

المحرف العرب المعرب الم

للعلامت:أبي عبدالله محمت ربز أحمد الكشوسي قدّس سرّو المتوفى سنة 1294 ه - 1877 م

الجشرالشاني

تَقديم وَتَحقِيوتُ وتَعلِيقُ الْحَد حَفدَتِه أَحَد بن يوسُف التَّنسُوسِي

ردهک 4-00-948-948 (المجموعة) ردهک 0-02-948-988 (الجزء الثاني)

الراية الحمراء المشرقة اللون التي لما من الله التأييد والعون في دولة مولانا عبد الرحمان بن مولانا مشام بن مولانا محمد بن مولانا عبد الله بن مولانا إسماعيل رحمه الله

قد أسلفنا كيفية العهد الشريف المبارك، وأنه أرسل من مراكش في ثامن ربيع الأول، فلما بلغ لحضرة فاس في سادس وعشرين من ذلك الشهر وافق ورود خير موت السلطان فكأنما كانا على ميعاد، فاجتمع أعيان فاس من الشرفاء والعلماء والقاضي الشريف مولاي أحمد بن عبد الملك العلوي(1) والمفتي العلامة سيدي محمد بن إبراهيم، والتاجر الأمين [شيخ الركب النبوي}(2) الحاج الطالب بن جلول، والعلماء والأشراف، وكبيراء الدولة من الوداية والعبيد، فقرئ عليهم العهد المبارك السعيد، فتأسف الجميع على موت الإمام العادل، وارتفعت الأصوات بالدعاء له والترحم عليه، وبالنصر والتأييد لخليفته المظفر الرشيد، فأخذ القاضي بيده وبايعه، ثم ترادف الحاضرون على تقبيل يده وميايعته، ووجه من ينادي في المدينة والأسواق لإعلام الخاصة والعامة، فتسامعت القبائل بذلك، فوردت وفود التهنئة من الحواضر والبوادي والأعراب والبربر، وحضرت رؤساؤهم الذين لهم الحل والعقد والأمر والنهي، مثل الحاج محمد بن الغازي الزموري، والحسن وبن حم وعريز، وعلى هذين تدور دوائر البسربر كلهم في ذلك الوقت، فكتبت الكتب الى الأقطار المغربية، فوردت بيعاتهم وهذاياهم ولم يخالف أحد، وأرسل الله سواكب الأمطار، وكشرت الخيرات، واتضعت الأسعار، واستبشر الناس بطلعة هذه الدولة الميمونة اللائحة الأنوار، التي أتتها السعادة بدون استشراف ولا انتظار، قال كاتبه ووزيره أخونا في الله الفقيه أبو عبد الله سيدي محمد بن إدريس رحمه الله:

⁽¹⁾ أحمد بن عبد الملك العلوي المشهور بـ «ديبزة» ت 1241 هـ 1825 م «الرقيات» ص 8 و «الاتحاف» ج 1 ص 349 وقد حلاه صاحب الاتحاف بقوله : قاضي الجساعة بالحضرتين قاس ومكناس، له مشاركة في الفقة والتصريف واللغة والتاريخ والأدب والترثيق والمعرفة الكاملة بصناعة الأحكام .

⁽²⁾ ما بين المعقرةين اضافة من (م).

مولاي بشراك بالتأييد بشراك الفتح والنصر قد وافاك جيشهما الله ألبسك الإقبال مكرمة فراسة الملك المرحوم قد صدقت أعدت للدين والدنيا جمالهما وزارك الغيث غوثا في سحائبه

قد أكمل الله بالتوفيق سراك(3) والسعد باليمن قد حيا محياك وبالتقي والنهي والعلم حلاكا لما تفرس فيك حيسن ولاكا فأصبحا في حلى من حسن معناكا فجاد بالقطر قطرا فيه مأواكا

فطلع السلطان لدار الملك وقبة النصر، التي لا يدرك محاسنها الحد والحصر، وكان السلطان المرحوم قند عزل لكل وآحد من أولاده محلا من قصوره يختص به، فعين لمولاي الطيب مع أمه رقية بنت عبد الله بن الخضر القصر المسمى بدار عياد الكبيرة، ولمولاي إدريس وأخويه مولاي عثمان ومولاي يوسف وأمهم مشرف القصر المسمى بذار عياد الصغيرة، ولكن ليس للقصور كلها إلا باب واحد وهو الباب الأكبر المعروف، فلما طلع السلطان المؤيد لدار الملك فتح لقصورهم أبوابا الى خارج وسد ما بينهم وبين دار قبة النصر، وأما مولاي على فإن والده العادل بني له ولمولاي إبراهيم دارين عظيمتين بفاس البالي، ولم يبق بدار قبة النصر إلا أخته وأمه مولاة الدار للامينة بنت سليمان، فاتفق اسم أبيها مع اسم أبي مولاة الدار لسيدي محمد بن عبد الله للافاطمة بنت سليمان وكلتاهما من شرفاء الأحلاف أولاد مولاي سليمان بن إسماعيل، ومولاي سليمان والد هذه ليس هو ولد مولاي إسماعيل لصلبه بل حفيده، بخلاف مولاي سليمان والد مولاة الدار عند سيدي محمد فإنه ولده لصلبه، وذكرت هذا لأنه وقع فيه غلط لمن يظن به الاطلاع على داخل الأحوال، وقال إنهما أختان متفقتان في أب واحد، فلما طلع المؤيد بعد خروج مولاة الدار وبنتها ورحلتا لدار مولاي علي بفاس البالي لم يتركا في الدار ما يساوي درهما واحدا، هكذا ذكر لي السلطان المؤيد أول ما لقيته يشكو بمولاي على، قال : والله ما تركوا في الدار حصيراً ولا ما يساوي درهماً، فترك لهم ذلك، بل زادهم ورقههم أكثر من أبيهم.

⁽³⁾ كذا بالأصل ومثله في (م) وفي (ش) أما (ف) فليها (مسراك).

فلما فرغ من مباشرة الوفود والتهانى التفت الى تمهيد أركان المملكة، فقيد على فاس وصيفه بوجمعة بن سالم الذي كان بوابا على الدار الكبرى بفاس الجديد، ثم بعد مدة قريبة لما أراد السفر قيد عليها سيدى محمد بن الطيب ولد عمهُ، وأما القاضي فأبقاه على عمله، ثم نهض نهوض العز والإقبال، وخرج من فاس يريد تفقد الممالك ومباشرة أحوالها فبلغ الى قصر كتامة ونزلت المحلة بظهر كدية مولانا إسماعيل، وهناك قدمنا عليه من مراكش ففرح بنا كل الفرح، وينفس وصولنا أمر بدخولي إليه لشدة تشوقه لخبر مولانا العادل المرحوم، فدخلت إليه وهو في قبته السلطانية، وجلست بين يديه نحو ساعتين، فسأل عن كل شاذة وفاذة داخلة وخارجة، وبعد خروجي من عنده أذن لمولاي عبد السلام بن سليمان لأننا أتينا في صحبته رفقة واحدة، فلما خرجت وجدت الأحوال التي كنت أعرفها قدّ تبدلت، والأقوام قد تنكرت، وكان قدومي ودخولي على السلطان وفرحه بي قذي في عيونهم، وشجى في حلوقهم وصدورهم، ولما صلينا مع السلطان العصر وردت مكاتب قنصوات النصارى من طنجة، فدعاني السلطان فقرأتها عليه، فذهبت لمحل نزولي مع مولاي عبد السلام، فجاءني الفقيه الكاتب أخونا في الله تعالى سيدي محمد بن إدريس بتلك المكاتب وقال: إن سيدنا أمرنى أن آتيك بها لتخبرني كيف كنتم تخاطبون هؤلاء النصاري، فأخبرتُه فوجدته هو أيضا قد استثقل قدوميُ (م) مع أنني معه كنا كأخوين شقيقين، ولما صلى السلطان المغرب ودخل دعاني أيضا وسألني عن بقيــة الأخبــار، وحـدثني هو أيضًا بما وقع له مع أولادَّعــمــه الســلطانَّ العادل، وما ظهر منهم من كراهة ولايته، فقلت له : ياسيدي إن ذلك أمر ضيعي لابد منه إن لم يكن ظاهرا فهو في الباطن كامن، لاسيما من الأحداث الذين لا عقول لهم، وحلم مولانا وفضله يسع ذلك ويرفق بهم حتى يألفوا ما أزيل منهم، فقال : معاذ الله، والله لا يرون مني إلا الخير، وإنما أخبرتك بالواقع الذي يجر إليه الحديث، وهنا قال لى : إن مولاي على وأمه للامينة ما تركُّوا في الدار حصيرا ولا ما يساوي درهما واحداً، ثم سألني.

أ وكتب هنا ولا الققيه العلامة عبد الله الكنسوسي البيت المشهور :
 حسدوا الفتى إذ لم ينالوا سعيه فالكل أعداء له خصوم

عن كتاب العهد الذي كان عندي بخط مولانا الملك العادل المرحوم، وقد کان سمع خبره وما وقع من عمه مولای موسی وما وقع من مولای عبد السلام كان أخبره بذلك كله مولاى الوليد سليطن لأنه كان حاضرا لموت السلطان وقدم قبلنا، فلما سألني عن مآل هذا الكتاب دهشت من إخباره بالواقع خوفًا على مولاي عبد السلام، لأنه لما قدم من تافلالت كما قدمنا وكنا مع جماعة منهم مولاي الوليد المذكور، فجعل مولاي عبد السلام يخبر ببيعة مولاي عبد الواحد ويعظمها، ويذكر من حضرها من الشرفاء وكبراء آيت عطة وآيت زدك، ثم التفت إلى وقال: أين الكتاب الذي غندك أيها الكذاب ؟ ما أكذبكم أيها الكتاب ! فقال له مولاي الوليد : والله ما كذب، وهل يجهل أحد خط السلطان، فلم أجد بدا من إخراجه، فأخذه مولاي بوبكر وجعل يقرؤه عليه، فانتزعه منه ومزقه، فقام مولاي الوليد مغضبا ثم ردوه، فلما سألني السلطان علمت أنه بلغه الواقع على حاله، فأخبرته فقلت يا سيدي : هذا من جنس ما ذكرت عن مولاي على ومولاي الطيب، ثم إنني أحدث سيدي بالصدق وان مولاي عبد السلام يحب سيدنا اليوم محبة تامة، ويثنى الثناء الجميل على مقامه، ويقر بإحسان والده المرحوم حيث لم يقدم أحدا من إخوانه، ويحلف انه لو قدم غير سيدنا ما فعل معهم إلا الشر، فقال : صدق هو كذلك، فلما قام السلطان لصلاة العشاء خرجت معه فازداد القوم علي حقداً وحسداً، واجتمعوا في تلك الليلة عند عبد الملك الجبوري وكان هو قائد المشور، والجماعة المذكورة هم الفقيه أخونا سيدي محمد بن إدريس، والفقيه الكاتب السيد المختار الجامعي، ومولاي الحجازي، ومولاي العابد، ومولاي الحبيب شريف من مدغرة، كان يكتب معهم، ومولاي الوليد، ولكنه من ناحيتنا، فاجتمعوا على ما يفعلون ويقولون في إبعادي عن السلطان، فلما أصبح جاءني مولاي الوليد وشرح لي ما وقع وقال لي : إنني قلته للسلطان وقال لي : قل له لا عليه فيهم، فإنني أعرفهم وأعرفه ومكانته وصدقه وأمانته، وقد صحبته من الرباط الى القصر مدة من شهر أو أكثر، جنبه الى جنبي، وما رأيت مثله دينا ومروءة، فقل له يرجع معنا الى الرباط ونرجع في قريب فإنه لا يرى منا إلا الخير، فلما خلوت مع نفسي(4) ظهر لي أنه لا يمكنني معاشرة هذه الدائرة المتواطئة على بغضى وعداوتي، والواحد لا يقاوم الجماعة، ورأيت في تلك الليلة مولانا سليمان رحمه الله في المنام ودفع لي زمامات مطوية وقاّل لي : صائر داري يبقى على حاله، وأنَّت لا تذهبُ معَّ فرجي بيدي(5) وكأن فرجي أراد الخروج مع قوم لا أعرف منهم أحدا، فلماً انتبهت ألقى الله في قلبي بغض مصاحبتي أولئك الناس، وضاق صدري حتى من رؤية أحد منهم، فذهبت الى مولاي الوليد وكانت له مكانة تامة عند السلطان يدخل عليه بلا إذن، فرغبت منه أن يعتذر عني بكل ما قدر عليه، وقلت له : إنى لا محالة ذاهب الى فاس مع مولاى عبد السلام ولا أرجع للرباط فمارتحل السلطان للرباط وارتحلنا نحن لفياس، فلما بلغ السلطان لمحل المبيت سأل عنى فوجد أولئك الأعادي سبيلا الى مرادهم وقالوا ما شاءوا، وكان ما أرادُه الله سبحانه(6) ولم تُفارقنا ألطاف مولاناً سبحانه وبره وإحسانه وعنايته، فبلغ السلطان الى رباط الفتح وأتته وفود القبائل الحوزية وأعيانهم ورؤساؤهم، فعيد هنالك عيد الفطر ورجع الى فاس ليتهيأ للحركة للحوز، وجاء معه أشياخ الحوز وأعيانهم الذين قدموا للرباط، وهناك قدم عليه مولاي موسى مع أهل مراكش وكذلك مولاي عبد الواحد، ففرح بهم وعظم أقدارهم ولم يلمّ أحدا، ولكن عفا وصفح وباشر بالإحسان التام والكرامة الزائدة، والله أعلم حيث يجعل رسالاته، ولما رجع

⁽⁴⁾ تمقيب على ما كتبه ناصر الفاسي في "البحث العلسي" فيسا يتعلق يهذه المسألة لما ترجم فحمد بن أدريس وزير مولاي عهد الرحمن وشاعره، كتب في أثناتها حول كلام الجيش عن الجساعة المتآمرة عليه قال ما نصه : "ونحن لا نستطيع أن نفق بماكيدات أكنسوس ثقة كاملة. ومن المحتمل أن تكرن حاشية السلطان لم تر بعين الرضا وصول شخصية يمكن أن تنافسه" اه.

قلت: ومن أنت أيها الكاتب حتى لا تستطيع أن تثق يشيء صدقه ووثقه من هو أقرب منك وقتا الى كتابة هذا التاريخ بل أعرف منك وأدرك بسير الأمرر في ذلك العصر كالعلامة عالم الملوك وملك العلساء الأمر بوضع الجبش المرلى محمد الرابع وكوزيره أبي العشرين الطيب بن اليساني وغيرهما أه البحث العلمي عدد 1 السنة 1 بتاريخ شعبان-ذي القعدة 1383 يناير-أبريل 1964...

⁽⁵⁾ جاء في طرة (ش) بإزاء كلمة (بيدى) ما نصه : "هو لقب لفرجي لأنه كان فرجيان أحدهما كبير وهو هذا والآغر صغير وبيدي يلمان گناوة هو الأكبر".

⁽⁶⁾ يشار هذا الى ما ذكره غريط في فواصل الجمان ص 11 يعد أن تكلم على ما فعله المؤترون وإذ قال في أثناته الى أن حدث له ما حرك حفائظ سلطانه، وغير معين صفحه وامتنانه من اتهامه بالميل والتشيع الى من له تشوف للسلك وتطلع، واتقق ان السلطان وجده لذلك المشرف محادثا، قصدق من كان في عقد إذا يته لذلك نافشا، فاعتقل واستحن رتجوهل قدره وامتهن.

ومن يحمد الدنيا لشيء يسره قسوف لعمري عن قليل يذمها إذا أقبلت كانت على المرآ فتنة وإن أدبرت كانت كثيرا همومها ثم سرح وما كاد، بعد مقاساة الهموم والأنكاد

⁽قلت) وما رأبت أحدا غير صاحب القراصل ذكر أن الفقيد سجن، والله أعلم.

لفاس أمر بشراء دار السيد عبد السلام شقشاق، وكانت مجاورة لقبة مولانا إدريس بينها وبين القبسارية فاشتريت وأمر بهدمها وزيادتها في مسجد مولانا إدريس، فجمع الصناع والعملة وتأنقوا في بناء ذلك أحسن من المسجد القديم، وأوقف على مباشرة ذلك الشريف مولاي الهاشمي بن ملوك البلغيشي فبنى ذلك في مدة يسيرة على غاية الإتقان والإبداع وبولغ في تنميقه وترقيقه وتخريه وتزويقه لا في أرضه ولا في سقوفه، ولا في سواريه الرخامية والزليجية، وكنت نظمت التاريخ المنقوش في خدود الباب المجاور لباب القيسارية ونظم الفقيه السيد عبد الواحد بن شيخنا القاضي أبي العباس سيدي أحمد بن التاودي(7) التاريخ المنقوش على السواري الزليجية التي في المسجد الجديد، وكان ضمن فيه قول المتنبي في سيف الدولة :

مبارك الاسم أغر اللقب كريم الجرشي شريف النسب

والبيت من المتقارب، والشعر الذي ضمنه فيه من السريع، فأنكر الناس عليه ذلك، وكتبت له بطاقة أداعبه فيها وأمازحه على عادتي معه، ثم أنف من ذلك وغضب وظن أنني هجوته، وكان تعتريه سوداء في آخر عمره فشكا الى العامل سيدي محمد بن الطيب وكان صهره على بنته وبكى عليه بكاء شديدا، فهم ابن الطيب بالبطش بي وكان يتفاخر بذلك، فوجه على فأتيت محل حكومته ووجدته قد دخل فكان ذلك من لطف الله بي لأنه ما وجه على حتى سكر وأبرق وأرعد وقال لأصحابه: إن فلانا يكرهنا ويكره من يحبنا ويكره السلطان، والله لأعاقبنه فنهاه من حضر من أصحابه كالسيد عبد الخالق الموقت، والسيد العربي الساحلي، وقائد أصحابه كالسيد عبد الخالق الموقت، والسيد العربي الساحلي، وقائد على فمه، ثم غلبته الخمر ودخل للدار، فذهب أولئك الإخوان إلى عمه مولاي عبد الواحد وكان نازلا بقربه فأخبروه فجاء يجر رداءه مخافة أن يفسرط على أو أن يطغى، وأنا لما جاءني عونه أتبت ولا علم لي بشئ فأدخلوني الى محل هناك، فجلس مولاي عبد الواحد ينتظر خروجه، فلما فأدخلوني الى محل هناك، فجلس مولاي عبد الواحد ينتظر خروجه، فلما

⁽⁷⁾ هو ابن قباشي الجساعة أبي العباس احسد بن التناودي بن سودة المعري القرناطي القاسي تـ آخر رسمتنان عام 1253 هـ 1837 م "السلوة" ج 1 ص 120 "الوفيات" ص 70 "الاعلام" ج 8 ص 533.

خرج قام إليه ونهاه وزجره وقال: إن الطلبة يقع منهم مثل هذا، والسيد عبد الواحد بن سودة رجل أحمق وأنت أحمق منه، فسكن غيظه، وكفانا الله شره، والحمد لله ببركة مولانا عبد الواحد رحم الله الجميع، ثم وجه السلطان ولد عمه مولاي مبارك بن علي عاملا الى مراكش، وفي أثناء ذلك وردت قصيدة بليغة من تونس تهنئة لمولانا المؤيد بالولاية السعيدة من إنشاء عالم البلاد الإفريقية ومفتيها وبركتها أبي إسحاق سيدي إبراهيم بن عبد القادر الرياحي التونسي وهي هذه:

تصر من الرحسان جل لعبده وعدت به الأقدار وهي نوافسذ والله أعلم حيث يجعمل نصره فليبتسم ثغر الهنا مستبشرا ان عض مولانا سليمان الرضي والعلم والتقوى وكمل فضيلمة فلقد أقام لنا أبا زيد هدى لو لم یکن کفؤاً لما أوصى بـــه سعدت به الأيام ثم أراد أن أعظم به نصرا يبدوم سروره أهدى إلى الأعداء أقسل غصة فاستبشروا باليمن من مرضاته ما هو إلا ابن الرسبول وهل قشى وتناسقت أسلافه كرما كما لاغرو ان جمع المحاسن كلها لا يأفك الخراص حيث يقول قد فبسيف ما ننسخ يقد أديمه يا أهل فاس والمغارب كلها يهنيكم هذا الزمان فإن في

أيروم خلق نقض مبرم عقده لاتحسين اللم مخلف وعده والشاكريسن لسه سرابغ رفيده فالوقت ينطبق عن سعادة جده وعليه تبكي الباكيات لفقده منشورة طويت به في لحسده نبورا مبينسا يستضباء برشسده وبنوه ترفيل في ملابيس مجيده تبقى السعادة للورى من بعده للخافقيين سيرى تضوع رنيده والأوليك متنعمون بشهده واستمطروا نيل المنبى من وده في النياس يعدل عن مكارم جده راق النواظر لؤلـؤ فـي عقـده منهم فارث الجمع حق لفرده ذهبب الزميان بعميره ويزيبده حتى ولسو وفسى العيسان بسمرده فضل عظيم لايحاط بسسرده والشرق من مصر لغاية حده أيامسه للديسن مطلع سعسده

عند الشريعة فهو بالغ قصده يرضون إلا باستدامة وقده يفنى الزمان ولا فناء لخلده لا تنقضي وعناية من عنده حمي الورى هرعوا لجنة برده عزماته فالنصر شاحذ حدده لم يسر إلا في منازل سعده لكنه في الفضل عادم نده والحمد في بدء الكلام وعوده

والعلم والتقوى وكل معطم النور أوقد منهم أتراهم الله يبقى نسوره متوقدا ويخص مولانا الأمير بنعمة ويديمه ظلا وريفا كلما وحسام فتح كلما نهضت به وعليه تسليم تأرج نده مراكا التبي وآله ثم الصلاة على النبي وآله

ولما بلغ مولاي مبارك إلى مراكش أساء السيرة في أهلها وفتح فاه لأكل الحرام، واستولت عليه بطانة السوء فتكررت به الشكايات إلى أمير المؤمنين، فكتب إليه ينهاه ويشنع عليه فكف عن غربه بعض الكف، فعزم السلطان على إعمال الحركة الى مراكش بعد دخوله إلى مكناسة وتمهيد حالها وترميم ما تلاشى من قواعد الملك بها وإصلاح ما أفسدته الفتن السالفة المتوالية عليها، فإن العبيد قد لعبوا في أيام الفترة كيف شاءوا وبددوا بيوت الأموال التي فيها وأسرفوا في الاقتضاء بلا طائل ولا فائدة، وكمانت البسرابر تنهب دولهم من أبواب مكناسة وهم مستكئون في ظلال الأسموار ينظرون إليسهم، بل باعموا الخيل والسملاح وأكلوا أثممان ذلك وأفسدوه حتى أشرفوا على الاضمحلال لولا أن الله تداركهم بمولانا أمير المؤمنين المؤيد ما بقي منهم عين ولا أثر، فلما خرج من فاس وقرب من مكناسة خرجوا للقائه بالعلامات مرفوعة على العصي وليس معها إلا شرذمة قليلة، فقال لهم السلطان : أين عبيد البخاري ؟ فقالوا هذه البركة التي أسأرتها السيبة، وعلى الله وعليك الخلف، فما زال أعزه الله يجدد مددهم ويزيد عددهم بالخيل والسلاح والرواتب المترادفة، والمواهب الواكفة، مع أنهُ وجد بيوت الأموال التي هناكَ تتسابق فيها الفيران، وحاصل الامر أنه أيده الله وجد الدولة قـد ترادفت عليـها الهزائز، وصـارت بعد حسن الشبيبة إلى حالة أشوه العجائز، تفانت رجالها، وضاق مجالها، من وقعة اصرو ببلاد زيان إلى موت السلطان العادل مولانا سليمان، فلما قام مولانا

المؤيد لم يجد فيها إلا رمقا قليلا، وخيالًا عليلا، وقد وهت دعائمها، وتداعت للسقوط وأشرفت على الانهدام، المفضى إلى الانعدام، فأمده الله تعالى بالسعادة الخارقة للعادة، فقام بأعبائها بلا مال ولا رجال ولا معين ناصح أمين، قريب، أو بعيد، فجعل يكابد تلك الشدائد بنهاية جهده والسعادة تكتنفه أماما وخلفاويينا وشمالا، والتأييد من الله تعالى يمده، والتوفيق يسدده، والعناية تساعده والخور يباعده، حتى أقام بناء الملك الإسماعيلي على أساسه الوثيق، وعاد جديده أبهج وآنق من العتيق، ثم أقام بمكناسَ حتى سدد أغراضه، وعالج أمراضه، وأزال علله، وجبر خلله، ثم صرف همته إلى آيت يمور وكانوا نازلين في الولجة الطويلة وسلفات فأطغاهم نزولهم بتلك البقاع المضمونة، والمزارع الخصيبة المأمونة، فسعوا الفساد فَى الأرض وأضروا بجيرانهم الزراهنة وأهل الغرب والسحيرة، فأمر عامله القائد محمد بن يش الغرباوي المالكي العروى، أن يحتال على فسادهم حتى يحصلهم، فكادهم ابن يشُّ حتى قبض منهم نحو الأربعمائة، ونقلهم السلطان للحوز، ثم توجه السلطان الى رباط الفتح، ثم وجه أخاه مولاي المأمون خليفة لمراكش وعزل مولاي مبارك بن على لسوء أفعاله وشكاية الناس به كما قدمنا، فلما مر أمير المؤمنين بالشاوية عزل وولى من ولى وأعرض عنهم حتى يتفرغ لهم، وقتل الهاشمي الزياني، فلما بلغ دكالة وجدها كلها رؤوساً يانعة تدعُّو إلى قطافها، فقتلٌ من قتل، وقيد العباس بن المزوار وفتك بالعونات، فلما بلغ مراكش قبض ابن الغازي الزموري ووجهه للجزيرة، وأخرج من الجزيرة السيد أحمد بن سليمان الفاسي موقد نار فتنة أولاد مولاي البزيد فقتله وعلق رأسه بباب الخميس ونجى الله تعالى السيد الطيب البياز فأخرجه من الجزيرة وسرحه ولم يكن على مذهب ابن سليمان، بل كان صاحب مروءة وجد في الأمور التي يتولاها، ولذلك ولاه السلطان بعد ذلك وجعله أمينا على مرسى طنجة، ثم ولاه على فاس بعد ذلك مدة مديدة، ثم شرع السلطان في غرس أكدال وجلب له الساقية السلطانية وانتزعها من أيدي مسفيوة رغمًا على أنوفهم، وكانوا من زمان سيدى محمد بن عبد الله السلطان المنصور يتغلبون عليها ويقطعونها ليلا، فلما أعيوا السلطان العادل مولانا سليمان أعطاها لهم على ألف مثقال في كل سنة، وإلى ذلك أشار أخونا في الله الفقيه الكاتب سيدي محمد بن

ادريس في القصيدة الجيمية وهي:

وردت وكان لها السعيدد(8) مواجهيا وبدت طلائع بشرها من قبلهـــا وتسير ما بين الأباطح والربسي وتصوغ من صافي النضار سبائكا هبطت إليك من الجبال وطالما وأتتىك راغبة تجسر ذيولهسا تنساب مشل الأفعسوان وتنثني خطب الملوك نكاحها فتمنعت فلتهنك الخود الرفيعة قدرها(10) حمراء عباسية بدوية وافتك وافية وقد صبغ الحيا فكأنها بلقيس جاءت صرحها عرفت أناملك الشريفة أبحرأ فأتنبك طالبة الأمان لنفسها لبتك إذ سمعت نداك وأقبلت ونزعتها بالقهر من غصابها

والحسن مقصور على مواجها (9) كالشمس طالعية لبدى أبراجها ترمى فريد البدر من أمواجها حلت بها الأعطاف من ثجاجها تعبت ملوك الأرض في إخراجها وتفيض غمر النيل في أفواجها كالغصن بين وهادها وفجاجها وأتتسك واهبسة حللال زواجها وليهنها أن صرت من أزواجها نشرت ذوائبها على ديباجها وجناتهـــا وجـــري علــي أدراجهــا لكنسه صرح بغيسر زجاجها غرقت بحار الأرض في عجاجها لتنال بعض الطيب من تجاجها مرهوبة تستن من إزعاجها والسابقون رضوا ببعض خراجها (11)

فلما جاء مولانا أمير المؤمنين المؤيد انتزعها منهم قهرا وغرس أكدالا ووجه على الأكارين والفلاحين من أجبالة وأهل تطوان، وجلب الأغراس المنوعة من كل بلد وكل نوع غريب وجنس عجيب وأمر الغراسين فغرسوا والزراعين فزرعوا فلم يمض إلا مدة قريبة فأطعم إطعاما خارقا للعادة، فلما بلغ إبان تعريشه أمر قبائل الجبل أهل الخشب فجاءوا بما لا يحصى من الخشب فعرشت الأعناب الدائرة مع الأسوار والتي على الممشاءات كلها فجاء على أحسن الهيئات التي تبهر الأفكار، وتكل

 ⁽⁸⁾ كذا بالأصل ومثله في (م) و (ش) وكذلك هو في مخطوطة الديوان بالمكتبة الملكية أما (ف) فليها (الصعود) بالصاد.
 (9) المواج : الكثير التسرج.

⁽¹⁰⁾ في (ش) و (ف) : (منصبا) بدل : (قدرها).

⁽¹¹⁾ القصيدة أكثر مما أورده المؤلف إذ يبلغ عدد أبياتها 52 بيتا.

الأبصار، ولا أظن الوهوط(12) الذي كان لعمرو بن العاصي رضي الله عنه بالطائف يبلغ عشر أكدال، فإن الوهوط كان يعرش في كل سنة بمائة ألف خشبة، كل خشبة بدرهم كما ذكره في القاموس، وأكدال لا أظن يكفيه مثل ذلك عشر مرات، وكنت أردت ذات يوم أن أعد جهة واحدة منه فغلطت وضاع الحساب، وكذلك المسرة التي كانت للموحدين لا إخال إلا أنها دون أكدال بكثير والله أعلم.

فلله در مولانا المؤيد ما أعلى همته، وأعظم حرمته، وأكثر نعمته، فإن السلطان الناصر المنصور سيدي محمد رحمه الله تعالى لو وجد السبيل إلى إدراكه لهذا ما كان يكتفى بالنيل أو رضوان أو يحتاج الى حصيرة أو عافية، وربما أدرك المتأخرون ما عجز عنه كثير من المتقدمين كما قال ابن مالك في التسهيل(13) ثم لما فرغ مولانا من شأن أكدال رجع لفاس لتفقد تلك النواحي وثغور السواحل مع أن أقطار المغرب كلها قد عمها الهناء والسرور ببركة وجود مولانا المنصور المؤيد لاسيما بعد ورود ولده البار المبارك السعيد سيدى محمد، فإنه ورد من تافلالت في طالع قد احتفت به السعود من كل جانب، وبوروده تهيأت لمولانا المؤيد جميع المطالب، وأكمل الله له جميع المرادات، وأقبلت لحضرته العالية جميع الإفادات، وأتم الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة، وأفعم بالفتوحات والخيرات موارده ومعاطنه، وكان مولانا أمير المؤمنين المؤيد يذكر من بمن ولده هذا، وبركة وجوده أنه من يوم لاحت غرته، وأضاءت بنورها حضرته، تحولت حالته من الضيق الى السعة، ومن التعب إلى الراحة والدعة، وكان قبل ذلك من العيش في شدة شديدة، ومشقة عتيدة، فلما ولد عنده فاضت عليه الخيرات، من جميع الجهات، وكان لما حملت أمه به يترقب مولده ويتشوف إليه، ويتحين زيادته لديه، لأن وليا من الأولياء يقال له مولاي أحمد مشهور بالولاية، لما تزوج أمه هنأه بها وقال له : استوص بها خيرا فإذا ولدت ولدا فسمه باسم النبي

⁽¹²⁾ كذا بالأصول المعتمدة والصواب: الرفط بالأفراد والرفط بفتع فسكرن وطاء مهملة: المكان المطمئن المستوى الذي يتبت العضاء والسمر والطلح والوفط كما في معجم البلدان قرية بالطائف على ثلاثة أميال من رج كانت لعمرو بن العاصي قال ابن الأعرابي بالرفط يصفها:

[&]quot;غرسٌ عمرو بن العاصي بالوهط ألف ألف عود كرم على ألف ألف خشية ابتاع كل خشية بدوهم قحيم سليمان بن عبد الملك فمر بالوهط فقال : أحب أن أنظر إليه فلما رآه قال : هذا أكرم حال وأحسنه ما رأيت لأحد مشله لولا أن هذه الحرة في وسطه فقيل له : لهست بحرة ولكنها مسطح الزبيب وكان زبيبه جمع في وسطه فلما رآه من البعد ظنه هرة سوداء". انتهى من معجم البلدان بتصرف. (13) (التسهيل) كتاب لابن مالك في النحر.

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وهو سبب ربحك وسعادتك، وسيكون له شأن عظيم، فلذلك كان يستشرف إلى طلعته الملازمة للبشرى، المقابلة بالرحب والسهل ألفا لا عشرا، هكذا حدث مولانا المؤيد الفقيه العلامة البركة مولاي الهادي إمام الحرم الإدريسي رحمه الله، وأخبرنا الفقيه المذكور بذلك مرارا، والولد المذكور هو أمير المؤمنين اليوم أدام الله عزه ونصره ، وزين بدوام سعوده زمانه وعصره، فلما ورد الولد المطفر على الوالد المؤيد استبشر بثبات قدم عزه في مقام الملك الشامخ، والمجد الباذخ، فتهيأ لإعمال الحركة للحوز بقصد تخريب القرية الشرادية وتشتيت شمل جموعها، ومحوا آثارهم من ربوعها، فكتب لأخيه وخليفته مولاي المأمون أن يحشر القبائل الحوزية أعرابها وبرابرها، ويربط على زرارة والشبانات وأولاد دليم ومن انضاف إليهم، وخرج مولانا المؤيد من فاس بالعساكر السلطانية من العبيد والوداية وأهل الغرب وبنى حسن وآيت ادراسن وزمور، وكتب إلى الشاوية ودكالة أن تكون خيلهم موجودة حين يمر عليها، فلما خرج من الرباط تعرض له الحجاج الذين نهبهم اشتوكة والشياظمة الذين في حوز آزمور، وشكوا إليه بهم، فصرف الوجهة إليهم حتى فتك بهم وشرد بهم من خلفهم، وتركهم عبرة للمعتبرين، فامتلأت أيدي المحال بآموالهم ومواشيهم بعد ما نسف زروعهم نسفا، وكانت هذه الوقعة طالعة الفتح ومقدمة الظفر.

ثم ازدلف بتلك الكتائب المنصورة، والعساكر المحشورة، حتى نزل على تلك القرية المنسوبة الى الشرود، تفاؤلا على رئيسها المخذول المطرود، فحاصرها مولانا المؤيد حصارا هائلا يذيب الحديد، وكان أهلها أولى بأس شديد، وحزم عتيد، فأوقع الله بينهم التنافر والخلاف، لما أراد الله بهم الإهلاك والإتلاف، فدخلهم الجزع، وتمكن منهم الفزع، فطلبوا العفو من أمير المؤمنين والتأمين، فعفا عنهم وأمنهم على شرط أن يخرجوا بأنفسهم وأولادهم وينتقلوا عن بلادهم، وفر صنمهم المعبود، بعدما أنفد في الدفاع غاية الجهد المجهود، فوقع عليه البحث والاستقصاء فخفي أثره حتى ظهر بعد مدة بسوس الأقصى، وأما قبائله فاجتاحتها الجوائح، وأطاحتها الطوائح، وعاد أمرهم بمنزلة الهبا، والنعم التي أطغتهم أيادي سبا، وأدركتهم دعوة مولانا سليمان السلطان العادل، التي تنشق لها الحجارة وأدركتهم دعوة مولانا سليمان السلطان العادل، التي تنشق لها الحجارة

وصُمَّ الجنادل، والله تعالى قد يرجئ المتجاسر على حرماته، ويمهله ولكنه لا لهمله :

وهيهات أن ينجو الظلوم وخلفه 💎 سهام دعاء من قسىي ركوع

فسلط الله عليهم مولانا المؤيد آخذا بالثأر، بسيفه الصارم البتار، فسقاهم كأس الردى وأراهم كيف يكون مآل الطغيان والاعتداء ، وأشمت بهم الأعدا، فتركوا الديار بغير اختيار، وساروا الى بلاد أزغار، في أسمال الذلة والصغار، تحملهم الإبل ثلاثة أو أربعة على بعير، الذكر والأنثى والكبير والصغير، وأما الأموال والمتاع، وذات الحافر والكراع، فقد سارت بها الجنود المجندة، وتركت عجائزهم ومشايخهم في البراح كالخشب المسندة، ثم لما ظهر مرابطهم بحيث ذكرنا بعد زمان مديدً، وجه من يشفع له عند أمير المؤمنين فشفع فيه، وأبدل تلافه بتلافيه، وقابله بالتجاوز والصفح، ثم ولاه على قومه فعاملهم بالإساءة والقبح، فعادت محبتهم المفرطة، عداوة محبطة، فاستغاثوا بالسلطان راغبين في عزله، والإراحة من ولايته بنقض غزله، ونعوذ بالله من رجعة النجم بعد أستقامته، ومواخذة العفو الكريم وانتقامته، ثم طلب من السلطان اللؤيد أن يأذن له في الحج، فأذن له فحج ورجع، ثم ولاه أيضا على إخوانه فلم يقبلوه، فعزله عليهم وسجنه مدة طويلة حتى ولي السلطان المظفر أميىر المؤمنين نصره الله فسيرحه، ولما ورد خبر هذا الفتح لفاس ومكناس، فرحت الناس، وزينت الأسواق، وركبت الخيل للمسابقة، واللعب، وضربت الطبول، وبرزت الزينة، ثم خرجت الأخبية والأبنية والمضارب لوادي فياس للتنزه، ونظم العلماء القصائد في التهاني لمولانا أمير المؤمنين، ووجهها القاضي العلامة مولاي عبد الهادي(14) لحضرة السلطان بمراكش، ولما-أنشدت بين يديه بحضور البلغاء النقاد كالوزير الأعظم السيد محمد بن إدريس، والفقيه السيد عبد الله الديماني(15) فوقع الازدراء بالقاضي والغض منه، حيث وجه للحضرة العالية ما لا يناسبها من القصائد الركيكة الخالية حتى من الإعراب فضلا عن الوزن فضلا عن أسرار البلاغة التي تزف لحضرات السلاطين العظام،

⁽¹⁴⁾ عبد الهادي هر ابن الققيم مرلاي عبد الله، الحسني العلري السجلساسي المدغري وكان من الأثمة المعتبرين، والأعلام المشهورين توقي عام 1272 هـ - 1855 م "السلوة" ج 1 ص 117 "الإعلام" ج 8 ص 505. [15] عبد الله الذهاني : لم نقف على ترجمته

وذلِك أن القاضي لما لم يكن من أهل هذا الشاأن، لم يميز بين اللُّجَيْن واللُّجين، فصار كل من أتاه برقعة مكتوبة وقال له قصيدة أريد توجههاً للسلطان أخذها حتى جمع من ذلك شيئا كثيرا من الغث والسمين، والرخيص والثمين، وكان الفّقيه العلامة الشريف سيدي محمد بن الطاهر الفلالي (16) حاضرا في الحضرة السلطانية، وكان يقرأ البخاري وكان بينه وبين القَّاضي منافسة تَّامة، فبالغ في تشنيع ذلك حين وجد سببا حتى أمر مولانا أمير المؤمنين بعض الحاضرين من الدائرة أن ينعى على أهل فاس ما فعلوه من توجيه تلك الأقوال السخيفة التي لا تليق نسبتها لحضرة فاس التي هي محل النفيس الفاخر من كل شئ، فنظم ذلك البعض ذلك كما أمراً، وهو العلامة أبو محمد السيد عبد الله الديماني، ووجهه مولانا السلطان لحضرة القاضي، ووجه معه كتابا يقول فيه : إنَّ من رد على هذا القائل يقطع رأسه، فقرئ ذلك بحضرة القاضي بعد جمع أصحاب القصائد الموجهة كلهم، وإحضار الدراهم التي أمر مولانا السلطان أن يعطى منها لكل واحد على قدر شعره، حتى إن منهم من جعل له مائة مثقال، ومنهم من جعل له مثقال واحد، ثم إن القاضي أنف من ذلك ولم يظهر كتاب التفاضل وسوى بين العالى والسافل، والشارق والآفل، وكتب إلى السلطان بذلك، وكان مقبول الكلمة عنده، ومن القصائد قولنا:

بشائر لا تحبيط بها الشروح سقى ربع البشير بها غمام تفديسه المحافسل وهويشدو وتأمسل أن تقبلسه الغواني بشائر كاد يسمعها دفيسن فأدرك ثار عصبته وأضحى لقد حسم الفساد بكل أرض وزر على زرارة كل خزي وقد كانت تصرعلى ازورار ومن كانت مراكبه جماحا

كأن سميعها فنسن مسروح يبساكسره هتونساً أو يسروح فتى مضمنها فتسوح تذيسل له المباسم أو تبيح ويسرى بالجماد بهسن روح به من قبل وقعتها جروح لعسزة قسده شسرف صريح فساد لنا به المجاسد إذ تنوح وكانست لا ينهنهها قبيسح فسحقا حين يصرعه الجموح

⁽¹⁶⁾ معمد بن الطاهر القيلالي: لم نقف على ترجمته

غيوى للضيلال ليه جنسوح ويظهنسر أنسه البسسر النصسوح حدیثــا کـان مصـدره سَطـیـح فمن يدعده مهديا وقبك كذأ الدجال يهلكه المسيح على أطلالها البسوم السنيسح عليل العرض جؤجيؤه صحيح فبعسنذر بالفسرار ولا جسريسح ۔ يبسوء بسه الفتسي مسوت مريسح سيدركه الهزبسر المستبيسح تخوض إليه سلهبة سبوح تسدك لبه المعاقبل والصبروح وجاد لنا به الزمن الشحية بصولته وتم له الوضوح يزيـل بـــه الضــلالـــة أو يزيـــح فىلاح على الخلائق منه يُوحُ(18) وكان على مناظرهما كلوح إلى العلياء مسعاه نجيح بسرأى كسل مسدركسه رجيسح وساحسات الفخسار لديسه جسوح وجاهبك في المهـم لنا فسيـح ولاح لعبدلتك البوجبية المليسح وطاعتمك السفيمن وأنمت نموح تسؤمنسه فمشسر بسسه نشسسوح وهب لها من الطغيان ريح كتائسب كالسحائسب إذ تلسوخ بجيسش كلهسم بطسيل مشيسح أسيـــر أو كسيـــر أو ذبيــــــ

أتبسح لهم لحَيْنهم جهسول يقبودهم الني العصيبان سبرا يحدثهم إذا ما حم (17) خطب هو الدجال في سمنت وفعل فأهلكه الإمام فكان عيسى فصير دار منعتسه فسلاة وفرعهن الذمسار علسي حمسار فيسا لسؤم الذليسل فسلا وهيسن وخيسر مسن حيساة في هسوان أبطمع في النجاة فــلّا نجــاة إذا كان السراب له بحارا ستدركسه العزائسم مسن إمسام إمسام قد أعساد لنسا سيسرورا أعيز اللبه ملينك بنني عليي وجسرد مسن جلالتسه حسامسا وقـــد كـــان الخلائـــق فى ظلام وأصبحست المكسارم باسمسات أغير معسود للنصير سياع يخاطس في منسال العسز دأسا فرايات السعيود عليه نشير أبا زيد فأنت لنا ملاذ فقعد زانست مآثسرك الليالسي وهنذا الدهير كالطوفيان موجيا وأنت خليفة الرحمان مسن لا كما أن الشبائة حين زاغت عصفت عليهم بالبأس تزجيي فألقيت الجران على ذراهم فجياء العقبو منك وهم ثبلاث

⁽¹⁷⁾ قي (ف) : (طم) يدل (حم).

¹⁸¹⁾ يوح بالياء المثناة اسم من أسماء الشمس.

ودورهم كما قسم الوطيح(19) بنسى سعسد وزيسدان نطيسح بغيسر الحسزم طرفهسم الطمسوح بحدكهم نجيعههم سفسوح بصفيح ربيا نسدم الصفيرح ومجدك مسن مفارقها يفسوخ

ورد البشيـــر بمبـــرد الأكبـــاد بمسرة تسرى بكل فسؤاد ظفسرت مقاصده بكل مسراد سبحانــه ذو الفضــل والامـــداد جلت مآثرها عن التعداد آناؤه في الحسن كالأعباد مستنبة عرابيض الأسياد ملك يهد رواسي الأطهواد أنى يلام الشارد الشرادي(20) فالسيف حول النطع بالمرصاد فلتهنا البشرى لكل بلاد قاضى قضاة العصر عبد الهادي هو واحد فسي مجمع الآصاد لتَعَسورُذ من جنّسة الإلحساد فَانشــق زهــر الَعــدل والإرشــاد من حبر أزمان علينا شداد فأتبتها بجراهر الانشاد

وقسد قسمست بلادهم بعسول وكم نطحت مكايدهم قديما فظنسوا آل إسماعيسل يسرنسو ومسا علمسوا بأنكسم سيسوف أبا زيسد إذا تبقسي عليهسم فلا تحلم فبإن الجسرح يكسوى فلا زالت بك الدنيا عروسا ولنا أيضا باقتراح القاضي للقافية والوزن لبساط اقتضى ذلك :

فرحا يبدوم لنا على الآباد جاد الإلمه وذاك من أوصاف لما أفاض على الأمير مواهبا مازال ينصده على أعدائه حتى أقام به قواعد ملة فالدهسر مبتهج وكسل زمانسه ملك مواطئه النجوم وخيله ملك يذيب المرهفات جلاله إن كان ينماع الحديد لبأسه فليذهب الضليل طوع عنانه باغ تباشرت البلآد لفقده وليهنأ المولى المعظم قدره شيخ الجماعة عالم العلماء من زاك تلبت أيامنا آياتيه وأغاث ربع الدين صيب علمه يا أيها العلم الملوذ بظله زفت لك العلياء زف خريدة

ومما أعجبني من تلك القصائد المتكاثرة قول بعضهم وأظنه الفقيه العلامة أبا محمد عبد الله الديماني أبقاه الله آمين.

⁽¹⁹⁾ الوطيع : حصن من حصون خيبر.

⁽²⁰⁾ هو المنصّرص عليه في وقعة زاوية الشرادي. حيث هنأ المؤلف المرثى عبيد الرحمن يهيده الدائية لانتصاره على الشرادي

كالوصل ينسخ دولة الهجران فتقاصرت عنها خطى الأذهان أترى البغاث تفوت للعقبان لاح الصباح لمن له عينان أتطالب البرهان بالبرهان يشفى البرئ به ويشقى الجاني كسزرارة فسسرى السى الخسسران يوم الكفاح إذا التقيى الجمعان لو أنهم صعدوا السي كيوان فكأنهم عصبوا أبا غبشان(22) وتمهسد وطسأتسم ذري ثهسلان لا تختفى عن أعين العميان يسلو الغريب بها عن الأوطان إلا بفضيل نبداكيم الهتسيان تكميل شكل العين بالانسان وتخفف كاليشرى على الآذان وأقمت ميلة عطفه الكسلان وعنا لطاعة أمرك الثقلان وصروفه لكم من العبدان كان القصاء لكم من الأعران فلنا دعيت بعابد الرحمان فجريت في الآمال طوع عناني من فرط حبك غبت عن أوطاني من جودكم أرد الفرات الثاني مقيوضية عنهيا يبد الحدثيان

بئسرى تقسر بأعيسن الاعسان جاء الزمان بها على مقداركم أين المفسر لمن عتا عسن أمركم ألا هو(21) أمرالله غير منازعً يا من يطالب أمرهم بدلائل إن كنت تجهل فالحسام معلم كم من غيوى قد عنا عن أمرهم أبِّر المفر لكِّل من شق العصا لم يمنع الأعداء منوسم معقسل لكهنت بساءوا بأخسر صفقسة جيش تسد وفوده مسرى الصبا يا مالكا ملأ الوجبود محاسنا أجريت بين المعتفيين مكارما لوقيل للغيث اعترف لم يعترف انسان عين الدهس أنبت، واغيا ذكراك في الأفواه يعذب كاللَّمي أيقظت جفن الحق من اغفائسه القى لك الزمين العصبي زماميه فالدهسر دونسك دافسع ومدافسع فإذا أشرتم في الزمان لمقصد أخلصت للرحسان في طاعاته ألقيت رجلي في ذراك مخيما وتركست أوطانسي وجئت وإنسا با ليـت قومـي يعلمـون بأننـى لازلتــم فــى أسعــــد مبسوطــة

ثم وجه السلطان أخاه مولاي المأمون بن هشام لاقليم سوس وجباية زكواتهم، ورجع السلطان لفاس ووجه القائد محمد أميمون الجرواني عاملا

⁽²¹⁾ كذا بالأصل ومثله في (ك) و (ش) و (ف) أما (م) ففيها : (الأمر أمر الله...) وبه يستقيم عروض البيت.

⁽²²⁾ كذا بالأصل ومثله في (م) أما (ك) و (ش) و (ت) فقيها : غصبوا بالفين وهو الأنسب للسياق وأبر غيثان هو المحترش بن جليل الخزاعي كان يترلى سفانة الكمبة قبل قريش وكان اجتمع مع قصي في مجلس شراب فأسكره قصي وأشترى منه مفاتيح الكمهة بزق خمر وضربت به الأمثال في الندامة وخسران الصفقة... انظر تاج المرتضى ج 4 ص 329 مادة غيش.

لطنجة، وعزل العربي السعبدي، ووجه السبد الطبب البياز أمينا على مرساها، ووجه سيدي محمد بن الطبب لتافلالت وكان واليا على الشاوية ودكالة وقبائل الحوز فعزله وتوجه للصحراء فأخفق مسعاه فيها ولم يجد شيئا فرجع، ووجهه السلطان لوجدة فرجع كذلك بلا طائل.

ثم لما أخذ العدو الكافر بلاد الجزائر وذلك في محرم سنة ستة وأربعين ومائتين وألف جاء أهل تلمسان ووهران وأعيان تلك المملكة الى مولانا السلطان المؤيد، ورغبوا في الدخول تحت طاعته والاكتناف في كنف ولايته، فامتنع من ذلك وشاور في أمرهم أعيان الدولة وأهل دائرته، فاختلف الناس عليه في ذلك، فمنهم من زين له ذلك وقال له : إنما هي طعمة باردة، وسلطنة زائدة، كثيرة الفائدة، ومنهم من نهاه عن مقاربتها على كل حال، وهؤلاء هم أهل العقول الراجحة، والأراء السليمة، والطريقة الواضحة، فقالوا إن تلكُ الناحية تنور متقد الجمار، لا يصلح تملكها إلا لكل جاف جاهل حمار، كالأتراك السفهاء الأغمار، وأنها ما أضيفت لهذه الدولة قط إلا أثرت فيها فسادا وخللا، وأظهرت فيها آفات وعللا كما علم ذلك في أخبار الدول السالفة، وكان ممن زين له في قبول ذلك القاضي مولاًي عبد الهادي لعدم اطلاعه على أحوال سابقي الأمم، وأخبره بذلكَ بعض الناصحين ليرده عن ذلك، فكان في حاسة سمعه صمم، وكان مولانا السلطان المؤيد يعتمد رأبه في المهمات، والنوائب العظام الملمات، فقبل السلطان مرغوبهم، ووجه معهم المحلة من العبيد والوداية، وحراك القبائل الغربية مع ولد عمه مولاي على بن سليمان، وكان مولانا المؤيد قد انتقى تلك المحلة ولم يتنوجه فيها إلا الأعيان، وكانت كلها رءوسا، مثل الطاهر بن مسعود، وابن الطاهر العقيلي، وابن فرحرن، وإدريس بن حمان (عامل وجدة } (23) وأمثالهم من العبيد، وكان الوداية قد تناهوا في الصعود والعروج، حتى مالت بهم السروج، لأن مولانا السلطان قد بالغ في إكرامهم، وإعلاء شأتهم، وكان ذلك سببا في فسادهم وطغيانهم، فلما بلغوا تلمسان وجلسوا بلا شغل ولا قشال ولا ترويع وجدوا تلك البلاد كالغنم السائمة، التي مات راعيها وكل واحد يقول : أنا لها، فانتشأ من

⁽²³⁾ ما بين العلامتين ساقط من الأصل ومن (م).

ذلك فساد البواطن، وتكدير المعاطن، فلما رجعوا رجعوا كذلك، فأنهى ذلك إلى علم مولانا المؤيد فأمهلهم أياما ثم دعا ابن الطاهر العقيلي وكان هو قائد المغافرة، وعلى مركزه كان مدار ذلك الفساد، فلما وقف بين يديه وبخه وشنع عليه سوء أفعاله وعددها، ثم أمر بقبضه وتوجيهه للسجن، فخرجوا به وهو يضحك لأنه في صبيحة ذلك اليوم تحزبوا على أن من قبض منهم يطلقه الآخرون، فلمَّا بعدوا به عن باب دار السلطان وجدوا الطاهر بن مسعود وحزبه جلوسا في الطريق، فقاموا وأطلقوه من يد من جاءوا به بعد محاربتهم حتى جرحوا إدريس البواب أحد القابضين له، فقامت حمية أصحاب السلطان لمدافعتهم فغلبتهم شيعة أهل الفساد، لأنهم قد استعدوا لذلك والناس غارون غافلون، فماجت فاس الجديد موج البحار، وبرزت ضباب الفتن بعد الانجحار، وزلزلت الأرض زلزالها، وأظهرت الدنيا أهوالها، ونكرت أحوالها، وأظلمت من فاس البالي أرجاؤها، وسبقت عند منقلب الدود عرجاؤها، وأشاع المرجفون أن السلطان قتله الوداية فتسارعت الغوغاء والهمج الى الطيب الوديني عامل فاس يريدون قتله، فهرب ودخل داره وسد الباب، وتفرق من معه من الأعوان والأصحاب، وأما مولانا المؤيد فإنه لما وقع ذلك ركب وخرج من باب البوجات، وتبعه أصحابه ومن حضر معه من العبيد المسخرين وغيرهم، منهم من ركب، والجل على أرجلهم، فلما رأى الوداية السلطان خرج ركبوا وخرج أهل قصبة اشراقة بحذافيرهم وأدركوا السلطان عند قنطرة عياد، فنزلوا الى الأرض يقبلون حوافر فرسه ويتشفعون له، ويتبرأون من فعل السفهاء، وكلهم في الحقيقة سفهاء، وكان الحال إذ ذاك حال مطر خفيف، والشمس قد غربت أو كادت تغرب، فساعدهم على الرجوع فرجعوا به الى قصبة اشراقة لدار ابن فرحون، ثم تلاحقت عقالهم وكبراؤهم فجاءوا وطردوا الغوغاء فركب السلطان فجاءوا به حتى دخل الدار العالبة، فلما أصبح طلع أهل فاس الحاج الطالب بن جلون والأشراف والعلماء ورؤساء الوداية غير الطائفة المتمردة، وأخذوا بخاطر مولانا المؤيد فأظهر لهم الرضى والعفو، فسكن الحال بعض السكون، فجلس السلطان أياما حتى اطمأنوا وظنوا أنه نسى فركب في غفلتهم وذهب لبستان أبي الجلود، فانحازت أصحاب السلطان كلهم لفاس البالي، العبيد والأحرار، ووجه السلطان لعبيد البخاري بمكناس

أن يقدموا عليه، فجاء القائد بوسلهام وأصحابه المسخرون والتباعة، فلما قربوا من فاس ركب الوداية وتحالفوا أنهم لا يتركون العبيد يدخلون، فحاربوهم حتى دخلوا رغما على أنوفهم، ومات من الفريقين عدد كبير، فدخل العبيد لقصبة أبي الجلود مع السلطان وأهل فاس، وبقيت الوداية وحدهم، ثم تهيأ السلطان للخروج فخرج على طريق قبقب على بلاد أولاد جامع، وكأنت الوداية قد وافقهم بعض البرابر فتبعوا المحلة يوم خروج السلطان فنهبوا كل من تأخر، فبلغ السلطان دار ابن يش، ومنها توجه لمكناس (وقد اختصرت هذه القضية أشد اختصار، وليس لقصور في اللفظ ولا لانحصار، ولكن المجال فرج والمقال خبر منفرج}(24) فكتب للقبائل كلها للحوز والشاوية ودكالة وبني حسن وأهل الغرب وزمور وآيت ادراسن، فاستعد السلطان للحركة إليهم غآية الاستعداد، فلما تهيأ لذلك زحف إليهم بتلك الجنود التي لا قبل لهم بها، وكانوا في أثباء المدة التي أقام السلطان بمكناس يستغوون القبائل في الدخول معهم في حزيهم، فبعضهم يعدهم ويمنينهم، وبعضهم يردهم خائبين، وكان أولاد جامع ممن خالفهم وجاهرهم بالرد، فاستضعفهم الوداية وركبوا إليهم يظنون أنهم يستأصلونهم في ساعة واحدة، فأعان الله أولاد جامع فهزموهم هزيمة قبيحة، فقتلوا منهم عددا كثيرا وأخذوا كثيرا من الخيل والعدة ورجعوا خائبين، ثم لما أراد الله تعالى فضيحتهم والانتقام منهم، وجهوا طائفة منهم لابن الطيب وهو عامل بتازا وجاءهم مسرعا، وبايعوه فبذلك تبرأ جميع الناس منهم لأن ابن الطيب مبغوض عند جميع المسلمين (فيلم يوافقهم علَّى ذلك أحد إلا ما كان من جماعة من أهل العدوة أحداث أغمار استهوتهم الأوهام، وخانتهم العقول والأفهام، فخطبوا بابن الطيب يوم الجمعة بجامع الأندلس، وكان الخطيب لهم الشريف سيدي عبد الوهاب القادري(25) ولم يساعدهم أحد من أهل فأس البالي على ذلك، فانفرد الرداية بجريرتهم حتى أخذوا بسوء سريرتهم)(26) فلما جاء السلطان نزل عليهم وحاصرهم ونصب عليهم المدافع والمهاريز، فكان الضرب عليهم من المحلة بعين قادوس ومن بستيون بو الجلود وبستيون باب الجيسه وبستيون باب الفتوح، والقتال عليهم كل يوم

⁽²⁴⁾ ما بين العلامتين ساقط من الأصل ومن (م) ثابت في غيرهما. وفي (ش) فرج مكان حرج.

⁽²⁵⁾ عبد الرماب القادري لـ 1282هـ 1865م والرفيات، ص 70.

⁽²⁶⁾ ما يين العلامتين ساقط من الأصل ومن (م) ثابت في غيرهما.

من كل ناحية، ولا يدخل إليهم شئ من المرافق حتى أشرفوا على الهلاك، فوجهوا للحاج الطالب بن جلون وطلبوا منه أن ينظر في الصلح مع مولانا المؤيد، فكان يتردد بين السلطان وبينهم أياما، والسلطّان كأن عزم على المقام عليهم حتى يمحو آثارهم من الوجود، ولو أقام عشرة أعوام، وأراد البناء عليهم وجاء اللواحون وشرعوا في البناء، ثم لم يزل الحاج الطالب وقواد العسكر ورؤساء الأجناد يرغبون من السلطان في قبول التوبة منهم والصفح عنهم حتى أنعم بذلك على شرط الخروج من فأس الجديد، فقبلواً ذلك على أن يهلهم ريثما يتهيأون، فأمهلهم وخرجوا للاستشفاع بالصبيان والألواح والمشايخ والعجائز، ومعهم سلطانهم المذكور، فأظهر لهم مولانا المؤيد العفو والقبول، ثم ارتحل لمكناس وأطفأ ألله نارهم التي أوقدوها، فلم يحترق بها أحد غيرهم (ومن ساعدهم من أهل العدوة)(27) ﴿ وقد أعرضنا عن شرح حقيقة هذه القضية الهائلة فإن شرحها يفوت المقول ويذهل العقول>(28) ثم بعد ذلك أمرهم مولانا بالارتحال متفرقين، فرحل الوداية للعرائش، وأهل سوس للرباط، والمغافرة للحوز، وذلك بعد ما رجع السلطان لمراكش، ثم قبض على الطاهر بن مسعبود، وابن الطاهر وابن فبرحون وأمثالهم من مساعير الفتون، وأما إدريس بن حمان فهو مومن آل فرعون من أول الأمر الى آخره، وهو محل نظر السلطان وعيبة أسراره معهم، فأنجاه الله تعالى وأبقى السلطان عنايته عليه، ورفع له منار العز في قومه حتى مات وسدل ذلك الرواق على أولاده، ثم لما أستقر السلطان مولانا المؤيد عراكش أمر بقتل الطاهر بن مسعود وابن الطاهر في الموضع الذي أطلق فيه الأول الثاني، وكان الذي وقف على قتلهما الحاجة زويدة (٢) إهانة لأمرهم، ومن حلم مولانا ورحمة الله التي جبله الله عليها وملاً بها باطنه لم بواخذ عير هذين اللذين هما أصل الفتنة، وقد كان أراد العفو حتى عن هذين لأنه نوى أن لا يواخذ أحدا كما حدث عنه بعض جلسائه، قال : وكل من عاقبه السلطان على هذه الفتنة إغا كان بإلحاح رجلين عينهما فأعرضنا نحن عن تسميتهما غفر الله لهما.

⁽²⁷⁾ ما بين العلامتين ساقط من الأصل ومن (م).

⁽²⁸⁾ ما بين العلامتين ساقط من (ك) و (ش) و (ال).

^(*) الحاجة زويدة عريفة الدار العالبة بالله.

ثم وجه السلطان وصيفه ابن عبد الصادق لسوس وكان واليا على مراكش فأمره أن يترك خليفته بمراكش الحاج عمر النجار، وذلك بعد فراغ مولانا المؤيد من إقامة العرس المبارك الذي ما سمع مثله منذ أزمان، وهو عرس ولده البار مولانا محمد أمير المؤمنين المظفر، فقد احتفل به غاية الاحتفال، وأظهر فيه من الأبهة الملوكية، وزينة الحياة الدنيا السلطانية، الخارقة للعوائد، الدالة على ضخامة الملك وفخامته، مما تذهل العقول عند سماعيه، وتكل الألسن عن وصفيه، وكان ذلك بحضرة مراكش، وأمر السلطان أهل فاس والقرى والمدائن كلها أن يوجهوا العلماء والأشراف والأعيان والتجار، وأكابر كل حرفة، فجاء أمين الأمناء وقهرمان الدار العالية السيد علال الشامي، وحشد كل من يحسن شيئا من أنواع الطبخ من أهل فـاس وأهل تـطوانُ وأهل الجـزائر المسـتـوطنين بفـاس، وكُل أهلُ الموسيقى وأنواع الملاهي والطرب والآلات المعدة للأفراح والسرور، فلما وردوا مراكش هُيِّئَ لهم محل متسع من بساتين السلطان بالقصبة يسع العالم، فاشتغلت كل طائفة بما هي بسبيله، وقد فرشت القباب والمنازه والمقاعد والمجالس بالفرش المنضدة، والستور المزخرفة، والبسط الديباجية المذهبة، وأفيضت نعم الله وبركاته الواكفة على الحاضرين، الخواص والعوام، ولم يحجب فيهًا أحد، واستمر الحال على ذلك عدة أيام حتى سئم الناس من ترادف الخيرات، وتكرر المفرجات المسرات، وكثرة الغيث والمطر، قد يعد من الخطر، وبالجملة، فهي وليمة تجلى الله فيها بصفة الإحسان والرضى، وأشرق نور جماله على الكون فأضا، وانهلت مواهبه فطبقت الفضا، ونودي لها كل حسن بلسان الكمال فأجاب الندا، وأهانت هذه الوليمة وليمة بوران وقطر الندى، ومن بركات هذه الوليمة أن مولانا المؤيد بفراغيه منها استوى على كرسي السعادة والراحة، وأتته جميع المقاصد من غير أن يوجف عليها خيلا ولا ركابا أو يمد إليها الراحة، فإنه صدر ولده العروس، السلطان المظفر المحفوظ المحروس، فألقى إليه جملة أمره بأزمته، وفوض إليه كلية ملكه برمته، فكفاه جميع المهمات، قام دونه في النوائب والملمات، فتمهدت الأقطار بيمن إمرته، وسعادة غرته.

ولما زهد مولانا المؤيد في إيالة الجزائر، وتخلى عنها بعد ظهور شؤمها، وخستها ولؤمها، طمع فيها كل فتان مفرور، كولد محيي الدين

المعسكر موقد نيران الشرور، وكان مولانا المؤيد في أول الأمر ربما أعانه وأمده، لأنه يظن أنه في تلك الناحية لأهل الإسلام عَدَّة، وأن طلب الحق هو الذي أنهضه وأعده، فنَّما أمره حتى بلغ أشده، وبرقت له بارقة فتعدى طوره وتجاوز حده، حتى إنه من فرط جهله، طمع في مملكة المغرب كله، وكان يصرح بذلك جهارا، ويظهره في محافله إظهارًا، فجعل يستهوي بعض القبائل الريفية والجبلية. وشاع ذلك حتى تحققه مولانا المؤيد فوجه محلة لتلك القبائل يستكشف باطن الحال مع القائد محمد بن سالم الأحمر المالكي العروي، فقتل غيلة ورجعت المحلة، فازداد بذلك طمع المغرور، فجعل يحبو في تلك النواحي إلى تازا حبو الخائف المطمئن، تارة يتقدم، وتارة يشأخر، وتارة يتيامن وتارة يتياسر، ثم دبر مكيدة، ووجه شرذمة عتيدة، وأمرها أن تظهر أنها منه فارة هاربة، مع أنها مستبطنة أفاعيه وعقاربه، فجاءوا حتى قربوا من فاس ونزلوا، فطلبوا التأمين والأيواء، وزاد هو في حبوه وزحفه حتى نزل بالقعدة الحمراء، وهو يخفى أمورا ويظهر أمراً، فلما تفطن مولانا المؤيد لتلك الدسيسة أمر باجتياح تلك الشرذمة الخسيسة، فسارت إليهم الخيل والرماة، فدافعت بالقتال الشديد عن الأموال والحرمات، حتى إن منهم من قتل بنته وحليلته مخافة أن تؤسر وتهان بعده، ويتقابل اثنان منهم وقد أطلع كل منهما مكحلته، فيقول كل منهما لصاحبه أخرج في وأخرج فيك فيموتان معا، فلما حيل بينهم وبين ما يشتهون، وسمع المغرور ما وقع بقومه تأخر ويئس من نجاح تلك المكيدة، فرجع الى برابر الريف الصم البكم، فاشتغل فيهم بالإغواء يعدهم ويمنيهم، ويبعدهم من الخير وإلى الشر يدنيهم، فاشتد أمره فيهم وتمكن ناموسه، فخرج إليه أمير المؤمنين السلطان المظفر سيدي محمد بأمر والده بالعساكر المنصورة، والقوة القاهرة الغير المقهورة، فلما نزلت المحلة السعيدة بقربه، خنس الى الكيد على عادته ودأبه، فنادى في تلك البرابر الريفية، فجمعهم وأمرهم أن يتأهبوا في ليلة عـينها لـهم لتَبُّبيت المحلة، وقـال لهم : إنه لاً قدرة لنا على مكافحتهم نهارا، فجاء من أخبر مولانا المظفر، فأخذوا أهبتهم، فجاء المغرور في أثناء الليل بحرب شديد، فلم يصادف إلا النار والحديد، فرجع يجر ثياب الصغار والذلة والمهانة، بعد إنفاذ غاية الغلظة والمتانة، فأصبح في حوالي المحلة من جشتهم وجيفهم ما لا يعد ولا

يحصى، فأقلع عن محله متأخرا، فتبعتهم المحلة فضربت بقربه ثم صدمته صدمة الختام، ففر في سدفة العجاج والقتام، وترك مضاربه وخيامه، واستقبل ليالي الخزى وأيامه، وتوجه نحو بر النصارى، واتخذهم أعوانا على أهل الإسلام وأنصارا، ورجع مولانا المظفر ترف بألويته رياح النصر، وتقدمه السعادة التي لا نهاية لها ولا حصر، فلما بلغ حضرة مراكش أنشدته القصيدة النونية(29) المتضمنة للتهنئة بالظفر وبلوغ الأمنية.

وكانت خلافة مولانا المظفر عن أبيه مولانا المؤيد كخلافة السلطان سيدى محمد بن عبد الله عن أبيه مولانا عبد الله سواء بسواء، فقد أدرك كل منها في أيام أبيه ما لا يقدر قدره، وخلد كل منهما من المآثر وشيد كل منهما من المبانى والمصانع ما تعجز الأقلام عن وصفه، أما سيدي محمد بن عبد الله فقد تقدمت آثاره في رايته وراية أبيه، وأما مولانا المظفر فإن آثاره في أيام أبيه لا تحصر، فمن ذلك إجراء الأنهار، وتفجير العيون التي عجز الملوك المتقدمون عنها فتركوها بائدة مع كونها في أبواب ديارهم، ومناط استنباطهم واختيارهم، فنهض إليها مولانا نصره الله فأحياها بعد مماتها، ونسخ آياتها، فصير القفار رياضا ناضرة، ذات أزهار عاطرة، وثمار حاضرة، وغلل متكاثرة، وفاخرت بها مراكش غوطة الشام، وأنست بني مروان ملوك بني مـولانا هشـام، فـمن ذلك تكمـيله ما أنشأه والده المؤيد من أغراس أكدال، فإنها في زمان المصيف تنالها المعطشة الفادحة، لأن البرك والصهاريج التي كان يختزن فيها الماء ويدخر من الشتاء للمصيف كما كان ذلك في أيام مسرة الموحدين قد تعطلت بامتلائها بالتراب والطيون التي تجلبها السيول إليها حتى بطل الانتفاع بها، وأكبرها البركة العظمى التي بدار الهناء، وكان يقال لها البحر الأصغر، لأن ملوك بنى عبد المؤمن الذين أنشأوها جعلوا فيها الزوارق والفلك الصغار للتفرج والتنزه بها، وفي ذلك الصهريج غرق أحد ملوكهم وهو عبد الواحد بنّ المأمون كما تقدم في لوائهم، وطول هذه البركة اثنتا عشرة مائة قدم، وعرضها تسعمائة كما أخبرنا من قاسها، وهي أيضا مردومة عاطلة، وكانت دائرتها المربعة بمنزلة سور قصبة، فجاء من بني في وسطها قرية

⁽²⁹⁾ لم نقف عليها قيما تبقى من شعره.

بدورها وأزقتها وأسواقها، فجاء مولانا محمد المظفر فأمر بإخراج ما في تلك البرك والصهاريج كلها وتنقيتها من الطيون المتحجرة، حتى صارت كالربي والهضاب العالية، لاسيما البحر الصغير الذي هو البركة الكبري، فاجتمع على ذلك عوالم من المخلوقات حتى أفرغوا ما فيها وعادت البرك الى حالها الأول الذي وضعت لأجله، وهو اختزان الماء لوقت المصيف، وبذلك كـمل المراد من أكـدال وصـار آمنا من العطش والهــلاك، ومن ذلك أيضا إحياء عين أبي عكاز خارج المدينة يخرج إليها على باب الطبول، وتلك العين أيضًا منَّ آثار الموحديَّن، ولها بركَّة بائدة على الوصف الذي ذكرنا، فقام إليها مولانا المظفر ففجر لها عينا غدقا وأجراها إلى البركة التى صار طينها المتراكم طبقا طبقا، فأمر نصره الله بإفراغها وتنقيتها وإصلاح ما يحتاج إلى الإصلاح منها، فعاد ذلك البسيط الذي حولها ا مزارع نفاعة، تغني الزارعين، وتبهج الناظرين، وينى نصره الله حولُّها قلعة عجيبة يأوي إليها الحراثون بأنعامهم ومواشيهم، واتخذ هناك من الخيل الإناث المعدة للنتاج عددا كثيرا، ومن ذلك أيضا إحياء عين المنارة وبركتها العظمى التي تقرب من البحر الصغير الذي بدار الهناء المتقدم الذكر، وهي أيضا من آثار الملوك الموحدين أبناء عبد المؤمن بن على، إلا أنها تعطلت منذ أزمان، فقيض الله لإحيائها مولانا السلطان المظفر، فأجرى لها العيون والأنهار، وجمع الخلائق لإخراج الجبال التي في جوف البركة وإلقائها خارجًا، ورتب العملة في إصلاح ما اختل من حيطان دائرة البركة، وفي أقرب زمان عادت كأحسن ما كانت عليه، فأمر نصره الله بغرس ما دار حولها من الفضاء المتسع بأنواع الأشجار من الزياتين والتيون والفواكه الصيفية والخريفية، ضاهى بها أكدال الذي أنشأه والده المؤيد، فلما رأى مولانا المؤيد ما ابتكره سيدنا ومولانا المظفر تعجب من تسخير الله له ما عجز عنه الأولون والآخرون، وعلم أن قدرة الله تعالى لا تحد بحد، ولا تقيد بقيد، ومن ذلك أيضا إجراء النهر المسمى يتارڤي المستمد من وادي نفيس، فإنه ضاهى به النهر القديم السلطاني المسمى بأسكجور، وهذا النهر المحمدي الجديد أنفع منه وأوسع مجالا، فقد أحيا الله به تلك البسائط، التى بين مراكش ووادي نفيس، وصار النهران به القديم والجديد بمنزلة الفرات ودجلة بأرض العراق ببركة مولانا المظفر، وقد كنتُ خاطبته نصره

الله لما أبطأ بفاس في بعض حركاته بالقصيدة الرائية وذكرت فيها المصانع المراكشية تشويقا له واستدعاء وهي هذه:

هل اذكرت أحيابهن العشائس وطرقى من طبول التفرق ساهبر عشارا وتحكيها الجياد الضوامر سرى من حواليها الخليط المجاور هسويتهسم واللسه ربسي قسادر عداة بأيديها الصفاح البواتسر لغايتسه لاشك فالأمسر قاصس فتنبزاح بعد الانصداع الدياجس فقد جاء نصر الله والفتح ظاهر محمد سيف اللبه للديسن ناصير ومن أهله يرضى الفتى من يسوازر تراثهم ملك السورى والمفاخر أوائبلسه مشهمسورة والأواخسر وأخسوالسه مشسل البسذور زواهسر سسواه إذا دارت عليمه الدوائسر رءوس الأعادي لا تقيها المغافر أمامأ وخلفا حيث ما هــو ساثــر لهسا عسسزه نساه لهسن وأمسير لها النقع غاب والسيىوف أظافسر تناقلها نحى النباس بباد وحاضر فما هو راء فهو بالنجح سافسر صحاحا ونالبت ما تبروم اللكاسير دعاك اشتياق في الجوانح ثائر فكلهم من فرط حبك سادر يزايل عنها الصبر من هو صابر تحسار بمرآهما الأنيمق النواظمر تحف بها الأدواح وهي نواضر ظباء تجاريها المها والجاذر

لك الخير تحدوه إليك البشائر أراهم على شحط المزار هواجعا تحن إليهم كل حين ركائبي وترقيص ما بيين المرابط كلساً أما والذي لـو شاء قـرب دار مــن لقد نال منا البين ما لا تناله ولكن إذا ما الأمر بالغ وانتهى وقد أن من نور الصباح انصداعه إذا ما بدا وجه الإمام محمد محمد نور الله في الأرض كلها سليسل أميسر المؤمنيسن وزيسره وشبل ملوك من ذؤابة هاشم يجاذبه أنسى تلفست سسؤدد فأعمامه مثل الشموس ضواحيا هو الملك الجحجاح ليس لمعتسف هر السيد المرهوب يفلق بأسه يسيس فتغشاه السعبود مطيعبة وتختفق الرايات فوق كتائب أسود على جُرُّد إذا احتدم الوغسي هو العالم البحر المحييط علومية تضيء وراء الغيب أنوار رأيه به جبر الله المغارب فاغتدت أسيدنا يا كهفنا يا إمامنا دعاك إلى هذي المواطن أهلها دعاك الى أرض البديع منارة مبان كما شاء الجمال تكونت قياب على سمت السعادة شيدت فمنها التي في النيل تلعب حولها رى تصوبت قد ابتهجت في جانبيها المشاور ملك مطلة قد اعتدلت أهواؤها والعناصر التومجالس مفتحة تفتر فيها الأزاهر ليبج مقاعد يلذ بها للسامعين المزاهر يل مسارح يردد فيها الطرف والطرف حائر رالذي له منارة عيز ترتضيها المنائر الزوافر قليست تضاهيها البحار الزوافر عابرياضه وليسس يحاكيها زرود وحاجر محالها وبهجتها إلا بأنك حاضر برك وصلها فكم حاز إدراك المنى من يبادر

وفي مدخل رضوان أخرى تصوبت وأخرى على أرض المصلى مطلة وفي وسط الزهراء ذات مجالس ودار الهنا حول الخليج مقاعد وفي ابن عقبل للمقبل مسارح كذلك أگدال الصغير الذي له إذا انفجرت تلك المنارة أو جرت وليس لفاس مثلها برياضه ولكنها لا يستتم جمالها فبادر أدام الله عزك وصلها

ومن ذلك أيضا إجراء النهر الذي جلبه من تاساوت إلى بسائط القفار التي بين بلاد زمران والرحامنة والصراغنة وهي المسماة بفيطوط من جملتها كدى قلالت فعاد ذلك كله رياضا مخضرة، وبساتين ذات أزهار مفترة، ومزارع مضمونة، ومحارث مأمونة، وغابات من الزياتين ظليلة، تنظر الأبصار الى غايتها فترجع كليلة، وبنى فيها مولانا المظفر قصبة عامرة، يصرف فيمها الفلاحون والوكلاء نواهيه وأوامره، وكانت تلك الفيافي مفازة مخوفة، ومهلكة للسيارة بشدة العطش موصوفة، تضل فيها القطا، وتقصر فيها الخطا، فأحياها الله وأمنها ببركة مولانا المظفر، وعمرها بعد الخلاء بيمنه الموفر، الى غير ذلك من الآثار العظام، التي أثلها وخلدها، والمباني والمصانع التي شيدها، ومرادنا بذكر هذا بيان الشبه الذي أشرنا إليه بينه وبين سُميَّه جد أبيه، الذي لبس له سواه شبيه، وسيأتي ذلك في رايته المرفوعة بيمين السعود، الظافرة بالعز الموعود، ثم إن مولانًا أمير المؤمنين المؤيد وجه ولديه مولاي سليمان ومولاي الرشيد لأداء فريضة الحج وزيارة سيد الوجود صلى الله عليه وسلم، ولما عزما على السفر المبارك أمر وزيره الأعظم الأجل الأكرم الفقيه لسان الدنيا البليغ أبا عبد الله سيدي محمد بن إدريس أن ينشئ قصيدة على لسانه يخاطب فيها جده خاتم الأنبياء صلى الله عليه وسلم، ويشكو إليه بحال الزمان وأهله، فكتب إلى الوزير رحمه الله عا نصه:

بعد حمد الله والصلاة على رسول الله صدر الأفاضل، ومظهر

الفضائل، الفقيه العلامة الأخ في الله، والمحب من أجله فلان حفظك الله وسلام عليك ورحمة الله، وبعد، فإن مولانا نصره الله أراد توجيه ولديه لحج بيت الله الحرام، وأمرني أن أنظم قصيدة على لسانه توجه معهما لحضرة رسول الله صلي الله عليه وسلم، يكون مضمنها التوسل إليه بالرحم والشكاية بهذا الزمان الذي قل فيه المعين على الحق، وترادفت فيه الأهوال، وتقلب الأحوال، وقد علمت ضعف أخيك وكثرة ما يعتريه من الأمراض، ولاسيما هذه المدة، فإني من يوم ورود هذه الحضرة المباركة، اشتد بي صداع لازم، ويكثر آخر النهار من الزوال إلى أنصاف اللبل، عافاك الله، وأريد من أخي أن ينوب عني في ذلك ويكفيني مئونته كفانا الله وإياك جميع النوائب، واعلم أن سفرهم في أول الشهر الداخل والسلام، انتهى.

فلم أجد بدا من الامتثال فأنشدت القصيدة اليائية(30) وهي هذه :

أركبا سرى إذ شام برقا يانيا تألىق فى ظلمائسه فكائسه زجرنا به الآمال فابتسمت لنسأ وروع أحشاء تحسن لمعهد وما زال هذا البين يوقد لوعة فؤاد دعاه الحب من بعد كبرة ولكن أدواء الهوى إن تمكنت ألا حي مغنى للحبيب وإن نأى ونحن وقد جف الكتباب معاشر رعى الله أهل الحب من كل حادث نرد على الأعقاب صوب مدامع ولولا عيون الكاشحين لأخلفت وهيهات إطفاء الجوي بجوانح يهيج الصبا إن هب من أرض حاجر عذير غرير في الهنوى لعبت بنه إذا غردت في الأيك وهنا حمامة

ليهنكسم أنا بلغنا الأمانيا مباسم تحكي في سناها اللآليا وضاءت كما أضحى يضيء الدياجيا تقضت به عهد الشباب تقاضيا أبت في فؤاد الصب إلا تماديا وما للهبوى بعبد المشيب وماليا لواعجها لم تلف منهن شافيا وماذا على صب يحيى المغانيا رضينا الهوى فليقض ما كان قاضيا ولا راعهم عذل لمن كان لا حيا حذار رقيب ليس يبسرح واشيا مدامع نجريها الغمام الغواديا تنذوب إذا ما الركب أصبح غاديا كوامن أشبواق تزيسل الرواسيسا صبابات ذكراه الرسوع القواصيا تذكر نجدا والنقآ والمطاليا

⁽³⁰⁾ نسبت هذه القصيدة في المحاف أعلام الناس لابن زيدان للرزير محمد بن ادريس وهي من إنشاء صاحب الجيش كما أشار إلى ذلك هنا. قلت وكم لها من نظير.

رفيعا من الديباج مازال كاسيا وطافرا يها شعثا ظماء بواكيا لذاك الحمى نال المنبى والأمانيا ومن بعد سخط يستبيح المراضيا عكوفا لديها يحمدون المساعيا لطيبة يزجون القلاص النواجيا على مرح يطرون تلك الفيافيا من الغيور أنوار تنيير المحانيا كما فساح روض بالأزاهس حاليما ركائبهم كيما تنسال التدانيسا وأظهرت الأشواق ما كان خافيا تراب به خیر الوری کان ماشیا لمن بان فيه يسحبون النواصيا به خيرة الرحمان حييت واديا عغناك حبث السعدكان مواتيا هناك فأضحى بالكرامة راضيا ثويت به حياك ربسي ثاويسا وإياك تنسى أو تسرى متناسبا تعم ضجيعيه الكرام المواليا عن المذنب الجانى أتيتك شاكيا وأهوائمه يبغمي أبديك التفاديما به عنك أشغال أصارته غانبا سواك فحقق فيك ما كان راجيا رجوناك تنفي عن حماها الأعاديا فما زلت من كل المخاوف كافيا على من غدا بالغى في الناس باغيا غدا أهلها فيها الأسود الضواريا فكن يا رسول الله للسرح كاليا دعاء إذا ما الغير أصبح داعياً وتسلمه إن أصبح الهول داجيا

وبيتا عتبقا في أباطح مكة اذا ما دنا الركبان منها تجردوا وأيقن كل أنسمه ببلوغمه وأضحى أمينا من عذاب إلاهم هنيئا لقوم ناظرين جمالها تضوا تفثا بعد الإفاضة وانثنوا وراحوا على إثر الوداع وحصبوا وما فصلوا حتى ترآءت بعيدة وهبت رياح عاطرات بليلسة فجدت على الأين الركاب وهيمنت ولمما دنا أرض الحبيب ترجلـــوا وعفر كل في التبراب وجوههم وخرت ملوك الأرض فيه جلالية ألا يا بقاعا في البقيع وواديا فوالله لا أنسي زمانا قطعتسه ويسا وافسدا قسد أنزلسه عنايسة نك الله ما أهنا وأكـرم موطنــا فَعَنِّي لخير الرسل أد رسالـــة فقل بعد إهداء السلام تحية البك رسول الله من أرض مغرب عن ابن هشام الأسيس لنفسسه عن ابن هشام ألذي قد تقاعدت عن ابن هشام الذي ليس يرتجى يحاول إصلاحا لأمتسك التسي رجرناك تكفينا المخاوف كلها رجونا لديك النصر في كل حالة رجوتاك ترعانا من الفتين التي فليس لهذا السرح غيرك كالئ وليس لنا إلا بملسة أحسد وحاشاك من ينمى إليك تمله

على سائر الأكوان يترك صاديا وأنىت مجيس الخائفيين الدواهيا لها صلة تولى لديك التراضيا ولا شك ترعى لى كذاك ذماميا فأولى بعطف منك من كان دانيا بغيرك لانرجو من الدهـ واقيـا سياسة أقبرام تحاكى الأفاعيا يسرون شيئا غيرما كان باديا وكشرة أقسوال تطيل التناجيها كواسل عند الروع تخشى التلاقيا فندعوهم روبس بطبانا بواطيسا بها نتقى هذى الذئساب العواديا نلوذ به حصناً من الضيم عاليا ويامنبع الأمداد نرجسو الأمانيما لنا مددا مادام عسزك باقيا بكل صلاة لاتروم التناهيسا

وحاشا نبدي كفيبك وهبو مفجس ألا يا رسول الله إني خائف ولي رحم موصولية ببكّ أبتغمي ومثلك للأرحام يرعى ذمامها فرحماك للرحم القريب وعطفة وعونا لنا من صولة الدهر إننا فقد أحكمت فينا المقادر حكمها وقد ألزمتنــا أن نعاشــر معشــرا على قلة الإنصاف والخير فيهم سوابسق للأطمساع ينتهبونهمأ عزائمهم في نيل ملء بطونهم فلا عون إلا من عنايتك التسي ولا ملجأ إلا إلى عزك الذي بجاهك يا قطب العوالم كلها فرجمه من النصر الإلهي عاجلا وصلى عليك الله في كل لمحة

وفي هذا العهد وجه السلطان المؤيد ولده البار المظفر لناحية وجدة لحياطة البلاد وحفظ الإيالة من العدو الكافر الفرنصيص لأنه تكالب على من جاور قبائل إيالة الأتراك التي التقمها أعوانه، فخرجت العساكر من مكناس وفاس وما أضيف إليهما من الأعراب والبربر مع مولانا المظفر، وكانت الرؤساء من تلك المحلة غير مؤتلفة، والأجناد الداخلة في العسكر من زرارة الشبانات وأولاد دليم غير ناصحة لأمرائهم لسوء أفعالهم، فلما بلغ مولانا المظفر بلاد أنجاد، ونزلت المحلة بالعيسون جاءه أهل البلاد العارفون بمكايد الروم، المباشرون لحربهم، المطلعون على عوائدهم، وقالوا يا سيدنا : إنه يجب أن تبقى المحلة ههنا ولا تتعداه، وتكون الخبل تغير على الأعداء وترجع لمأمنها، فقال لهم : نعم ذلك هو الذي يكون عليه العمل إن شاء الله، ثم جاءه رؤساء المحلة وقالوا له : هذا خور ووهن لا يليق مع القدرة والصولة وكثرة الجنود التي لا يطيق أحد مقابلتها، والذي يليق هو أن تربط المحلة بطرف بلادنا، وتغير على العدو في بلاده، فوقع الخلاف في

ذلك وغلب من لا رأي له على أهل الآراء والتجارب، فزادت المحلة إلى حيث أرادوا، فنزلوا غير مبالين ولا مكترثين، غارين آمنين، كأنهم في ديارهم، واغتروا بكثرة الجنود، وظن الرؤساء أن قلوبُ الأتباع متواطُّئةً، وأنهم معولون على صدق اللقاء، وجاءت العيبون وأخبروا أن العدو في غاية الاستعداد، وأنه عازم على أن يسوق إليهم بكرة غد، فلم يبال أولئك الرؤساء بأخبار العيون، وقالوا: إنهم مرجفون يعظمون شأن الكفار ويوهنون شأن المسلمين، فأصبحوا متكنين على أرائكهم، يطبخون أغديتهم، فلم يرع الناس إلا طائفة من خيل المحلة كانت راكبة، فجاءوا يستبقون وقالوا : إننا رأينا جيش العدو بأبصارنا مقبلا، وسمعنا طبولهم، فلم يفرغوا من ذلك الحديث حتى أطلت رايات العدو، وعاجلت الناس عن إسراج مواكبهم، فضلا عن حمل مضاربهم، ومولانا المظفر ما أخبروه بحقيقة الأمر إلا في هذه الحالة، فجاءوه بمراكبه، فلم يرد الركوب لئلا تفر المحلة إذا رأوه ركب، فقيل له إن المحلة وسرعان زرارة والشبانات ومن وافقهم ساروا وقد قطعوا مسافات وبلغوا مأمنهم، وباتوا معولين على الفرار، فكان مولانا المظفر آخر من ركب من المحلة فرجعت المحلة إلى فاس على كثرتها بلا قتال ولا وقوف ولا التفات، بل جل من نهب المحلة أولئك الخونة الهراب لإنكاء قوادهم وأمراءهم.

وفي عام ستين ومائتين وألف هجم الفرنصيص على ثغر الصويرة غدرا والناس غافلون، فرمى عليها من البمب آلافا، ودخل الجزيرة التي فيها المساجين: أهل الجرائم، فأخذهم ولم يتجرأ على دخول الصويرة، وإنما وقف في البحر ينظر إلى المسلمين ينهبون إخوانهم المسلمين، وذلك أن الشياظمة والفوغاء الأخلاط البطالين الذين بداخل البلد لما رأوا العدو دخل الجزيرة لم يشكوا أنه يدخل البلد، فمدوا أيديهم في متاع الناس، وكان ذلك أولا في أهل الذمة، ثم عم غيرهم فضاعت في ذلك أموال التجار، ودخلت في ذلك دار الأعشار التي فيها ذخائر السلطان وأموال بيت مال المسلمين، وخرج الناس جافلين نحو البادية، فكل من دخل بلاد الشياظمة نهبوه وفضحوه وسلبوا الحرمات، ولم يتركوا شيئا من المحرمات، ومن دخل بلاد حاحة الغالب عليه السلامة والأمان على المحارم والأعراض، وقد ظهر بهذا الفعل من المسلمين أن الدين قد بلغ الغاية في الضعف نسأل الله البر

الرحيم أن يجبر كسر هذه الملة ويرحم ضعفها، والذي يدل عليه حال عوام الأعراب سكان البوادي الينوم أنهم لولا ما يتقون من سطوات الملوك والحكام لا يفرقون بين الحلال والحرام، ولا يدينون دين الحق إلا بألسنتهم، وهذه المعرة التي وقعت بالصويرة وقع مثلها لأهل الأندلس، لما أخرجهُم النصارى إلى هذه العدوة ونهبهم إخوانهم الذين يقولون بألسنتهم إنهم مسلمون، قال المقري في نفح الطيب ولما كان إخراج النصارى لهم بهذا العهد القريب أعوام سبعة عشر وألف، فخرجت ألوف بفاس وألوف أخرى بتلمسان ووهران، وجمهورهم خرج بتونس فتسلط عليهم الأعراب ومن لا يخشى الله سبحانه في الطرقات، ونهبوا أموالهم، وهكذا ببلاد تلمسان وفاس وقليل من نجا من هذه المعرة، وأما الذين خرجوا بنواحي تونس فسلم أكثرهم انتهى. ثم لما أقلع العدو وأخذ المساجين الذين بالجزيرة تراجع الناس إلى عقولهم وإحساسهم، وانتبهوا من منام غفلتهم، وأمر السلطان المؤيد عمال حاحة والشياظمة أن يردوا الناس إلى منازلهم، ووجه السلطان أمينه المحتسب بمراكش مولاي إبراهيم البوكيلي المعروف بالسوارت، ووجه معه مالا كشيرا يفرق على من سلب ولم يبق له شئ يصلح به بعض شأنه، ويستعين به علي الرجوع حتى يستقيم حاله، وعلى أهل الذَّمة كذلك، فعاد الناس إلى منازلهم، وسكن الحال واطمأن الناس بحسن مراعاة مولانا السلطان المؤيد وبرحمته وإحسانه، <ومن بركته وحسن نيته لم يمر إلا زمان يسير جدا حتى عادت الصويرة كما كانت أو أحسن، وزادت عمارة وامتلأت بالتجار من المسلمين وغيرهم>(31).

وبعد هذا بقريب، ورد أحد الشيبيين حجبة بيت الله الحرام على مولانا السلطان المؤيد فاحتفل بوروده فوق ما يوصف، وركبت القبائل كلها التي يمر عليها بأمر السلطان من قبيلة إلى أخرى، كلما بلغ قبيلة لقيته بخيلها ورماتها وهداياها، ولم تترك شيئا من كل ما تفعل عند ملاقاة السلطان، وهكذا من فاس إلى مراكش (فلما بات بقنطرة تانسيفت ركبت العساكر السلطانية والجنود>(32) وخرج أهل مراكش بحذافيرهم فرحا وسرورا وتبركا برؤيته، فكان يوم دخوله من الأيام التي أظهر الله فيها

⁽³¹⁾ ما بين العلامتين ساقط من (م).

⁽³²⁾ ما بين العلامتين ساقط من (م).

تعظيم حرماته، وأفاض فيه على سدنة بيته العتيق أعظم رحماته، فأنزله مولانا المؤيد في أعز أماكنه، وأبهج رياضه ومساكنه، ووالى عليه سوابغ النعم، وسحائب الكرم، وأقام مدة طويلة ثم رجع إلى فاس في ظلال المبرة والإفضال، وغاية العناية والاحتفال، فأقام بفاس وتزوج بها حتى أدركه هناك أجله «بطنجة بعد خروجه من فاس قافلا لبلاده»(33) وختم عمله، وبعد ذلك بقليل ورد بعض لغوات الحجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسام لحضرة مولانا المؤيد، ففعل به مثل ذلك الاعتناء وزيادة، وكلاهما أحق بغاية التشريف والسيادة، إلا أن هذا واسمه زكرياء لم تطل إقامته فأكرمه مولانا وبلغه مقاصده ورغائبه، وملأ بكل خبر حقائبه.

وفي إثر هذا وفد رجل ادعى أنه ولد السلطان مصطفى العشماني، وأنه إنما جاء يطلب من مولانا أمير المؤمنين المؤيد أن يكتب لعمه السلطان عبد المجيد يقبله ويؤمنه ويقبل شفاعته فيه، فأكرمه مولانا غاية الإكرام، كما تكرم الملوك العظام، وأظهر غاية الفرح به وبقدومه، وقابله من كل خير بموجوده ومعدومه، وأكرمه مولانا بإيصاله إليه في حضرته، وملاقاته، ومشاهدة عزيز طلعته، وكان يركب لزيارة الصالحين ومقاماتهم، ويزعم أنه ملتمس لبركاتهم وكراماتهم، ثم أجازه السلطان على وفادته بأعظم الجوائز، ملتمس في طريق من البطارق.

وبعد هذا وردت قصيدتان بديعتان بخط عربي رفيع في غاية ما يكون من الفصاحة والسلاسة، من نفائس الأشعار، إحدى القصيدتين في مدح مولانا أمير المؤمنين المويد، والأخرى في مدح وزيره الفقيه العلامة أبي عبد الله بن إدريس، وهما من إنشاء نصراني من مالطة، يقال له فارس الشدياق، فكان ذلك من عجائب ما يروى، وذكر لنا أن فارسا هذا تعلم العلوم الأدبية من النحو والتصريف والبيان والمنطق والعروض وغير ذلك من علوم الإسلام بدمشق، وتضلع من ذلك حتى بلغ الغاية التي لا تدرك لأهل اللسان العربي، فضلا عن المتوغل في العجمة الفادحة،

⁽³³⁾ ما بين العلامتين ساقط من (ش) و (م) و (ف).

فسبحان القادر على ما يشاء، وشأن الشدياق المذكور ودأبه وعادته استجداء مواهب ملوك المسلمين بأشعاره ومدائحه العجيبة، فأدرك بذلك أموالا طائة، وله مكانة عند كل دولة، وهو اليوم عند سلطان العثامنة على مطبعة اصطنبول.

وفي هذا العهد عزل السلطان المؤيد عامل فاس الرئيس الأجل السيد الطيب البياز الأنصاري الخزرجي، وولى السيد علال الشامي، ولم يعزله لريبة أو نقيصة، وإنما ظعن في السن وضعف عن مباشرة الأحكام، وفيما قرب من ذلك مات أمير الركب النبوي الحاج الطالب بن جلون، وكان ركنا شديدا من أركان الدولة رحمه الله تعالى، وكان له أموال لا تحصى، وتجارات منتشرة في آفاق الدنيا برا وبحرا، في السودان ومصر والشام، وبلاد أجناس النصاري، في كل بلد وإقليم له شركاء وعـمـال، إلا أنه لما توفى لم يظهر من ماله ما يناسب سعة حاله، وذلك لأنه أصابه داء السكتة فحيل بينه وبين بيان أمواله وتعيين متاعه، فأقام كذلك ينظر ولا يتحرك منه عضو إلا إذا حركه محرك نحو عشرين يوما على ما قيل، فنهب أهله وعبيده وإماؤه ومن يدور به كل ما ظهر له على وجه الأرض في مساكنه، فكانوا ينتهبون ذلك وهو ينظر ولا يقدر على منعهم، فلما مات لم يوجد في حوزه إلا الشيء اليسير بالنسبة لحال أمثاله، نعم بقيت له الأصول الكَثيرة لأنه كاد يملك نصف أملاك فاس من رباع وعقار، وجل ذلك حازه السلطان في مقابلة ما في ذمته من متاع المخزن، لأنه كان يخوض في مال السلطان طولا وعرضا، رحمه الله تعالى آمين،

وفي ضحى يوم الاثنين الرابع من محرم فاتح أربعة وستين ومائتين وألف مات الوزير الأعظم، الفقيه الأجل الأكرم، إمام عملة البراع، ومقدم حملة ذلك الشراع، مقلد الدولة بقلائد النثار والنظام، في المواقف العظام، والمزري ببدائعه، وأوابده وروائعه، ببديع الزمان، والفتح بن خاقان، أبو عبد الله سيدي محمد بن إدريس جدد الله عليه ملابس الرضا، كلما لاح نجم وأضا، فولي مكانه الفقيه النجيب، الوجيه الحسيب، ذو الأخلاق العاطرة، والأنامل الواكفة الماطرة، والرأي الأصيل والأمر المحبوك، والباطن الصافي الذي يحاكيه الذهب المسبوك، أبو عبد الله السيد العربي بن المختار

الجامعي(34) ثم لما قدم مولانا المؤيد لحضرة مراكش آخر قدمة قدمها عام خمسة وسبعين ومائتين وألف(35) عزله وولى مكانه الفقيه الكاتب الحيى النزيه السيد محمد الصفار التطواني(36). وفيهما قبل هذا العهد وقعت فتنة إبراهيم ولد يسمور اليزدكي، وهو رجل مكار خداع من قبيلة آيت ازدك من قبائل الصحراء، وكان يتظاهر بمحبة أهل الخير والأشراف، ويبالغ في ذلك، وكان يأمر قومه بالمعروف وينهاهم عن المنكر، ويظهر بذلكً نصيحة السلطان، حتى اشتهر بذلك وكثر الثناء عليه، وقبائل الصحراء عائدة إلى لفين، لف آيت عطة وأتباعهم، ولف آيت يفلمال، والغلبة في الكثير لآيت عطة، ولما ظهر إبراهيم هذا ظهرت له بعض الغلبة على آيت عطة الذين يتافلالت، وكان ذلك أمرا غريبا، فمالت القلوب إليه حتى إن مولانا السلطان المؤيد ولاه على تافيلالت وقبائلها الصحراوية وكان هذا الظالم مبسوط الكف بالعطاء، لا يمسك شيئا، فاستغوى بذلك أكثر الناس وخصوصا البله من الشرفاء لأنه كما تقدم يبالغ في إظهار محبتهم رالإحسان إليهم أكثر من غيرهم، فاشتد بذلك أمره، وشمخ قدره، فسرت فيه نخوة الرياسة العظمي، ونصرت راياته على كل من خالفه، فيغير على نؤلاء ويعطى هؤلاء، وكان يحدث نفسه وخاصته سرا أنه يملك المغرب، وهو يدعى أنَّه إنما هو في طاعـة السلطان، فلما تحـقق عند مولانا المؤيد مكره وخداعه، وأيقن بما تبطنه من الفساد، جعل يكتب له بالأصور التي يعلم أنه لا يريدها، يختبر بذلك ما أظهره من الطاعة، ينظر هل يمتثل أمره أم لا ؟ فكان يخالفه في ذلك، وكلما أمره بأمر لا يوافق غرضه نبذه وراء لهره، ويقول للناس : انظروا هذا الحمق، وهل يأمر بمثل هذا عباقل، ثم سار ينقص أمور مولانا المؤيد ويصرح بذلك، فلما تفطن له الكذابون على لمه تعالى قصدوه من كل ناحية حتى اجتمع عنده من الشياطين عدد كثير، مدونه وبمنونه، ويزينون له المخالفة، فطبق أقطار المغرب صيبته، وجعل

⁽³⁴⁾ محمد العربي الجامعي بن المختار استكتب بالصدارة، وشبابه في عنفراته الى أن تأدب وتدرب، وجرب من أمور السياسة ما جرب، فقرعت له العدلية من الصدارة، وشاوك صدرها في اسم الوزارة ثم أحله السلطان مولاي عبد الرحمن محل الصدر، حسب وقواصل الجمان، لفريط ص 61 الى آخر قصته المذكورة في الكتاب المذكور، توفى عام ليف وسهمين وماثة وألف هـ.

⁽³⁵⁾ كَلَا بِالأَصَلُ وَهُو اللِّي فِي (م) أَمَا (ك) و (ش) و (ف) فقيها 1271 وأنظر تُقييد ابن اليَّمشي في المقدمة.

⁽³⁶⁾ الصفار التطواني الفقيه المدرس العدل المفتن الكاتب الوزير. وهو التطواني الوحيد الذي تولى الوزارة مع ثلاثة من سلاطين المغرب المولى عبد الرحمن وابنه المولى محمد وابنه المولى الحسن. تـ 1298 هـ 1880م ودفن يقية الولي الصالح سيدي يوسف ين علي يمراكش وتاريخ تطوان» مجلد 7 ص 78 وقواصل الجسان» ص 70 والإعلام» ج 7 ص 34.

أمره يزداد كل يوم شدة وظهورا ومالت قبائل البربر كلها إليه اتباعا للفساد الذي جبلوا عليه، واهتم مولانا المؤيد بشأنه كثيرا، فبينما هو كذلك إذ قيض الله له من قتله من إخوانه، وأقرب الناس إليه، فكفى الله تعالى مولانا المؤيد أمره، ورد كيده في نحره، وأخذه من حيث أمن، وافتضح بمقتله افتراء المفترين واغترار المغترين، والحمد لله رب العالمين.

ثم وجه مولانا المؤيد أولاده لبيت الله الحرام، وزيارة قبر جده عليه السلام، وهم صولانا علي، ومولانا إبراهيم، ومولانا عبد الله، وصولانا جعفر، وولد عم أبيهم مولاي أبو بكر بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الله، وكانوا وفدوا عليه للوداع لحضرة فاس، ثم خرج لمكناس، ومنه كتب لهم وأمرهم بالانصراف بالسلاّمة، وبالغ مولانا المؤيد في حسن تجهيزهم بما لم يتقدم له مثله لإخوتهم الذين حجوا قبلهم، لا من الأموال ولا من الرجَّال ولاً من الأدوات والمراكب الفارهة، المرافق العديدة، ووجمه معهم من الأصوال كثيرا لأشراف الحرمين، وللخواص المعينين من الأئمة والفقهاء والمجاورين، ووجه أكابر التجار الأمناء العارفين بعوائد البلاد والأقاليم والأمم، مثل الحاج محمد الرزيني التطاوني، والسيد محمد البارودي الطنجي(37) ووجه معهم قاضي مكناس الفقيه العلامة السيد المهدي بن الطالب بن سودة الفاسي(38) المري، مع جملة من الطلبة الذين يقرأون عليهم، فركبوا من مرسى طنجة وكل جنس من النصاري يرغب أن يكون ركوبهم عنده في قرصانه، وقد هيأوا القراصين العجيبة فكان ركوبهم في قرصان النجليز فلما بلغوا إلى الإسكندرية تلقاهم سلطان مصر بغاية الفرح والسرور، وفوق ما يوصف من الإكرام والبرور، وأنزلهم في أعز مساكنه وأبهاها، وأبهجها وأشهاها، وأعد فيها كل ما يحتاج إليه من أواني الفضة والذهب، وفرش الحرير والديباج، والنفائس الغريبة، ورتب لهم الرواتب العالية من أنواع الأطعمة والأشرَبة الفاخرة الملوكية، التي تناسبُ أقدارهم، وأباح لهم الدخولُ الى كل محل أرادوا رؤيته من الأبنية والمصانع والرياض والبساتين

⁽³⁷⁾ كذا بالأصل وفي غيره (التلمساني)

⁽³⁸⁾ المهدى بن سودة المعروف بابن الطالب المري كان فقيها محدث أصوليا بيانيا منطقيا نحويا مشاوكا. وكان يقرأ الهخاري في الأشهر الثلاثة مع المرتى عبد الرحسن ثم مع ولده سيدي محمد ثم مع ولده المولى الحسن تـ 1294 هـ 1877 م. والسلوة، ج ص 303 والإعلام، ج 7 ص 283 على الله عنه.

السلطانية التي يتعجب من رؤيتها، وتنقل أخبارها، فشاهدوا من ذلك ما لا يكشف حقيقته اللسان، وما لا يظن أن تناله قدرة الإنسان، ثم ركبوا في بحر القلزم إلى جدة (ومنها إلى مكة)(39) فقضوا مناسكهم، وشفوا غلتهم، من مباشرة شعائر الشريعة المطهرة، من الطواف والسعى والوقوف وزيارة المشاهد المباركة، وتوجهوا الى أعظم المقاصد وأسناها، التي هي لنفوس المؤمنين غاية مناها، زيارة شفيع الأمم، في الموقف الأعظم، وكانوا صادفوا بمكة وخما وفساد هواء مات منه كثير من الحجاج الآفاقيين، فمات من أصحابهم جملة، ومات أحد الشرفاء أولاد السلطان بمكة، ومات آخر منهم يوم دخولُ المدينة المشرفة، وسلم الله الباقي وأكرمه، وأعلى مقامه وعُظمه، وجمع له بين شرف الحياة وثواب احتساب مصيبته بمن مات حولما فازوا بزيارة سبد الأرضين والسماوات، ووافقتهم السعادة في>(40) ذلك المقام الذي تتضاءل دونه جميع المقامات، وأدركوا ما أملوه منَّ لثم تراب أشرافُ البقاع وأكرم الحجر، وانفجر عليهم من كرم الله ما انفجر، ونال كل واحد ما كان يأمله ويرجوه، فخرجوا من المدينة راجعين بكل خير، وغسلوا بالدموع ما كانوا عفروه في تلك الأماكن من الوجوه، ولكن نالتهم مشقة فادحة من عشاة الأعراب، في المسافة التي بين المدينة والينبوع لأنهم انفردوا عن الركب عند الرجوع، لولا لطف الله لاستـؤصلوا عن آخرهم، وهلكوا حتف أنوفهم ومناخرهم، ولقد كانت نجاتهم من تلك الشدة من أعجب العجاب، وفي خلوصهم منها عبرة لأولى الألباب، فإنهم كمن بعثُ بعد مماته وإقباره، وانقطاع أنفاسه وأخباره، والحمّد لله الذي لا تُخفر ذمته، ولا تنتهك حرمته، فلما بلغوا للينبوع وجدوا المراكب التي تحملهم في انتظارهم، فركبوا قافلين، ورياح السلامة تسوقهم، وأرباح التجارة والسعادةُ تكفل بها سوقهم، فلما وردوا حضرة مراكش تُحت ظلالَ السلامة، وقد نشر عليهم القبول بنوده وأعلامه، باتوا بقنطرة تانسيفت وفي الغد ركبت الخيل السلطانية والعساكر، وخرج أهل مراكش في زينتهم، وكان يوم لقائهم يوما مشهودا، وموسما من المواسم المعظمة معدودا وكان أبو الحسن مولانا على بن أمير المؤمنين مركز ذلك الركب السعيد، وبياض

⁽³⁹⁾ ما بين العلامتين ساقط من الأصل ومن (م).

⁽⁴⁰⁾ ما بين العلامتين ساقط من (ك).

غرته، ومناط رضا أمير المؤمنين وموقع نظرته، فوجهت له ذلك اليوم هذه القصيدة تهنئة بكمال حجته، وسلامة رجعته وهي هذه :

وأبدت على خوط الأراك لنا بدرا كما ريع ظبي عندما استشعرا الذعرا وتلزمناً في الحب أن نكتم السرا وأرهقه التبريح من أمره عسرا ضراما فلم يسطع خلاصا ولا صبرا ومن ذا يرد السيل إن وجد المجرى وقد عاد منه السربين الورى جهرا وذاك الذي في الحب قد بلغ العسذرا فلا يرتجى وصلا ولا يشتكي هجرا فلم ترض سدلا للبراقع والخمرا تخال بها سكبرا وما شربت خمرا يقول لمن في الحي يهنيكم عشرا وأصبحت الآمال يانعة خضرا فقد آن أن يرضى وحقت له البشــرى يقول أنا سعد السعود ولا فخرا وصارمه إن حاول الفتكة البكرا علاه فلم تترك حجازا ولا مصرا إذا ما الغُمام الجون قد منع القطرا إذا اقتادها جردا محجلة غرا سيوسعها جبرا إذا صادفت كسرا (41) فما قيصر قد نالهن ولا كسرى بأفضل سعي فيه قد ربح التجرا لخير الورى أعظم بما نالله قدرا لداعي الهدى مستسهلا مركبا وعيرا عجينا ليحرحامل فوقه يحرا رياح من الإقبال دائمة المسرى

نضت عن محياها المحجبة السترا وقامت تجر الذيل من نشوة الصب وباحست بأسرار الغسرام تهتكسا ومن فضحت في هنواه دموعيه وأضرمت الأشوآق بين ضلوعه تسابقه في جريها عبراته فكيف يسواري بعمد ذلك سمره فذاك الذي لا يختشى لوم لائم یهیم به مستعلقیاً لعذابها فتباة زهاها حسنهبا وجمالهما غيس كغصن البان رنّحه الصبا ومَا هَــو إلاّ أن أتــاهــا مبشـــر هنيئا فنجم السعد قد لاح طالعا فمن كان يرجـو أن توافيـه المنــى فقد عاد مولانا أبو الحسن الذي سليل أميس المؤمنيسن وشبله على الذي قد شرقت ثم غربت ومن كعلى في المكارم والندى ومن كعلي في مصادمة العدا (فتى ذخرت منه الليالي ذخيرة له همم أعلى من النجم قدرها وقد عاد من أرض الحجاز مهنأ وفيساز بحسج واعتمسار وزورة تسنم أثباج البحسار إجابة ولما استقمل البحر منمه عثلمه وهبت له باليمن من كل جانب

⁽⁴¹⁾ ما بين العلامتين ساقط من الأصل ومن (م) .

عكة في مشواه قد وقع الإسرا وقبل ما في الركن واحتجر الحجرا ونيال من ألخيرات مرتبة كبيري ودونك فالدنيا تحسيك والأخرى وودع بيت الله واستكمل الأمرأ فصآر يجوب البيد والمهمه القفرا وتهدى إليه الربح من أرضها العطرا على منتها أو كآن قد صاحب الطيرا به ودواعي الشوق موقىدة جمرا جرى الدمع واهتاجت صبابته الحرى سجودا لمولانا الذى أوجب الشكرا وبترك فيه الكبر من ألف الكبرا وحبث بدا الاعان واختزل الكفرا وزلزلت الأحزاب اذ مكرت مكبرا وكانت لها الأملاك زائرة تترى به وطئ المختار فيالعرش إذ أسرى وتجعل في الأجفان تربتها الغبرا ويرخص أثمان اليواقيت والتبرا يد عاهمة كانت بتضميخها تبرأ رجوت من الفخرالذي جاوز الشعري على سيد الأكوان خير الورى طرا ضجيعي رسول الله في الروضة الغسرا لديه يحط الوزرإن أثقل الظهرا جلائل لكن لا تباع ولا تشرى لمطوى نصر الله أن يعقب النشرا }(42) فأعظم به كنسزا وأكسرم به فلخرا من العــز لاتبلي ولاربهــا يعــرى وأيامه اللاتى عرفنا بها الخيرا

إلى أن أحلت السعادة منزلا وطافيت به بين المقام وزمزم وشاهد هاتسك المواقب كلها وقال له الإسعاد ها أنت والمنى ومن بعدما حاز الرغائب كلها دعاه اشتياق المستجن بطيبة تلوح له الأنوار من نحو يشرب فود لو أن الرياح كانت تقلم فما زالت الأكوار والعبس ترتمى فلمسا تيسدت للحبيسب ديسارة وخرت وجوه العاشقين على الشسرى هناليك تعتيز المليوك يبذلها هنالك حيث الدين لاحت شموسه منازل حن الجذع فيها لأحمد منازل كان الوحى فيها منزلا مواطن كانت تحت باطن أخسص ألم تك أهلا أن تداس بأوجه تراب يهين المسك نفح أريجه فلو ديف من ذاك التراب وضمخت أمولي الموالي يا على بلغتك ما دخلت على باب السلام مسلما كذاك على الشيخين سلمت بعده وصليت بين القبر والمنبر الذي شغيت غليلا واقتضيت مآربا {وجاءك نصر الله والفتح فأرتقب وأعطيت كنزا من مواهب ربنا وألبسك المولمي الكريسم ملابسا يعيز أميير المؤمنيين وسعيبده

⁽⁴²⁾ ما بين العلامتين ساقط من الأصل ومن (م).

فنسأل ريسي أن يمد ظلاله ونسأل ربي أن يطيل له العمرا (43)

حوفي هذا العهد كتب السلطان وهو بمكناس لولده وخليفته مولانا المظفر سيدي محمد وهو بمراكش يأمره بقبض أحد عاملي الرحامنة القائد علال بن عبد الله، فقبضه واستخلص منه أموالاً كثيرة، ثم بعد مدة قريبة سرحه ووجهه عاملا على قطر السوس الأقصى، وكان في قبضه مفسدة لقبيلته وإبالته، لأنه كان ضابطا حازما قاهرا للمردة منهم والشياطين، فلما قبض انفسح لهم المجال، ولكن في قبضه مصلحة أخرى هي أرجح من دفع تلك المفسدَّة، وهي أنه كما ذكر بعضهم حصلت منافرة بينه وبين عاملّ الحضرة المراكشية أبى العباس السد أحمد بن عمر بوستة، فلما قبض علال بن عبد الله، وقيد غيره أظهر ذلك الغير الموافقة والمحبة والمساعدة في غالب الأمور، وانحسمت العداوة المفضية إلى الأضرار والضغائن فيما ظهر، واستقامت الأحوال، وجرت المصالح مجراها بين المتجاورين، وهذه المنابذة التي تحصل بين عمال الرحامنة وعامل الحضرة سببها أن الرحامنة ذِاقوا لذة الولاية على المدينة في بعض الأزمان الماضية، فلم يكن عندهم أعدى من عـامل مراكش، وسار كل من ولي على الرحامنة لا تكمل لذته وولايتــه عند نفــســه إلا بالولاية على المدينة، وولايتــهم على المدينة هي الطامة الكبرى، وما فطمهم عنها مولانا السلطان المؤيد مولانا عبد الرحمان إلا بتوفيق الله وسعادة الجد، وكان علال بن عبد الله لما علا أمره في الولاية، وشمخ قدره فيها قرى طمعه في ولاية المدينة كما ذلك عادتهم كمًّا أشرنا إليه، وكان عامل المدينة أبو العبَّاس بن عمر لولا سعة أخلاقهُ ووفور عقله ودهائه وتحمله لأذى الرحامنة، لظهر منهم الفساد الكبير، والعتو الخارج إلى غاية الطغيان الذي لا دواء له، فما زال القائد السيد أحمد يداري علال بن عبد الله حتى انتقم الله منه، وعزله مولانا وكفي الله

⁽⁴³⁾ كان المدوح بهذه القصيدة أميرا عالما وكان تلميذا وصديقا معبا لمؤلف الجيش وتلميذه في علوم التنجيم والتعويل وكان ملازما له ملازمة الظل وفي الاعلام للمراكشي وهو يترجم هذا الأمير ما نصه : ولصاحب الجيش المذكور محمد الكنسوسي في المترجم مولانا على أمداح كثيرة جمعت نحو سقر. توفي عام 1299 هـ 1881 م كما رأيته منقرشا على رخامته بضريح الغزواني يحومة القصور قال في الاعلام المراكشي ز 9 ص 242، انه كان يعطر مع أخريه مولاي العباس ومولاي الرشيد عند العلامة قاضي مواكش الطالب بن الحاج في سرد صعيح البخاري بين العشاء بن يجامعة ابن يوسف. كما قال عنه ص 249 انه أخذ عن سيدي الحسن الصالح المراكشي مع أخريه مولاي الرشيد ومولاي برعزة كاثرا يردون عليه لمسجد أبي حسرن القريب من داره بحارة الصورة في أيام والدهم (يعني المراك عيد الرحمن) هـ وكانت أيامه من عام 1238 الى 1276 هـ قلت ومن جملة شيوخهم العلامة الأديب أبو مهدي عبد الله بن محمد بن احمد أكنسوس كاثرا يحضرون درس الشيخ خليل صباحا، كما وقفت عليه في رسالة العلمية المرلي الرشيد. هـ

ولما توجه مولانا المؤيد للغرب في هذه المرة الأخسرة استعد غاية الاستعداد، بالجنود والعساكر المنصورة، فمر في طريقه على قبيلة زمور وبني حكم ومن انضاف إليهم، فاكتسح أرضهم وديارهم وخرب مساكنهم واستباح زروعهم المخزونة والمحروثة، وقد ناهزتُ الحصادُ فلم يبق لهم من الأقوات أخضر ولا يابسا، وأما أرواحهم ففروا بها الى قنن الجبال الرواسي، وهكذا كانت عادتهم معه في كل مرة كلما حرك لهم لا يقفون أمامه إلَّا في الوقعة الهائلة التِّي أوقعها بهم في صدر ولايته، فإنهم ظنوا أنهم يقدرون على مقابلته فاستعدوا غاية الاستعداد بكثرة الخيل والرماة، واستهانوا بكل من جاورهم من أهل الفساد من الأعراب والبربر، فوقفوا وقاتلوا قتالا شديدا، فكانت جولة بعد جولة، ثم انهزموا أقبح انهزام، وقتـل منهم ما لا يحصى، وقطعت رءوسهم ووجهت لأسوار البـلاد، وعلقت بها، وقبض منهم عدد كثير من الأسارى، وعمرت بهم السجون حتى هلكوا فيها، ثم بعد ذلك ما قابلوه قط ولا وقفوا أمامه، مع أنهم أولو قوة وأولو بأس شديد، فلما دوخهم في هذه المرة وسلبهم كل ما ينتفعون به ذهب لحضرة مكناس ولم يطل المقام بها فذهب لفاس فأقام بها ما يقرب من سنة ثم رجع لمكناس فاستعد أيضا لغزو زمور فخرج إليهم وزحف إليهم بالجنود المجندة، وفعل بهم مثل ما كان يفعل كل مرة، وكذلك هم فعلوا مثل فعلهم المعهود من الفرار ٰبالأنفس وترك الأموال والديار، فرجع لمكناس، قال بعض الكتاب من خاصة الدائرة المولاوية الذين حضروا معه إنه في بلاد زمور في هذه الحركة، ابتدأته علته التي لازمته حتى انتقل لحضرة الرضي والكرامةً في الدار الآخرة، فلما رجع لمكناس أطال المقام بها خلاف عادته، فإنه كان لا يدخلها إلا عابر سبيل مستوفزا للرحيل حتى قيل إنه إنما كان يتجنبها لأنه مخبر أنه بها يقبر، والله أعلم، وكان في إقامته بمكناس هذه المرة مواعد كل مسرة، ومواسم لأنواع الخيرات والأفراح ومحافل للانيساط والانشراح>(44) فأقبلت لخضرته جميع المسرات، وتباعدت عنه جميع المناحس والمضرات، كأن الدنيا أقبلت في زينتها توادعه، وتنفي عنه كل ما ينازعه ويصادعه، فأقام الأعياد الثلاثة، كما تقام الأعراس، فحضرها

⁽⁴⁴⁾ ما بين العلامتين هر ما في الأصل وقد اختلفت النسخ الأخرى عن الأصل بالزيادة والنقص وتبديل الشكل ولكن المنصوص فيها كلها من الخبر قريب من قريب في المعنى.

جميع أعيان الأمم ووجوه الناس. ولا سيما العيد الأنور النبوي، كما هو عادة هذا الملك الشامخ العلوي، إلا أن مولانا السلطان المؤيد كان يزيد فيه على غيره من أسلافه الكرام بغاية الاحتفال، وكانت له فيه عادة لم يدركها أحد من موالينا أسلافه الملوك العظام الأماجد الكرام، وهي أنه في صبيحة المولد الشريف، إذا فرغ المداح من إنشاد الأمداح النبوية، والقصائد المصطفوية، يختم ذلك المجلس بإنشاء قصيدة مبتكرة مصدرة بمدح سيد الرجود، وهو في الحقيقة عين المقصود، ثم يستشفع به وبجاهه عند الله تعالى لحضرة أمّير المؤمنين، والدعاء له بكل خير والسلامة من كل ضير، مع ذكر محاسن دولته، وتواتر نعم الله على كريم حضرته، ويكون سماع ذلك في ذلك الزمان وذلك المحل من الأبهة المعظمة، والجلالة المفخمة، وكان مولانا المؤيد أخذ ذلك من أخبار أعاظم السلاطين في غير هذه الدولة كدولة السعديين خصوصا المنصور الذهبي، فَإِن له في ذلك شأنا معروفا، ومقاما بفخامة القدر موصوفا، وكدولة بنى مرين، خصوصا أبا الحسن وولده أبا عنان، فقد جعل ذلك شريعة من جملة الافتراض والاستنان، وكدولة بنى زيان ملوك تلمسان، خصوصا واسطة عقدهم أبا حم، فله فى ذلك ما خرِّق الاعتبياد، ولا يمكن عليه الازدياد، وأما بنو مروان بالأندلسُّ فلا يسأل في ذلك عن مبالغتهم وإعجابهم، وإطنابهم وإسهابهم، فاقتفي مولانا المؤيد أثرهم في زيادة التشريف لما شُرفه الله، وتعظيم حرَّمة رسول الله صلى عليه وسلم، ولا تكون تلك القصيدة إلا من إنشاء وزيره رئيس الكتاب، وإمام خدمة أشرف الأعتاب، أبي عبد الله سيدي محمد بن إدريس بن محمد بن إدريس بن محمد بن إدريس هكذا أخبرني رحمه الله بتكرر هذه الثلاثة في نسبته، وربما حصل له عذر يمنعه من إنشاء تلك القصيدة المعتادة في تلك الليلة، فاستنابنا في إنشائها على لسانه كما ننبه على ذلك بحول الله تعالى، فمما أنشده في بعض الأعياد قوله:

أعد الحديث عن الحما وظبائه وصل الحديث عن اللوى وعقيقه فهناك معترك النواظر والنهسى كم من صريع هوى بأفنية الحمى ومتيسم لعب الغسرام بقلبه وأسيس وجد في إسار جمالهم

فالسمع مشتاق الى أنبائه والنازلين الجنع من جرعائه ومجال أفراس الهوى وظبائه فتكت عيون العين في أحشائه لما سقاه الوجد من صهبائه قادته مرسلة العيون لدائه

مشل الشهيد مضرجنا بدمائيه وميرزت ما يبن العذبيب ومائية حبول الحمسي بمرحبن في أرجائبه فلكم كمي صبد في أحيائه وتنشسق الأرواح مسن تلقسائسه وصل السلام علَّى الحمى وظبائـه واحطط رحالك خاشعها يفنائهم طاب الوجود بطيب طيب ثنائمه وأجيل مين لاذ البوري بعلائيه غمير الوجيود بجيوده وعطائيه ليسلاً فنال الفوز في إسرائسه بمصون سرالحب فأي إيحائه ما كلت العقلاء عن أحصائه ما حارت الأفكار في إنهائه بعبد الخطيئة فاهتدى لدوائمه من ذي احتباء تحت ظل لوائسه وجميعهم هاد بنورضيائم وتوطساوا طسرا على عليائسه ان أدركسوه ويتصسروا لدعائسه واستبشروا طسرا بنيسل ولائسه رد النهار لها سنا لألائله وسما الزمان بها على آنائه رفعت بها الأخبار عن شفائه وبدت قصور الشام من بطحائــه رام استراق السمع من أعدائه إيوان كسرى الكسر من اعلائه ما قد رأى في النوم من أسوائه في وصف بعض البعض من أجزائه وأدل معجسزة علسى استعسلاتسه لا تنتهي أبدا على استقرائه دلت على تصديقه وسنائه

إن القتيل من الغرام ودائم ياصاح إن وافيت منزلة اللــوى ولقيت أسراب الظباء رواتعا فاحفظ فؤادك من ظبا تلك الظبا وإذا بسدا سلع فعسرج نحسوه وإذأ مسررت بحي قومشي حيهسم وأخلع نعالك في مقدس وادهم نهناك طابت طيبة من طيب وهناك روضة خير من ركب المطبأ وهناك قبر المصطفى من فضله وهناك من أسرى الالبه بذاتسه وحباه قربا لا يضاهمي خصم وأراه مسن آياتسه وصفاتسه وكساه من إجلالسه وجملالسه أو ليس أدم قد توسل باسمسه وغدا يكون وما تكون بعده أو ليسس كل الرسل من توايله قد بشروا أتباعهم بظهره أخذ العهود عليهم أن يومنوا يا أمــة المختــار طولــوا رُفعـــة ولتكشروا أمداحسه في لبلسة قد فاقت القدر الرفيعة منصب كم آية شفت القلوب بنعتها فدنت إلى الأرض النجوم محبــة وبدا الرجوم من النجوم لطورد من خمدت به نيران فارس واعترى غارت بحيسرة ساوة وأساءهم وله من الآيات ما عجز الورى والوحى أعظم آية قد نالها أسراره لا تنقضى وعلومه كم معجزات قد توأتر ذكرها تسليمه والجذع عند يكائه تكثيره والنخسل عند دعائسه تعليمه والفحل في استعدائه والبدر شق له بأفشق سمائسه ورمى بها فأصاب أهل نوائم عن سمه وأبان خافسي دائمه وسما عن الإدراك كنه علائسه أسماء قد شق من أسمائه فاقرأه تلق ثناه في أثنائه وقصرتها قصدا على عليائمه والظنن ألا أخيب عند رجائمه تدني القصي إلى كريسم فنائسه شرفسا وجللهم كريسم كسائسه نجل النبي المهتدي بضيائه رحم الإله الخليق عند ولائيه بسنسائمه وحيائسه ووفائسه برخسائسه وسخسائسه ورقسائسه وأضاء نور العلم في أرجائه وقضى حقوق الله في أعدائه وشيابها وكساها ثبوب بهائسه وروى حديث الجبود عن آبائسه ألافسه والفهسم عبسد ذكائسه إنعامه والفصل من ندمائه أصحابه والبحسر منن أسمائه حسنساتسه واليمسن مسن وزرائسه أثوابه والسعد تحت لوائمه سطواته والغيث من نظرائه ــل صفاته والفخر تحت ردائـه أقواله والحمذق من عرفائمه جنبات، والأجر في استرضائه

كالظبى في تكليمه والضب في والماء في تفجيسره والسزاد في والصم في تسليمه والجن في والشمس ردت بعدما عزبت له وكذا الحصى قد سبحت في كفه نطق الدراع له وأفصح معلنا أربى على الإحصاء بآهر فضله من ذا يروم مديحه وإلهنا هل بعد مدح الوحى مدحة مادح علقبت آمآلي بجاه محمد ورجوت من رب المفاز بجاهــه وعلقت من آل النبسي بذمة من طهر المولى وخص المصطفىي وخدمت واسطة الأئمة منهم مولى الخلائف عابد الرحمان من أحيا به الدين الحنيف وزانه وأعاد أرض الغرب روضا ناضرا ونفى عن الإسلام كل ضلالة وأشاد مغنى الملك فاستعلى بـــه وأعــاد في جسم الخلافـة روحهـا من حاز مجموع المكارم مفردا الحلم من أوصاقه والعلم من والعدل من أحكامه والفضل من والنصر من أحزابه والشكس من والحسن من قسماته والأمن من والجدمن أترابه والمجدمن والسيف من عزماته والعيث من والزهرمن نفحاتم والزهم مثم والحق في أفعالم والصدق في والسر في كلماته والبر في

فاق الثواقب والمناقب والحلس قد فاخر الأعصار عصر وجوده غمرتني أنعمه التي قد أعجزت وأتيت من حر الكلام بمدحة وجلوت عذراء المدائع غادة أهدى البيان لها عقود جواهر وأتبى بكاملها الرفيع لكامل والله أسأل بالشفيع محمد ويثبت عسرة صلى عليه الله ما حي الحيا وعلى الأماجد آله وصحابه

وزرى بطيب المسك نشر ثنائه
وتنافس الأملاك في استصفائه
شكرا فقمت لها ببعض أدائه
خلع الجمال عليها. حسن روائه
وشى حلاها الفكر في إنشائه
نظمت على همز الروي وهائه
بحلى الكمال سما على أكفائه
في أن يمتعنا بطول بقائه
وعلاءه ويثيبنا برضائه
وترنم الحادى بحسن غنائه
والتابعين الحق مين خلفائه

وهكذا كانت سنة مولانا المؤيد في ختم أمداح الليلة المباركة، بمثل هذه القصيدة الفريدة، من إنشاء وزيره الأعظم المذكور، ولم يتخلف قط إلا في المدة التي عزل فيها وقام غيره مقامه ممن حرم مراضع الأدب، ونسلت إليه الجفاوة من كل حدب، ونعاه الدست السلطاني مع وجوده وندب، فلما عاد الوزير الأعظم إلى نصابه، واسترجع حقه من غصابه، عادت الدولة الشريفة إلى شبابها، وقسكت بمتين أسبابها، وجرت سنة التعظيم والتشريف على مجراها، ونالت من المحامد كبراها وصغراها، ولم يزل قائما في مركزه الأعز الأسنى، ملازما لعادته الحسنى، الى أن توفاه الله تعالى عام أربعة وستين ومائتين وألف، فأصبح الدست العالي من تلك الحلية عاطلا، وغريم الزمان بقضاء تلك الديون محاطلا :

وكان رحمه الله تعالى سنة إحدى وخمسين ومائتين وألف بعد انتقالنا من الحضرة الفاسية إلى الحضرة المراكشية لما أثقلته أعماله السلطانية وأشغاله، وازداد سبحه في بحارها وايغاله كتب إلى ما نصه :

الأخ الشقيق، الأود الحقيق، فلان بن فلان حفظك الله وسلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته، وبعد، فهذا شهر المولد الشريف قد أطل، وقد علمت أن من عادتي التطفيل على حضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقصيدة المدعبة التي تختم بها الأمداح في صبيحة المولد الشريف، في

ذكر الليلة المباركة وبعض أوصافه عليه السلام ثم التخلص إلى مدح أمير المؤمنين والدعاء له بكل خير، وقد اختبرت فكري في هذا الشهر فوجدت به كلا لا عن ذلك وعجزا لتوالي الأشغال المولاوية، واستغراق النهار كله في حوائج المسلمين، فأردت من فضل أخي أن ينوب عني في ذلك بإنشاء قصيدة على ذلك النمط، نغتنم جميعا أجرها، ونحتسب أنا وأنت ذخرها عند الله تعالى، وإن تفضل أخي بكفاية ذلك في كل سنة يكون فيها مولانا نصره الله معيدا في هذه الحضرة فإن شأنك التفضل بالخير والإعان عليه، ولا نحتاج إلى إعادة الطلب، والله يبقيك إمام هذه العصابة، سباقالي غاية الإجادة والإصابة، وعلى المحبة والسلام. فمما رفعت إليه في العام المذكور هذه اللامية:

عهدي لكم جيرة البطحاء موصول أشيم برقا ُ سرى مِن نحو ربعكم فيلهيب الشبوق أحشباء مروعية يا لبت شعري والأيام شيمتها هل من وفاء بوعد من أحبتنا أو هل ترى مقلتسى دارا عهدت بها سقيت حبهم قدما على ظمأ يا حبيدًا في هواهم ما غيدوت به لا أجتلي أحدا إلا تمشل لي وذاك أن قد سرى في الكون سرهم فوالذي سجيدت في شطير كعبته لقد سرى سريان الروح في جسدي يا لائمي إن فرط الحّب مُعذرتي فكيف أصغى إلى اللاحين إن عذلوا مهلا فلي كبد تهتاج لوعتها شهـر تشـرُف بالإســـلام ِحـق لـــه شهر تعاظم مجدا أن يماثله شهر غيدا غيرة في كيل مكرمية فيه تكون كون الفضل وانفتحت فيه تفجر كل الخير منبجسا

يا ناسي العهد إن العهد مسئول وفضل ذيلي بوبل الدمع مبلول منسى وللشبوق ترويسع وتهويسل تمنسع وضميسر الغيسب مجهسول والوعد عند حسان البدل محطول بيضا يلاحظها سمريهاليل فجبهم في صميم السروح مجبول كأنني طآفيح بالسراح معلولً في وجهد من أحبائي تماثيل وليس أن الهوى زور وتخييل أهل الخشوع لهم ذكسر وتهليبل غرامهم فأنا من ذاك متبول وفي الصبابة لي عرق وتأصيل فعياذل المبتلسي بالحبب معيذول إذا دنا من ربيع النور تجليل بيسن المواسم تعظيم وتبجيل عيد ولا زمن بالفضل مشمول وِأَيِن مِن غِرة في الفخر تحجيل أبسوابسه وأتباننا العسز والسسول على الخلائيق طيرا فهيو ميذول

فيه تعيين للخيرات تسهيا واستبشر الملأ الأعلم وحرسل يا أمة سعدت بالمطفى قولوا فقولكم لمكسان الصدق مقبول له على الكون تسييد وقويل كبل الوجود وما للحق تبديبل من ذكره في قديم الذكر منقولً يبعثمه ويقبرت البعيث انحيل وجسمه لمنباط الوحسي تكميسل من نطقمه كلمه وحمي وتنزيمل من ظله عند هول الحشّر تظليـل لك الجنان جنان الخلد تنفيل برؤية ما لها في الصدق تأويـل عاينيت ربك والتقديس مسدول ما أنت فوق نطاق العرش محمول على جناب كريه منه تطفيهل من الرسول باذن الله تنويل كل الخلائق والتعميم تسجيل إلى زيارتك العيس المراسيل من مدحه لرضا الرحمان توسيل باب المحاول منها الحصر مقفول فمذاك أثمول والأوهمام تسويمل فالقول كالصمت والإكثار تقليل فضلا ومن قبلنا بالإصر مغلول ميسسر واضح الأحكام معقسول وللأطايب ذآت الحسسن تحليل أعلامها ومحيا الديىن مصقول كل اعتصام إذا ما اغتالت الغول زيد إمام بنصر الحق مشغول عال على مجده للناس تعويل

فه الشائر قد لاحت أشعتها وزخرفت لعيساد اللسه جنتسه نى لبلة المولد الأسمى وسحرته تركوا وتيهوا على الأكوان وافتخروا أهلا عولسد خيس المرسليسن ومسن غولد الصفوة العليا الرسول الي سبر العوالم والأرواح عنصرها ألواح موسى بن عمران مبشرة يا من بدا روحه للخلق مبتدأ يا دعوة الحق يا مجلى المحامد يا لك اللواء لواء الحمد يشمئنا ك الشفاعة والحوض المعد لنا لك المقام اللذي قند عنز مدركنه إن لم يطق حملها موسى الكليم فقد لك الوسيلة والجاه العظيم إذا يا من يخلص من أضحى لمدحته هذي مدائح راج أن يكون لـــه صلى عليك مفيض الجود منك على وألال والصحب ما زمت على مرح يا حاشر الخلق يا ماحي الضلال ويــاً كم آية لك لاتحصي ومعجزة ومن توهم أن يهدى لغايتها إن كان من جودك الدنيا وضرتها يًا واضع الإصر عنا في شريعته قد جنتنا بحنيف كله ندره فيه الخبائث بالأحسرى محرمية تركتنا وسبيل الحق واضحة بآل بيتسك والذكسر الحكيم لنسا هذا حفيدك سلطان الملوك أبو سبط الخلائف باني العزفي شرف

لما غسدا وإليه الأمسر متوكسول بالله والسيف في يمنساه مسلسول والحمسد للسه تقويسم وتعديسل من بعد ما عز للتجديد تأهيل به وقبد غالها نسبي وتعطيل لبنيسة العسز تشييسد وتطويسل قطوفها وجنسى كفيسه معسول فيها لحزب ذوي الأهواء تنكيل ويلمسم إنسه واللسه متكسول أجناد جرد أبابيل أبابيل وسيف من قراع الهام مفلول وماليه غير وجبه اللبه مأمول كأنية علية والنصير معلول فكل ما يبتغي في الحين مفعول وما لسنـــة رَب النــاس تحويـــل في سابق العلم لا كسب وتحصيل كأن ملكهم تاج وإكليل ظلالها العدل والإحسان عثكول فهسم لمغربنا عسز وتفضيسل ما فاتهم ولأخرى البيت ترفيسل للعقد واسطية وهمم أكاليسل من الجلالة إجمال وتفصيل وعييزه بجيبلال منيك مكفيول

بالله فاستنجز الأظعان أو عادي وحي أهل النقا حييت يا حاد هل من معاد بها يوما لميعادي عمّن عهدت بها أيام اسعادي دمعي من البين يحكي ذلك السوادي أنسوح نسبوح حمسام فسوق مُيَّاد

قوم تداركت العليا سعادت ما زأل مجتهدا في الله منتصرا حتى استنارت نجوم للهدى فلها فهو المؤهل للسمحا يجددها وهو الذي سنة المختار قد حييست همو المؤيد بالإسعاد همته ففضلم روضة غناء دانية وبأسه في ديار الكفر صاعقة يا خزي من حاد عن منهاج طاعته إن سار يوما الى الهيجاء تتبعه من كـل أروع في إقدامه بطر يجرها كعديد الطيس عابسة يعنى به النصر لا ينفك يلزمه وعزميه نافيذ لا شيئ يحجبه وتلك سنة ريسي في عزائمة وللسعسادة أسباب مقدرة من أسرة زين الأقطار ملكهم تملكوا فأتست كالسروض دولتهم بّنُـو علي أدام الله عـزهـم وابسن الإمآم هشام نسال بعدهم أتتبه واسطنة بالطوع حين غمدا يا أيها الملك الأتقى المحيط به بقيست للمولد المبرور تشهده وفي عام ثلاثة وخمسين ومائتين وألف رفعت إليه هذه الدالية : أرائح أنت نحو الحي أو غاد واذكر لأهل النقا عهدي القديم به واسأل مناخ المطايا عند كاظمة واستخبر الدَّمنة الخضراء من إضَّم

إن كان مثواهم وادي العقيس ُفها

كم لى على الغور إن لاحت بوارقه

منبه ويبعبد منى كبل إبعباد جفسن سفسوح قريسح أي إنجساد مراتعا لظباء ببين آساد هاجت على القلب أشجانى وأنكادى من المطايسا بأعنساق وأجيساد من الصباية لا إسداء أبراد مجرديسن بسلا ظلم والحساد ساحاته الطير من أشراك صياد قواعدا عندها رفيد ليو فياد شطریه ما بین رکاع وسجاد كهل الأنهام بأزواج وأفهراد والحال موسعة من قضلة السزاد عن الورود إذا ما استخدم الصادي والحظ يقتباد منبه خيسر مقتباد وأقعدتنسي ذنوبسي شسر إقعساد إلا مديح البشير الشافع الهادي من نــوره كـــل تكويـــن وايجـــاد فى الكون من رحمة تبدو وأمداد الآ منوطــــا بأحمـــد وحمـــاد حور الجنان ابتهاجا غيسر معتساد تنسزل الوحسي تنزيسلا لإرشساد أرسىي بحكمت أرضا بأوتاد وازينت بيسن أغسوار وأنجساه ولا استقسرت بأشبساح وأجسساد وِآدم بعــد فــي طِيــن وأثــــآدَ أعلى العلمي بين أملاك وحفساد في وحدة النور أو في نور إفراد هنّـــاك من آيــة كبـرّى واحمــاد أهل السماوات ألفاهم بمرصاد منه الجمال بلا كيف لاشهاد

أهفو إليه وأشواقى تقربنى وكم أحن إلى نجد فينجدني واها لنجد ومن حلوا بأجرعة مرابع كلما هاجت نواسمها آه لأجيدكم سالت أباطحه ونحن نســــدٰي أحاديشــا ونلحمهـــا لا والبناء الذي طاف الحجيج بــه ذاك المجلل بالديباج تأمن في ذاك الذي رفعت كف الخليل له لا والذي وجه الله العباد إلى ذاك المعظم في البطحاء يقصده مالى وقد سارت الركبان معتذر لكتن للذنب تعويقا لكاسبه سار الموفيق والزلفي تسيوق بسه وأثقلتنسى أجراميسي ومجترحسي وليس لي حيلة أرجو المفاز بهماً خير البريسة روح الكون عنصره محمد حجمة الرحمان علمة ما لا شئ من هذه الدنيا وضرتها من أجله دارت الأفلاك وابتهجت لولاه ما بعث الرسل الكرام ولا لولاه ما أمسك الله السمياء ولا لوّلاه ما أخذت أرض زخارفها ولا لساكنها أجرت مذانبها فهو النبسي البذي حقت نبوءتمه وهو الذي طاف جبريل الأمين بــه ثم انثنى عنـه جبريــل وزج بـــه سمًا إلى العرش كي يحظى برؤية مــا وجاوز الحجب إكراما وسريه في حضرة العيز أدناه وأشهده

فهن قسرة أبصار لعباد أرسالها بظهور منه مرتاد يثنسى عليم بترتيسل وتسرداد فى الجَـود باعا ويا نجلا لأجواد من غالب خير آباء وأجداد إليك محكمة كنسيج زراد كم آية لك لا تحصى بتعداد من عامها ببنان ذات ازفاد منه السرواء لأجنساد ووراد من كان حاضر ذاك البيوم في النادي ما بين مستأسر أعمى وشراد إذ لاح وجهك بدرا عند ميلاد والنار بعد وقود ذات أخماد وقمت تخطب يوما فوق أعبواد فاسترضعت خشفها في جانب الوادي فسسرت ملتحف أبراد أبسراد من أنقذ الخلق من أشراك إلحاد لكمل همسول وغيبي أي اعسداد منعة الشفاء لأرواح وأكباد حصنا حصينا لنا من كل إفساد ينجي من النار إن شبت الأوغاد على سُمُوت من التقوى وأبعاد ومنهسم كسل أقطمساب وأفسراد مصالبح الدين والدنيسا لمرتساد وأيسن مشل أبسي زيسد لقصاد ولايسة ذات إعسزاز واعضاد من الردى بعد اشفاء واجهاد بالعدل والأمن في نهد وأوهاه تغزو العدا وهي في أثناء أغماد تهفُّ و برايات في كف بناه

وجياء بالصلوات الخمس أمتمه مازالت الأمم الأولى تبشرها وكلُّ ما أنزل الرِحمان من كتب يا أحسن الخلق أخلاقا وأطولهم يا أكرم العرب بيننا في مفاخرة أجر عبيدك من يهدي قصائده يا خاتم الرسل يا أعلاهم شرفا غرست نخلا فأضحت وهي مثمرة أجريت منها زلالا ياردآ فغدا وسبحت عندها الحصباء يسمعها رميت أهل حنين بالحصى فغدوا وينوم أصبحت الأصنيام ناكسة وبحر ساوة قد غاضت منابعها وحنىن الجبذع إذ فارقست جانب وظللتك الغوادي من هواجرها يا دعوة الحق ياسر الهداية يا خلفت فينا عتادا نستعد به هذا الكتاب الذي يهدي لقارئه وآل بيتنك أبقسي اللسه مجدهم هم الأمان لأهل الأرض حبهم كل الدوائس قامت من مراكزهم فمنهم كل غيوث يستغياث ب ومنهم كل سلطان تنال بــه مثل الأمام أبي زيد إمام هدى موفق قد تولي الله نصرت مبارك أنقد الله العباد به أغير أشرقت الدنيسا بطلعته مؤيسد عهابات فأنصلسه إن سار يوما فريح النصر تصحبه

والرعبب يردفها منه بأجناد في الناس من غير إجحاف وإلهاد واستذعنت كل قاسى القلب معناد محسودة الفضل في مصر وبغداد عالم المجادة يرويها بإسناد يضعون من عزهم في ظل أطواد موصولة أبسدا من غير انفاد فيضا تهسن به أنساء عبساد مجالسا ذات انشاء وانشاد تأتيك في كل إقبال وإسعاد ولبلسة يومهسا عبسد الأعيساد وتلمك خيسر ليسال دون افنساد ردد لتا مدحـه يا أيها الشادى نداء ذي وله في القلب مزداد والانس وألجين طرأ فضله باد يا خير من مازبين الظاء والضاد تقسوم فسي الأمسر آباء بسأولاد في نصر دينك دآبا خير إيراد من كل خيـر لأولاد وأحفـاد بالفتح في حال أرباب وإسآد صوب الغمام عليك طول آياد

والسعمد يقسدم أجنادا يقدمهما ما زال ينشير أحسانيا ومرحمية حتى استلانت قلوب الناس سرته نهذاك مراكش الغسراء حضرتسه يا مالكا ورث العلياء عن سلف يا ابن الملوك الأولى كانت رعيتهم لا زلت ترفيل في عزوفي دول تفيض أبحر جود في مواسمنا ودم كما شئت مسروراً تقيم لنا تهنيك ليلتنا هاذي ولا برحت هي ليلة المولىد الباهي وبكرتمه من ليلة شرف الله الوجود بها يا شاديا يجتلى مدح الحبيب لنا ونساده بلسسان غيسر محتشم يا من على الرسل والأملاك كلهم يا معجزا للبرايا في فصاحته قم بابنك ابن هشام في ألأمور كما فإنسه يسورد الأشيثاء موردهما بجاه وجهك حقق ما يؤمله وكن له ناصرا واميدد عساكيره ثم السلام كعرف الزهر ينضحه

وفي عام ستة وخمسين ومائتين وألف عيد السلطان ببلاد دكالة عيد المولد الشريف، وكنت هيأت هذه القصيدة فلم يتيسر من يذهب بها حتى أرهق العيد، فلم توافه إلا في اليوم الذي قبل الليلة، ولما أبطأت عنه شرع في إنشاء ما يقيم به العادة، فلم يكمله حتى وردت عليه هذه، ومن عجيب الاتفاق أن التي شرع في إنشائها موافقة لهذه في رويها وبحرها، وهذه هي التي وجهناها وقرئت :

راح الفؤاد بأثر الركب إذ راحا مالي وكنت كتوما للهوى زمنا كم ذا وقوفك بالأطلال تسألها

سكران لكنه لم يشرب الراحا أرى هسواك وإن أخفيست براحا ودمع عينك لا ينفك سفاحا

يزيد إلا صبابة وأتسراحا إن الغـرام مجـد ليـس مـزاحـا إلى السرى راكبا وجناء سرداحا (سرتم جسوما وسرنا نحن أرواحا) (45) قد أفلح الظاعنون اليوم إفلاحا يعمم السزور أفسراحنا وأربناحنا مغبرة تبتغى عفوا وإسجاحا لثمسا لملتسزم شوقسا وإلحاحسا تضرع ساكب العبنيس نواحسا مستوحش لم يزل في الأرض سياحا وأدركوا لثأى(46) الدارين إصلاحا أرواحهم ما أميض الكيد أشباحا فيه مجاهل تغوى السُّفْرَ تجياحا ويغتىدى في ظلال الأمن مرتباحا يا فوز من حل يوما تلكم الساحا فيها السرور على الأكوان إذ لاحا محمد ساطع البرهان وضاحا مِهداة من أوضّح التوحيد إيضاحا أسعد به ما حيآ للكفر جحجاحا نشرا يغادر جور الظلم منزاحا من كأن للعد للآيات طماحا وملك مالكه في الحين قد طاحا ونارهم كرماد ليس لفاحا والجن تنفس عنبد الرجم جماحا كما قد أنزل في التوراة ألواحا بقرب ميلاد خير الخلق قد باحا آيات صدق كما أوقدت مصياحا

لا ينفع الصب تسأل الربوء ولا قم بالغرام قيام العارفين به وانهض على ذمم الأشواق في مرح ولا تقل عند سير القوم معتذرا یا قاطنا فی غرور من آمانیه ناداهم هاتف الاسعاد من حرم تاتى إليه الورى شعشا مجردة من كل معترف بالذنب ملتزم ومن قريح ضلوع في المطاف له وذى هيام عن الأكوان في شغل فازوا لعمرك بالأمر الذي طلبوا بشراهم لم يبالوا بعدماً نعمت قد انتهى بهم الجد الذي ركبوا لبنية يسعد الأشقى برؤيتها لساحة تأمن الطيس المخاف بها لبلدة لاح نور المصطفى وبدا أرض بهآ ولد المختار سيدنا شمس الهداية نور الحق رحمته ال سر النبدي حجة المولى ودعوته من جاء بالعدل في الأحكام ينشره لا يمكن العد في آيات مولده إيوان كسرى غدا إذ ذاك منكسرا وبحرساوة قد غارت ينابعه والشهب تنقض والأصنام ناكسة وأنىزل اللمه في الإنجيسل حليتمه وكسل حبسر وكهان وذى خبسر ثم استفاضت وضاءت بعد ذاك لم

⁽⁴⁵⁾ هر عجز بيث صدره :

⁽يا واصلين الى المختار من مضر)

والبيت واحد من أبيات أربعة لأبي العباس أحمد بن العربف الصنهاجي الصوفي الشهير المتوفى سنة 536 هـ. (46) الثأى : القساد.

وشق بدر غدا في الأفق ملتاحا فهم أحد من العقبان ألماحا والماء من كفيه الفياض قد ساحا يجر في الأرض أغصاناً وأدواحا ظلا عمثل رشاش الطل رشاحا بأن أحمد خير الخليق إفصاحها على العوالم ألطاف وأمناحا ولا همى الغيث بالأنواء نضاحا ولا تفتمق زهر لا ولا فاحما عنوان منجاة من لولاه قد جاحا صلاتم لجنسان الخلمد مفتاحها كهفى إذا جار خطب الدهر ملحاحا فقر لقيض نداك يبسط الراحا يرجيوك توسعيه فيوزا وانجاحيا لجاه قدرك لا ينفك مداحا والنبأى مبا زال للعشاق جراحيا فارحم عريبا لخوف الذنب قد ناحا منك العناية بالاسعاد تلماحا يشتد منشرح الأحشاء مفراحا إن كان قد وجد الإنسان نصاحا حتى تحبر في مرآه أمداحا من لم يزل ذكره كالمسك نفاحا آثاره في زمان صار مكلاحا وكان لسولاه بالأهواء صحصاحا مهابسة لبغاة الغسى مكشاحا لو باشر الصخر عاد الصخر تفاحا درا نفيسا بجيد الدهر ملتاحا والبدر ما زال للحصباء فضاحبا أنستك معتصما منهم وسفاحا مجردا دونه قضبا وأرماحا

كشيق صدر بلاوصم ولا ألم ررد أعيس من سالت عيونهم والجـذع حن حنينا حيـن فارقــهُ وجاءه الشجر الفينان منقلعا والغيم عند هجير الشمس ظلله وأفصح الحجر الصفوان معجزة يا من به قد أفاض الله من كرم لولاك في الأرض ما أخضرت منابتها ولا تمـــــأيــل روض في خمــائلــه أنت الذي جعل الرحمان طاعتمه أنت الذي جعلت من يُمْن غرتــه يا عدتى يا مجيري يا معًاذي يا يا سيدي يا رسول الله دعوة ذى يا سيدي يا رسول الله دعوة من يا سيدي دعوة من شاعر غرل يشكو إليك بنأي منسك يجرحسه ينوح للذنب في أقصى مغاربه يرجوك يا رحمة ألرحمان تلمحمه كيما يوافى ذراك الرحب وافده فليس والله بعد الشيب ملعبسة يا رب بالمصطفى يسر لنا سببا يا رب بالمصطفى وانصر خليفته خير الملوك إمام العدل من ضحكت من أيد الدين بالتقوى وشيده من ألبس الله إجـلالا وأصحبـه واختصمه بسعمود لا تنزايله فهو الذي من ملوك الأرض ننسبه آثاره فضحت آثار كلهم اذا ذكـــرت سجايساه وسيسرتــــه حمدا لمن صان دين المسلمين به

مجالسه ندير من خمرة الأفسراح أقداحا طلعت معاشراً لشفيع الخلسق مداحا خاضعة بالعزم يأتي الذي يرضيه (...) (47) معترفا لكان قد مسخ الخنزيسر تمساحا معترفا لكان قد مسخ الخنزيسر تمساحا معترفا فإنه لم ينزل بالسؤل سماحا كلهم أخص أبلج للأنصار فتاحا (48) ايا به من بنز وهو ثني السن قراحا يسن به دعوت برا إلى الخيرات مجناحا لطافته نار الذي لم ينزل للشر قداحا تتوجعه تاج الرضا منك إيشارا وإرجاحا عطسرة تهدى إلى المصطفى كالزهر فواحا عاطسرة تهدى إلى المصطفى كالزهر فواحا عاطسرة وأعجزت في مجال الحسن وشاحا العنون وشاحا الحسن وشاحا العنون وشاحا وأعجزت في مجال الحسن وشاحا العنون وشاحا وأعجزت في مجال الحسن وشاحا وأعجزت في مينا وأعبر وقوا والمين و المين و ا

وخصنا بمشول في مجالسه
وزان موسمنا هنا بطلعته
يا من لعزته الملاك خاضعة
هذا الفرنج يرجي أن تساعده
لو لم يكن لك بالإذعان معترفا
حياك ربي أبا زيد وأفسح في
وأكمل الله ما ترجو وتأمله
وحاط أبناءك الأنجاد كلهم
محمدا أسعد الله الرعايا به
إذا دعوت أمير المؤمنيين به
مرافق الرفق يطفي من لطافته
محمد هو أهمل أن تتوجه
لا زال آل هشام ظهل مجدكم
ولم ترل صلوات الله عاطرة
ما أنغمت هذه الأمداح سامعها

ولما توفي الوزير الأعظم بهاء الدولة، أخونا في الله أبو عبد الله سيدي محمد بن إدريس عام أربعة وستين ومائتين وألف رحمه الله تهدم انقطعت هذه السنة الحميدة، والخصلة السعيدة، وبوفاته رحمه الله تهدم ركن عال من أركان الدولة، وظهر أثره في أخلاق مولانا السلطان المؤيد، وقد قال لبعض جلسائه ذات يوم: والله من يوم مات ابن إدريس ما وجدنا مثله ولا من يقاربه (49) ﴿ وهكذا وقع بعد عزله وتأخيره وولاية الفقيه الوزير الرئيس السيد المختار بن عبد الملك الجامعي وذلك عام سبعة وأربعين ومائتين وألف، فإنه ظهر كل الظهور أثر فقده من الباب المولاوي، وعرف مقدار كفايته وبركة غرته السعيدة، وتنكرت الأحوال السلطانية عما عهدت من لين الجانب، ولطافة السياسة، ومباشرة الخلق بالخلق الجميل، فلما توفي

⁽⁴⁷⁾ بياض بالأصول وجاء الشطر في الطبعة الفاسية هكذا :

بالعزم يأتي الذي يأتيه ومناحا

^{: (48)} كذا جاء هذا العجز في الأصول أمَّا الفَّاسية فجَّاء فيها كالتالي: لا سيما من سما مجدا وافلاحا

⁽⁴⁹⁾ يوجد بالنسخة الأم هنا كلام شطب عليه المؤلف يسيب سهو وقع فيه فيسا يتعلق يترتيب وزراء المولى عبد الرحسان وليه عليه في تقييد ابن اليساني السالف الذكر وقد أصلح المؤلف ذلك السهو فيسا وضعناء من كلامه بين القوسين الآتيين.

الوزير الرئيس السيد المختار بمراكش عام 1251 هـ قدم مولانا المؤيد الفقيد السيد محمد بن علي الحاحي النكنافي مدة قريبة والسلطان يتوسم وينتقي من وجوه الدولة المتأهل لحمل ذلك الوزر الثقيل، فلم يجد بدا من أن يتمثل بقول القائل:

وما كان يغلو التبر لو نفق الصفر(50) ولا حك الجرب مثل الظفر، ولما لم يجد من يضيف إليه الأمر ويسنده خاطب نفسه بلسان الحال وهو نشده:

أرى اليوم دست للوزارة فارغا أما فيكم من مخبر أين صاحبه فقالوا هو القرم ابن إدريس ماله مثيل ومن ذا في الرجال يقاربه

فأعاده مولانا إلى محله، ورمى إليه زمام الباب السعيد كله، فاستقامت الأحوال، وتبينته وأخذت الأرض زخرفها وزينته، فلما توفي في التاريخ المذكور ظهر لمولانا المؤيد مطلع الرغبة بكثرة اللمعان، بعدما أمعن النظر فيمن بصلح غاية الإمعان، فقلد الوزارة والحجابة، رئيس العصابة، وأضاف إلى النصل مقبضه ونصابه، وظهر له أن مرماه صادف موقع الإصابة، فأجرى أحكام القضية مجاريها، وأعطى القوس باريها>(51) وهو الفقيم الأجل الكاتب، الذي تفتخر به المناصب والمراتب، الشاب الحازم النجيب، ذو النظر السديد والخلق العجيب، أبو عبد الله السيد العربي بن الوزير السيد المختار الجامعي فقام بما حمل أحسن قيام، وأنزل الأمور ّ في مراكزها، واضطلع بأعباء المنصب كما يجب، فاستقامت شئون الحضرة العالية كل استقامة، ولم يقدر أحد أن يتعدى مقامه، فلم يزل كذلك برهة من الزمان، حتى ظن أنه قد أعطى من صروف الدهر ملابس الأمان، وكان قد أعجبته نفسه غاية الاعجاب، وطغت عليه لمكان الجدة والشباب، فكان ربما رد على مولانا السلطان المؤيد بعض القضايا وأنكرها، وشنع عليه في الباطن وربما أظهرها، ومولانا لما جبل عليه من المروءة والحياء، يتحمل له ذلك حتى أدركه من ذلك غاية السآمة والإعباء، فلما كان عام ثلاثة وسبعين ومائتين وألف بنفس دخول مولانا المؤيد حضرة مراكش عزله بلا

⁽⁵⁰⁾ هذه القرينة عجز بيث لأبي قراس الحمداني صدره :

ولسد غيري ما سددت اكتفوا به

⁽⁵¹⁾ هذا الاصلاح وارد في المخطوطة الملكية أما مخطوطة كلية الأواب والمخطوطة الشنوفية فبتي فيهما السهو على ما هو عليه ومثلهما في ذلك طبعة قاس.

سبب ظاهر، فلم يفهم أحد ما أوجب ذلك، والموجب ما أشرنا إليه، ومع ذلك فإن سيدنا ما نقص له من حاله شيئا ما عدا التأخير عن الحجابة، فلم يزل ملازما حضرته وبابه، وخطته التي هي الكتابة، وقيل إنه أعطى ما تيسسر عليه من المال من غير تكليف ولا إلزام، وولى السلطان حجابته الفقيه، العلامة الوجيه، الكاتب النزيه السيد محمد الصفار التطاوني، فلم يزل كذلك حتى توفى الله السلطان آخر المحرم فاتح عام 1276.

فصل في ذكر ما خص الله به السلطان المؤيد من المآثر والمخاضر والمحاسن التي ما نالما أول ولا آخر

قد تقدم لنا في صدر هذه الراية المباركة أن السلطان العادل ما مات حتى أشرفت الدولة العلوية على الانتثار، والاضمحلال والاندثار، وذلك أن البرابر الذين هم روح جسد العصبية، بالبلاد المغربية قد اتفقوا في وقعة زيان وبعدها باتصال على أن لا يتركوا للمخزن صولة ولا استبدادا، وكان الحاج محمد بن الغازي هو رئيسهم في ذلك، لأنه لما وقع منه ما وقع من الغدر والفرار في تلك الوقعة كما شرحنا، خاف على نفسه أن يواخذ بذلك ممن يقوم من الملوك، فاستعان على مكره وتدبيره بالشيطان بوبكر أمهاوش، فريض له رءوس قبائل البربر كلهم، حتى جمع له اتفاقهم على أنهم لا يتركون المخزن تقوم له قائمة، فتحالفوا على ذلك، وربما دخل معهم من جاورهم من قبائل العرب الذين لهم بال وقوة كبعض بني حسن، مثل الصفافعة والتوازيط، ومثل زعير وجل أهل تادلة، فلما أراد الله سبحانه نقض مبرم كيدهم، وتدمير تدبيرهم بعث الله تعالى من حضرة فضله وكرمه هذا السلطان المؤيد مولانا عبد الرحمان، وأمده من السعادة بالجنود التي لا تحصى ولا تعد، ولا تغالب ولا ترد، فكان في جميع أموره كلما توجه لأمر عسير تيسر، وانجبر منه ما تكسر، وكلما حاول شيئا مغلقا انفتحت أبوابه، وعوض من خطئه صوابه، وكلما تعلقت همته ببعيد ولو بمناط الثريا تقرب ذلك البعيد إليه، وألقى بنفسه لديه عليه، حتى يكون بين يديه، هذه عادة الله التي عوده، وتأييده الذي أيده، وهذا كله بالمشاهدة والعيبان، ومن

لتفق عليه الذي لا يختلف فيه اثنان، من أول ملكه إلى آخره، فما خالفه أحد في أمر إلا كبه الله على مناخره، وأدل دليل على ما ذكرناه أن البرابر الذين تقدم حديث مكرهم والتمالؤ على معاندتهم للمملكة وغدرهم، لما أراد الله تعالى فصم ما عقدوه، وهدم ما شيدوه، جعل لذلك سببا قويا، ولطفا خفيا، وقد قلنا إن منشأ ذلك الفساد هو ابن الغازى الزموري، وقد قدمنا أنه تلميذ مولاي العربي الدرقاوي، وأنه لا يخالفه في أمورةً كلها، وكان مولاى العربي كما قدمنًا محبوسا عند الوداية في أيام فتنة أولاد مولاي اليزيد، ولما فتحت فاس وسقطت رايتهم، جاء صبيان من أولاد مولاى العربي إلى مولانا السلطان العادل يرغبون في تسريح أبيهم، فحلف بالله أنه ما أمر بقبضه ولكن الله قبضه، وهو لا يسرحه حتى يسرحه الله الذي قبضه بغير أمره، فأحسن إلى الصبيان وكساهم، فلما مات مولانا العادلَ وتولى خليفته المؤيد دعت الضرورة ابن الغازي الى تسريح شيخه لأن أولاده قد نزلوا عليه وألحوا عليه، فلم يجد بدا من إظهار الطاّعة، والدخول مع الجماعة، فورد على السلطان المؤيد مولانا عبد الرحمان بإخوانه وبيعتهم وهديتهم، فلما رآه البرابر الذين تحالفوا معه خالف ما تعاقدوا عليه ظهر لهم أنه غدار مكار كذاب، وهو كذلك، فنبذوا ذلك العقد وسارعوا إلى طاعة السلطان بأنفسهم وأموالهم، فسبحان من إذا أراد شيئا هيأ أسبابه، وفتح بابه، وأما ابن الغازي فأن مولانا السلطان المؤيد من لطف سياسته، قابله بغاية الإحسان، وأفاض عليه سجال الامتنان، وجعله عمدة آرائه، ومستند أموره من أمامه وورائه، فكان لا يقطع أمرا دونه من قنطار إلى موززنة، بعدما سرح له شيخه ورفع قدره، وشرح بذلك صدره، فأوصاه الشيخ على طاعة السلطان، ونهاه عن شق العصا واتباع الشيطان، ومن مبالغة السلطان المؤيد في الإحسان إلى ابن الغازي أنه زوجه زوجة عمه السلطان العادل ابنة بوستة (52) وكانت من حظايا مولانا العادل، وذلك من حسن السياسة العجيبة، فإن ابن الغازي لما رأى السلطان سمح له في تزوج حظية عمه ظن أنه نسى ما فعله من غدره وتسببه في إهلاك تلك الجنود المجندة من عساكر المسلمين وأمير المؤمنين، وهدم قواعد المملكة

⁽⁵²⁾ جاء يهامش الأصل يخط ابن المؤلف سيدي عبد الله ما نصه : "تزوج ابن الفازي بكلشوم بنت بوستة أم مولانا عبد العزيز بن سليمان".

التي لولا أن الله سبحانه جبرها بولاية هذا السلطان المبارك الغرة لما كان لها قيام إلى آخر الدهر، فلما اطمأن هذا الظالم الغادر، وأمن من مكر الله، لما أرخى له مولانا المؤيد عنانه، وأفاض عليه مبراته وإحسانه، وذهب معه لمراكش في ظلال الكرامة التامة، ورجع معه إلى فاس، ثم عاد معه أيضا الى مراكش وهو لا يزداد إلا تقريبا وإيثارا ورفعة شأن وضخامة جاه، فلما استقر في حضرة مراكش تعرض له عبيد البخاري ليلا وهو نازل من الحضرة العالية، فضربوه بالرصاص فأخطأوه وأفلت، وأصبح يسب ويبرق ويرعد، ولم يطلع لدار المخزن أياما غاضبا على الدولة كلها، وأخبر السلطان أنه يدبر الهروب سرا، فأمر السلطان بالقبض عليه وتوجيهه للجزيرة التي هي سجن أهل الجرائم العظام، فبقي بها زمانا ثم أصبح ذات ليلة ميتا ولم يدر سبب موته.

فبعضنا قائل ما اغتاله أحد وبعضنا ساكت لم يؤت من حصر (53)

وعلى كل حال قد انتقم الله منه، وأراح المسلمين من شره ومكره، وواخذه بسوء عمله، ولعذاب الآخرة أشق، وهذا كله إغا ذكرناه دليلا على سعادة مولانا السلطان المؤيد، ومن سعادته أيضا أنه لما ولي وجد بيوت الأموال فارغة قد أكلت الفتن المتوالية ما كان فيها، فإنه من حين وقعة زيان انقطعت الجباية، ومنع القبائل ما بأيديهم، فرجعت الملكة إلى بيوت الأموال في ضرورياتها ورواتبها ولوازمها المتكاثرة، ولا سيما عبيد البخاري فإنهم وجدوا بيت المال على طرف الثمام، (54) بين أيديهم، فجعلوه نصب أعينهم، وغاية معولهم، حتى نسفوه نسفا، وأظهروا في ذلك على مولاي الحسن الخليفة عليهم جرأة وعسفا، فما مضى من ولاية مولانا المؤيد إلا زمن قريب حتى أذعنت القبائل للحق، وأدوا ما فات من واجب الزكوات، وعادوا الى المعهود من الجبايات، وترادفت الخيرات على المملكة من كل جانب. وما ذلك إلا بسعادة مولانا السلطان المؤيد، ومن ذلك أيضا أن الجيش البخاري لم يبق من خيلهم عند موت السلطان العادل إلا ما لا عبرة به كما قدمنا في أول هذه الراية، فأحياه مولانا المؤيد حتى عادت له

⁽⁵³⁾ البيت من راثية ابن عبدون في رئاء بني الأفطس التي مطلعها :

الدهر يقجع بعد العين بالأثر فسا البكاء على الأشباح والصور (54) يقال : هذا منك على طرف الثمام أي قريب سهل التناول.

الصولة، وقامت به الدولة، إلا أنه لم يأمنهم على اختزان الأصوال في جوارهم وبين ديارهم، بل أخذ حذره منهم في جميع أمره، والسعيد من اتعظ بغيره، ومن ماآثر هذا السلطان المؤيد التي ادَّخرها للمعاد، وآثاره التي شيدها في البلاد، وذلك ما افتتح به ولايته وهو بناء ما تهدم من مرسَّى تُغر طنجَّة، وصير عليه مالا عظيَّما حتى أعاده أحسن وأحصنْ مما كان، ومن ذلك أيضا شراء دار شقشاق المجاورة لحرم مولانا إدريس بفاس وزيادتها في مسجده، فكمل بذلك رونق ذلك الحرم الشريف، وتم بهاؤه وحسنه، ومن ذلك بناء ما تهدم من سقالة الثغر السويري فإنه وجد على العملة البنائين من بر النصارى، وكان يلزمه من ذلك في كل يوم من الأموال ما يتعجب منه حتى أزال فسادها من الأساس الواغل في البحر، فجاءت في غاية الإتقان والحصانة، ومن ذلك المساجد التي جددها بحضرة مراكش كجامع الكتبيين مرتين، مرة على يد ابن العادل،(55) ومرة على يد الشريف مولاي إبراهيم البوكيلي(56) المحتسبين، فإن ذلك الجامع كان قد تداعى للخراب لولا إصلاحه له، ومن ذلك الزيادة في جامع سيدي أبي إسحاق على يد مولاي إبراهيم المذكور، ومن ذلك هدم جامع الوسطى وإعادته على شكل بديع وهيأة عجيبة على يد القائد السيد أحمد بوستة، ومن ذلك بناء جامع أبي حسون وإقامة الجمعة به كما كانت أولا، ومن ذلك بناء جامع القنارية والزيادة فيه على يد القائد المذكور، ومن ذلك وهو أعظم من ذلك كله إصلاح جامع المنصور، فاإنه كـان مـا بقي منه إلا الاسم معً ضخامة بنائه الأصلي الذي كانت تضرب به الأمثال، وكَان قد أشرف على اضمحلال آثاره، فأمر مولانا المؤيد رحمه الله عامله المذكور السيد أحمد بوستة بالوقوف على إصلاحه، فاستفرغ ذلك العامل جهده في ذلك لبلا ونهارا، وأنفد الجهد والطاقة فيه حتى عاد إلى شبابه الأولى، ومن ذلك إصلاح فبة الشيخ أبي العباس السبتي، ومن ذلك صيانة سور أكدال بالسور الهائل الذي لا تؤثر فيه الأيام بتطاولها على يد مولاي إبراهيم المذكور أولا، ثم على يد القائد بوستة المذكور ثانيا، وأما إنشاء غرس أكدال فقد تقدم لنا خبره في أول هذه الراية السعيدة، ومن ذلك أيضًا

⁽⁵⁵⁾ ابن العادل هر السيد عبر محتسب مراكش. - -

⁽⁵⁶⁾ مرلاي ايراهيم البركلي محتسب مراكش.

بحضرة فاس العليا عمارة عرصة للامينة (57) التي كانت خرابا تألفها الوحوش مع أنها في باب الدار السلطانية، وفي سرّة حضرة الملك، وقد كانت في الدولة المرينية التي أنشأت تلك البلدة من أصلها على هيأة بهية، جامعة للمحاسن الغير المتناهية، فيها ظهرت زينة تلك الدولة وضخامتها، وجلالة سلطنتهم وفخامتها، فيها مقاعدهم ومنازههم العالية، ومجالسهم المشرفة على بساتين المستقى المجاورة والموالية، يشقها نهر فاس عرضا، ولكن لا يسقى لها أرضا، يدخل من الجهة الغربية، ويخرج من الناحية المشرقية، ومرادهم بالدخول التمتع بالتنزه على ضفتيه وإقامة مواسم الأنس حول صفتيه، وأما سقي العرصة فقد رفعوا له الماء بالدواليب السامية النحاسية، وأجروه في القواديس والقنوات الرصاصية، وبالجملة فقد كانت تلك العرصة منية من زينة الحياة الدنيا، وجنة حائزة من الابتهاج المرتبة العليا، ثم أخنت عليها الأيام بصروفها، ومحت من تلك الرسوم جميع حروفها، فرآها الملوك قبيل مولانا المؤيد فلم يرقوا لحالها، ولا أنقذوها من أحوالها، مع أنها في أقرب جوارهم، وفي عقر ديارهم، فعطف الله عليها هذا السلطان المبارك، فأعاد بعد الممات محياها، وأبرز من ظلمات العدم جميل محياها، فأقام دولابها الذي هو كالفلك الدوار، حتى تفتقت في جنباتها الأزهار والأنوار، ولبست حلل الزينة تلك الأبراج والأسوار، ورقصت فيها الأدواح بدون اختيار، لما تغنت على فروعها سواجع الأطبار، والتحفت خمائلها الملابس السندسية، المطرزة بالأزهار الزخرفيه، وتبخترت من جداولها بخلاخل النضار، فكان عندها موقف استحسان النظار، أما غوطة الشام فقد نعاها هزارها الغرد وأما المسرة فليست إلا على ضفة نهرها المطرد، وأما أبو الجلود فقد طوى جلوده، لما رفع هذا الدولاب العالى بنوده، وذلك بسعادة مولانا المؤيد، وهذا بعض مآثره آلتي شيد.

وأما أوصافه الجبلية التي طبع عليها، ومال في كلية أموره إليها، فلا تحصى ولا تعد، ولا ترسم ولاتحد، من ذلك الكرم والشجاعة والحياء، والحلم والصبر والوفاء، وطهارة الباطن، التي عنوانها نزاهة الظاهر، وعدله في القضايا التي وصلت إليه على حقيقتها، وقيامه بنوافل الخيرات من

⁽⁵⁷⁾ جاء بهامش الأصل بخط سيدي عبد الله ولد المؤلف ما نصه : "هذه آمنة بنت السلطان المريني كانت فقيهة عالمة أديية لها سطرة وجاه وهي مذكورة في جذوة الاقتياس لابن القاضي".

الصيام والقيام والمحافظة على أداء الصلوات، وحسن الظن بالله، والتوكل على الله في جميع الأمور، هذه الأخلاق كلها كانت فيه على الكمال بالمشاهدة التي لا تحتاج إلى برهان، ولو ذهبنا إلى ذكر ما وقع له منها نظال بنا الحال، وسلفه فيها وإمامه وشيخه هو عمه السلطان العادل مولانا سليمان رحمهما الله تعالى، فإن مولانا المؤيد كان من عادته المقررة ألا بخرج عن سنة عمه وطريقته غالبا، فكان يبحث ويسأل في الأمور العارضة نه كيف كان يفعل في مثل هذا، فإذا أخبر به جعل حكمه في ذلك الأمر فصل قضيته، وما علمنا أنه خالفه في شيء إلا في النزر القليل، ولا يخالفه إلا إذا ظهرت له مصلحة تحقق وجودها في زمانه دون زمان السلطان العادل، وذلك صحيح في قواعد السياسية المدنية، فإن التمدن الذى سببه العمران تختلف أحكامه باختلاف الأعراف المنتقلة بحسب الأزمان، فرب أمر كان يصلح في زمان كان العرف فيه مناسبا لذلك الأمر ولا يصلح في زمـان آخر إذا تبدُّل عرفه وحدث عرف آخر، وهذا مشاهد بالضرورة حتى في الأحكام الشرعية فضلا عن المدنية، ومما خالف فيه مولانا المؤيد عمه العادل قضية تجديد العمال إذا كثرت الشكايات بهم من رعيتهم، فإن مولانا السلطان العادل رضى الله عنه ما كان يتوقف في ذلك والعمالُ عنده محمولون على الظلم والطغيّان، ولا يحتاج في إثبات ظّلمهم إلى بينة، لا سيما إن طالت ولايته، وربما يستشهد بقول المالقي في قصيدته السياسية:

لا تنكر الظلم ممن دام في عمل فإن طول مداه فيه أطغاه وهو والله العظيم صادق في ذلك، ناصح للملة وأهلها، إلا أنه نشأ عن ذلك النهج الذي اعتمده فساد آخر، وذلك أنه لما اشتهر عند العامة أن السلطان لا يحتاج في الشكاية بالعامل إلى بينة صار كل من أراد عزل عامله اجتمعت شرذمة منهم وشكوه إلى السلطان فيعزله، ثم إذا لم يوافقهم العامل المجدد على مرادهم فعلوا مثل ذلك، وهكذا فلا يستقيم للحكام حكم على الرعية، وبذلك يحصل الخلل وانحلال الأمور المدنية، فكان الضرر الناشئ عن تبديل العمال بأدنى سبب أقبح وأشد من الضرر الناشئ عن الصبر على ظلم العامل، وهذا هو الذي حمل مولانا المؤيد على مخالفة عن الصبر على ظلم العامل، وهذا هو الذي حمل مولانا المؤيد على مخالفة

عمه، وكان يقول: الرعية أظلم من العامل، وظالم واحد أخف من ظلم العدد الكثير، وسبب هذا هو ما أشرنا إليه من اختلاف الأعراف باختلاف الأزمان، وإن كان الذي ذهب إليه مولانا العادل هو الحق الموافق للسياسة الشرعية، فقد ذكر المقري في نفح الطيب أن الإمام الأجل الكامل المكمل أبا عبد الله سيدي محمد بن عباد (58) شارح الحكم كتب إلى عامل فاس في زمانه على قضية يرشده فيها الى فعل ما هو الأصلح، فخالفه العامل فيها ولم يعبأ بقوله، وكان ابن عباد رضى الله عنه هو الإمام في جامع القرويين فصلى السلطان ذات يوم الجمعة بالقرويين بقرب مخالفة العامل للشيخ، فكان من جملة ما قال الشيخ في أثناء خطبته أن قال : من الأمور المستحسنة ألا يبقى العامل أكثر من سنة، فسمعه السلطان فعلم أنه هو المخاطب بذلك، فعزل العامل في عشية ذلك اليوم، انتهى بمعناه. وهكذا في كل ما خالف فيه مولانا المؤيد عمه إنما هو لمصلحة أوجب الزمان اعتبارها، وكذلك مولانا السلطان العادل خالف والده في أمور عديدة مما اقتضته المصلحة الزمانية كما ذكرناه، من ذلك أن مولانا السلطان سيدي محمد كان ظهر له أن اشتغال طلبة الفقه بقراءة المختصرات في كتب الفقه والإعراض عن الأمهات المبسوطة الواضحة الدلالة على الأحكام الشرعية، تضييع للأعمار في غير طائل، وكان ينهى عن ذلك غاية، ولا يترك من يقرأ مختصر خليل ومختصر ابن عرفة وأمثالهما، يبالغ في التشنيع على من اشتغل به حتى كاد الناس يتركون كتابته وقراءته، وكان يحضهم على كتاب الرسالة وأمثالها، ووضع في ذلك كتابا(59) معلوما مبسوطا، وأعانه على ذلك المذهب بعض علماء دولته، كالعلامة الغربي(60) الرباطي، ورفيقه العلامة ابن الأمير السلاوي(61) وكذلك كان ينهى عن قراءة كتب التوحيد المؤسسة على القواعد الكلامية المحررة على مذهب الأشعرية رضي الله عنهم، وكان يحض على مذهب السلف من الاكتفاء بالاعتقاد المأخوذ

⁽⁵⁸⁾ محمد بن عباد شارح الحكم لابن عطاء الله الاسكندري، وابن عباد النفزي الرندة نشأ ببلده رندة على أكسل طهارة وعفاف وصيانة وحفظ القرآن ابن سبع سنين وله تأليف عديدة تـ 792 هـ 1389 (معجم المطبوعات) 1 ص 157° نيل الابتهاج يهامش الذيباج " ص 279.

⁽⁵⁹⁾ كتاب سيدي محمد بن عبد الله في التعليم.

⁽⁶⁰⁾ الغربي الرباطي سيقت ترجمته بهامش راية سيدي محمد بن عبد الله في سفارة مع ابن الأمير السلاري.

⁽⁶¹⁾ ابن الأُمير السَلاوي سبقت ترجمته مع المذكور أعلاه.

من ظواهر الأيات والأحاديث الصحيحة بلا تأويل على ما ذهب إليه جماعة من الأثمة المجتهدين كالإمام أحمد وداوود الظاهري واتباعهما، وكان يقول عن نفسه : إنه مالكي مذهباً، حنبلي اعتقاداً، ومجالسه ومحاضراته كلها تدور على هذا المركز، وله في ذلك أخبار عجيبة، ووقائع يمتحن بها بعض الناس، وذلك أمر محمود سديد لا حرج فيه، وهو طريق مضمون السلامة، قريب على المتناول من عوام المسلمين، وأما العلماء أرباب الأنظار التي أوسع الله لها المجال في إدراك المسائل بحججها المعقولة، فإن هؤلاء لا يكتفون بتلك الظواهر التي تنفر العقول من قبولها بدون تأويل، لا سيما إذا أنقيت إليهم بما أضاف إليها غلاة أهل الظاهر كابن حزم وأمثاله، في مسألة الاستبواء، وقدم الأصوات بالقرآن والمداد المكتبوب به المصحف والأوراق المكتوب فيها ونحو ذلك مما هو معلوم من أقاويلهم، فلما تولى مولانا السلطان العادل لم يكن عنده أهم من إبطال ما ذهب إليه والده الناصر مما ذكرناه، لا من قراءة المختصر ولا من مسألة الاعتقاد، فلم يكن عنده أعز من يحفظ مختصر خليل، بل من لم يحفظه من الفقهاء عنده ناقص لا يعول على فقهه، فيتنافس الطلبة في حفظه، فكان يعطى على ذلك العطاء الكثير، وقد أخبر بصبي مراهق يُحفظه فأمر بإحضاره، فاختبره فوجده كما ذكر عنه فأعطاه ألف متقال، فلم يقدر على حمله لصغره فأعطاه غلاما يحمله له، وكساه وكسا والده، فلما علم أن جل الطلبة يحفظونه رتب لهم حزبا في جامع القرويين يقرءون منه كل يوم جزءا كما يقرأ القرآن، وحبس على ذلك أوقافا معتبرة، ومن أجل اعتنائه بذلك كان جل أولاده يحفظونه، بل بعض بناته كذلك، وهو من أعظم مآثره التي لم يسبق فيها ولم يشاركه فيها أحد ممن تقدمه رضي الله عنه.

وأما مسألة اعتقاد الأشعرية فإنه كان يحض الناس على قراءة عقائد الإمام السنوسي وأمثالها، ولا أعز عنده ممن يحسن التكلم في مذاهب المتكلمين، وليس عنده عالم إلا من له حظ من فن الكلام وغييره من المعقولات، لا سيما البيان، فله فيه ذوق عجيب، سألني يوما أظنه على جهة الاختبار عن قوله تعالى: (ولكم في القصاص حياة) مع ما كان

العرب يقولون إنه لا أوجز منه في كلامهم، وهو قولهم: القتل أنفى للقتل، فذكرت له ما قاله السعد في المطول على التلخيص وكنت قريب العهد بذلك، فأعجبه ذلك مني غاية على البديهة، وذلك من عناية الله تعالى بي، وبذلك كان يرى لي مزية، وأوجب لي مكانة وعناية منه على صغر سني إذ ذاك، وكان يقدمني على من هو أكبر مني رحمه الله ورضي عنه، وكان جلساؤه من العلماء كلهم أئمة في هذه الفنون، كالعلامة السيد عبد القادر بن شقرون(62) والسيد محمد الهواري(63)، والشيخ السيد حمدون بن الحاج، والسيد الطبب بن كيران(64)، والعلامة الفقيه السيد محمد بن عمرو الزروالي(65)، والسيد محمد بن منصور(66)، فهؤلاء كلهم أشياخنا، ما عدا ابن شقرون وابن كيران، والهواري ما أدركناهم، وكل واحد منهم حجة في البيان والأصول والمنطق والكلام والتفسير والحديث، واحد منهم حجة في البيان والأصول والمنطق والكلام والتفسير والحديث،

ومن جملة ما خالف فيه مولانا السلطان العادل والده سيدي محمد مسألة المكس، فإنه كان ينكرها ويعجبه قول ابن البراء(67)، وأما السلطان الناصر سيدي محمد فقد تقدم لنا أنه استفتى العلماء فاعتمد فتواهم، فكان يأخذ على الأبواب والأسواق وجميع السلع والغلل، فكان قدر ما كان يجتمع في ذلك كل سنة نصف مليون وهو خمسمائة ألف مثقال، معلومة مشهورة ثابتة مقررة في الدفاتر، مبيعة في ذمم قواد البلدان وعمال القبائل، كل مدينة وما عليها، وكل قبيلة وما عليها.

ومن ذلك المكس كان صائر العساكر في الكسوة والسلاح والسروج

⁽⁶²⁾ عبد القادر بن شقرون الفاسي. علم راسخ، ومجد شامخ، وتحقيق وتدقيق ومشاركة في كل طريق، فضّاض كل مشكل ونور كل معقل قاضي سجلماسة وفاس تـ 1219هـ 1804م "السلوة" ج1 ص95 "الفكر السامي" ج4 ص128.

⁽⁶³⁾ مُحمد الهراري الشيخ العلامة والحير الفهامة، وأسطة العقد في العلوم الأدبية ثـ 220 آهـ 1805م ودفن يطريح سيد أنوار معد في بيته: "فهرست الكرهن" مخطوط خاص ص 9 "السلوة" ج1 ص307.

⁽⁶⁴⁾ الطبب بن كيران، عالم معتق نقاد، حامل لواء العلوم المقولية في المغرب، صاحب المؤلفات الكثيرة، ومنها شرح على الحكم المطانية ت1227هـ 1812م "فهرست الكوهن" مخطوط 11 "الفكر السامي" ج4 ص128 "السلوة" ج3 ص2 "الشرب المعتضر" ص7.

⁽⁶⁵⁾ محسد بن عسرو الزروالي الأصل الفاسي الدار والمنشأ، كان رحمه الله بحرا لايجاري في مجال العلوم، تـ30 وقبيل 1229هـ 14-1813م السلوة ج3 ص5.

⁽⁶⁶⁾ محمد بن متصور القريسي الراكشي، وفي "الاعلام" العيسي، الأديب ته بمكناس 1203هـ 1788م "الاتحاف" ج4 ص188 "الإعلام" ج6 ص109 وقد ذكره "الضعيف" في تاريخه، ص195.

⁽⁶⁷⁾ أبن البراء لم تعثر على ترجمتد

والعدة والاقامة، والخياطة والتنافيذ لوفود القبائل والقاصدين والمئونة للعساكر ولديار السلطان وتعلقاته، فكان ذلك المكس كافيا لمصارف الدولة كلها، لا يدخل بيت المال إلا مال المراسى وأعشار القبائل وزكواتها، وكان متحصل المكس يعادل مال المراسى والأعشار، هكذا كان في دولة السلطان الناصر سيدى محمد، وكان المكس أيضا في الدول التي قبل هذه الدولة الشريفة، فقد ذكر الشيخ سيدي أحمد باب أنّ الشيخ العلَّامة البركة سيدي عبد الله العبدوسي(68)، كان يعطى في الأبواب ما يعطيه الناس، فيقال له: لا تحتاج لذلك، فيقول لا أربد مُخالفة الناس، وكان من العلماء العاملين والأولياء الصالحين، وكان في دولة بني مرين عام 841، قال له سلطان زمانه أبو الحسن : أريدك أن تخرج مع العامل لقبضُ الزكاة، فقال له: أما تستحيي من الله تعالى، تسمى مغرما من مغارم الظلم بلقب من ألقاب الشريعة، فغضب السلطان غضبا شديدا، فضربه بالسيف في غمده، فقام الوزير وأخذ بيد السلطان، وأخرج الشيخ، فأخذ السلطان ألَّم شديد حتى أشرف على الموت في الحين، فعلم أنه أصيب من جهة الشيخ، فأمر به فرد إليه فطلب منه الدعاء وتاب إلى الله، فدعا له فعوفي في الحين، فكان بعد ذلك يذهب على رجليه إلى دار الشيخ ويزوره، انتهى، وقد زهد مولانا سليمان رحمه الله في هذا المكس ولم يلَّتفت إليه، وإنما ذكرنا هذا لئلا يتوهم أن مخالفة مولانًا المؤيد لعمه العادل تنكيت عليه أو تخطئة له فيما ذهب اليه، لا سيما في مسألة العمال فإنني سمعت بعض الجهال يخطئ مولانا سليمان في كثرَّة عزله للعمال بمجرد الشكاية بهم، ويصوب فعل مولانا عبد الرحمان في أرخاء العنان لهم والثقة بهم، حتى يتحقق كل التحقق سوء فعلهم، وشدة ظلمهم، ولا يقبل مطلق الشكاية بهم من رعاياهم، لأن الرعية تكره العامل على كل حال، وقد بينا السر في ذلك كله، ووجه السياسة فيه، والله أعلم وأحكم، وتلك الخصال التي قلنا إنها جبلية في مولانا عبد الرحمان موجودة فيه على الكمال هي في مولانا سليمان كذلك، موجودة فيه وهي فيه أكمل.

أما الحياء فإنه رحمه الله تعالى أشد حياء من العذراء في خدرها،

⁽⁶⁸⁾ عبد الله العبدوسي كان إساما مُساسا عالما عاملا آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر، حسب "الدرر البهية" ج2 ص348 تـ 848هـ 1444م والمترجم رحمه الله خطب بالقروين. ولشدة زهده لم يرجد عند وقاته الابرنس ودراعة.

فكان إذا أراد أن يقبض أحدا لا يمكنه من رؤية وجهه، ومن رآه وواجهم يأمن من ضرر يلحقه في تلك الحالة، وأما الجود والكرم فكان أجود من الغمام الصيب، لا سيما على جنس العلماء وحملة الشريعة، فقد تمولوا الأموال الشقيلة، وأدركوا القناطير المقنطرة بعد الشدة الشديدة، وتأثلوا الرباع والعقار والأصول التي لا يدركها إلا أهل الأسباب الكثيرة، وأما الحلم فإنه أحلم من الأحنف بن قيس وخاله قيس بن عاصم، لا يصده عن ذلك حز الغلاصم، قمن حلمه رضي الله عنه حلمه على أهل قاس الذين بلغوا الغاية في السعي في هدم أركان دولته ومحو آثاره بكل ما قدروا عليه وحاربوه بماله وتعمده، فلما أمكنه الله منهم عفا عنهم بعد الشدائد التي يهد الجبال سماعها فضلا عن مشاهدتها، وكان القاضي السيد العبَّاس بن أحمد بن التاودي(69) لما جئت أودعه عند خروجي من فاس، والذهاب الى ملاقاة مولانا العادل كما تقدم أوصاني بأمور أبلغها للسلطان عند ملاقاته، من ذلك أنه قال لي : إذا وجدت فسحة وسعة في مخاطبته فقل له : يقول لك العباس : إننا نخاف إذا ظفرت بهؤلاء الظلمة الفساد أن تصفح عنهم وتتجاوز عن جرائمهم، فقلته له في أول مجلس، فقال لي : كيف أصفح عنهم، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لأبي عزيز لما ظُفر به النبي صلى الله عليه وسلم وطلب منه أن يسرحه ولا يعين عليه وعاهده على ذلك، فعفا عنه عليه الصلاة والسلام وسرحه، فلما بلغ إلى مكة نقض ورجع إلى ما كان عليه، فلما ظفر به مرة أخرى في بدر الموعد(70) فقال له : أعف عني فإني لا أعود، فقال له صلى الله عليه وسلم : لا أتركك تمسح سبلتك بمُكة وتَقُولُ خدعت محمدا مرتين، انتهى، فلما قال لي ذلك ظننت أنه إذا فتحت فاس لا يترك أحدا من أولئك الشياطين إلا قتله، ولو أحرقه لكان قد أصاب بعض حقه، فلما فتح الله عليه فاسا ما غير أحدا ولا أخذه بل عجل الخروج من فاس مخافة من حمل أهل محبته له على الانتقام الذي ليس من جبلته، وكنا نظن أنه يمثل بمولاي السعيد بن اليزيد وإخرته وأبناء إخوته كابن عبد الكريم بن اليزيد الذين سعوا في الأرض الفساد فأعرض عن ذلك كله، ومن حلمه أيضا حلمه على مولاي عبد الملك

⁽⁶⁹⁾ العياس بن أحمد بن الناودي سبقت ترجمته.

⁽⁷⁰⁾ كذا بالأصول والصواب أنه ظفر به في غزوة أحد.

بن إدريس الذي قام عليه في الشاوية كما تقدم خبره، بل تركه على حاله ولم يغير من نعمته شيئا، بل زاده إحسانا وتركه في ديار أبيه، حوكان له مجلس وخواص لا شغل لهم ولا حديث عند جلوسهم على موائدهم إلا سب السلطان والفرح بمساءته، وانتظار زوال ملكه وانقضاء أيامه (71) وكان يبلغ ذلك إلى السلطان فلم يبال به وصبر على إذايته حتى كفاه الله شره بوته وانقضاء أيامه بدل ما كان هو يتمنى أن يبقى وراء السلطان، وهكذا عادة الله في كل من عاداه أو آذاه من الأقارب والأباعد، حوذلك مصداق قوله عليه الصلاة والسلام (لا تتمنوا تغيير الدول فتحرموها) انتهى (72) وقد اقتدى به مولانا المؤيد في هذا الحلم الذي لا يقدر عليه إلا أكابر وقد اقتدى به مولانا المؤيد في هذا الحلم الذي لا يقدر عليه إلا أكابر الصابرون) كما فعل مولانا العادل مع أهل فاس، فعل مولانا المؤيد مع الوداية، وكما فعل مولانا العادل مع مولاي السعيد وأهل بيته، فعل الوداية، وكما فعل مولانا العادل مع مولاي السعيد وأهل بيته، فعل مولانا المؤيد مع ابن الطيب حذو النعل بالنعل، وكذلك فعل الله تعالى بأعداء مولانا عبد الرحمان فأبادهم وأفنى أعدادهم (فهل ترى لهم من باعداء مولانا عبد الرحمان فأبادهم وأفنى أعدادهم (فهل ترى لهم من باقية).

وأما عبادة الله تعالى من القيام والصيام ففي ذلك جعل الله قرة عينه وراثة نبوية، فكان رحمه الله لا يترك شيئا من أوراده حضرا وسفرا، في المنشط والمكره، كان يختم القرآن في كل شهر ثلاث مرات موزعة على الأيام، يعد ذلك عدا، ولا يشغله عن ذلك شاغل، ويختم دلائل الخيرات في كل جمعة، ولا يطلع عليه الفجر إلا متوضئا مستقبلا القبلة، مصليا أو تاليا، وكان يوصينا في السفر أن نوقظه إذا بقي للفجر القدر الذي يكفيه لورده، وذلك يختلف باختلاف طول الليل وقصره، فإذا جئنا نوقظه وجدناه قد سبقنا وجلس في مصلاه، وكان لا يتلو إلا إذا أحضر من يسمعه، وإن كان حفظه غاية إلا أنه كان يفعل ذلك حزما، وإن بقي عليه شئ من ورده من التلاوة تلا وهو راكب في الطريق بحضور من يسمعه، هذه عادته رضي الله عنه، وكذلك مولانا المؤيد، أخبرنا الثقة من أولاده الكرام أنه لا يجده الفجر إلا كما ذكرنا عن عمه متوضئا مستقبلا، وكان يكثر الصيام أكثر

⁽⁷¹⁾ ما بين العلامتين وارد في الأصل وحده.

⁽⁷²⁾ ما بين العلامتين ساقط نما سوى الأصل.

من مولانا سليمان، الله أكبر، انظر الى هؤلاء السادات الكرام الذين لم تلههم الدنيا بزينتها عن الآخرة، ولم تشغلهم النعمة الظاهرة، والمراتب الفاخرة، والفرش المرفوعة والأكواب الموضوعة والمحابيب المضاجعون(73)، والندماء المجالسون، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون.

هذا بعض ما خص الله به مولانا المؤيد من المحاسن والمآثر والمحامد التي لا حصر لها، ولأجل ذلك أيده الله تعالى بالسعادة في جميع أموره، وأصحبه العناية في كل أحواله، وحركاته وسكناته، فتيسر له كل عسير، وأذعن لأمره كل جبار عنيد، والتزم طاعته القريب والبعيد، وأصلح الله له جسيع ذريته، فلم يكن في أولاده مثل أولاد الملوك الذين تغلبهم سورة الملك ونخوة السلطان وشرة الغلبية على الناس، بل كلهم منغمس في المروءة، وملتحف بالطهارة، ومتزر بالمسكنة، وذلك من عجائب قدرة مولانا تبارك وتعالى ومن خرق عوائده التي يتعجب منها، ولم يتفق لأحد من الملوك في أولاده مثل ذلك حتى في أولاد مولانا سليمان الذي بالغ في استصلاح أحوال أولاده بكل ما تبلُّغه طاقته، فأقرأهم بالسبع الروايَّات، وحفظهم الأمهات، وألزمهم مرافقة أهل الخير والديانات، فلم يكن إلا ما أراد الله تعالى، وكان رحمه الله يأسف على ذلك، وأما ساداتنا أولاد مولانا المؤيد فإنهم ما نالوا ذلك بكثير اعتمال، وإنما هو بتسخير الله وموهبته، ورضا والدهم وسعادته وحسن نيته، وقد حقق الله تعالى رجاءه، فجعل الخلافة وقفا مؤبدا على عقبه، وظهرت بركته وعنايته في أكبر أولاده وأعزهم عنده، ومحل نظرته وخليفته في حياته وبعد مماته مولانا أمير المؤمنين سيدي محمد، فإن مولانا المؤيد كان عزم على العهد له عام إحدى وسبعين ومائتين وألف، وفاوض في ذلك بعض كبار عماله العقلاء النصحاء، وهو فلان، فأشار عليه ذلك البعض بالمسارعة لذلك، واستحسن رأيه وعزمه عليه وشكره، وقال له : لقد كنت أردت أن أشيـر بذلك على سيدي فخفت أن يكون مني فضولا غير صواب، لأنني لم أعلم ما نظر سيدي وما في باطنه، فلما ألهم الله مولانا له كان ذلك عَلامُة الإذُن فتجب المبادرة له على سيدنا والعزم به، فإن العزم له بركة، ولكن ينبغي لمولاي

⁽⁷³⁾ كذا بالأصول والمناسب المضاجعات.

ُبده الله أن ينتبه لأمر عارض ربما كان فيه تشويش وتعويق دون مرادنا، وبين له ذلك الأمر وعرض ببعض العمال الذي له في ذلك الأمر دخل تام، وهو فلان وفهم مولانا السلطان ذلك وقال له : صدقت، وها نحن ندبر في إزالة ذلك الأمر العارض إن شاء الله تعالى، ثم إن العامل الذي له دخل في ذلك الأمر سمع الخبر وتحقق الحكاية وما نسب إليه فيها، فصرف همته إلى إفساد ما بين ذلك العامل الأول المشاور وبين السلطان بكل ما قدر عليه، فلم يزل يغرى به السلطان وينقل عنه كل سبئة تقع في الحوز، واستعان على ذلك بأناس آخرين من كل جانب حتى من داخلة السلطان، وحرم داره، وكنان له اتصال شديد بالحضرة العالية، واطلاع على بواطن الأحوال وظواهرها، فلم يمض على ذلك إلا زمن يسبير حتى تغيير خاطر السلطان على ذلك المشاور، فقبض عليه ونهب داره واستصفى جميع أمواله، وقبيد غيره بدله، وقامت قيامته، ولكن لم يزل مولانا السلطان يتخيل ذلك الأمر الذي حذره منه ويحتال في إزالته، وبعد ذلك ظهر له صدق ذلك المشاور المقبوض، فسرحه وأكرمه وعمله في محل آخر عمالة أكبر من التي كان فيها، ثم سافر مولانا المؤيد إلى الغرب آخر سفراته، فأقام بمكناس كشيرا حتى أدركه مرض موته، فأذهله عن ذلك العزم مع كونه مصرا عليه، فعلم الله تعالى شدة اعتنائه بذلك العهد، وأنه ما صرفه عنه إلا مرضه، فلم يحوجه سبحانه لذلك، فلما توفاه الله تعالى لم يختلف أحد في ولاية مولانًا أمير المؤمنين من أهل المغرب قاطبة، وكان ذلك بمنزلة العهد الثنابت المتفق عليه، وكانت وفاة مولانا المؤيد رحمه الله يوم الثلاثاء التاسع وعشرين من شهر المحرم فاتح ستة وسبعين ومائتين وألف(74).

⁽⁷⁴⁾ كذا بالأصل وفي غيره : "وكانت وفياة مولانا المؤيد يرم الثلاثاء في تسعة وعشرين من شهر ذي الحجة متم عام خمسة وسبعين ومائتين وألف". والصواب ما في الأصل أما ما في غيره ققد كان من سهر المؤلف الذي أصلحه وانظر تقييد ابن اليمائي السالف الذكر.

الراية الخضراء الهباركة الجليلة، ذات الأفياء الوارفة الظليلة والأذيال الوافرة الطويلة راية مولانا أمير الهؤمنين مولانا محمد بن مولانا عبد الرحمان بن مولانا مشام بن مولانا محمد بن مولانا المحمد بن مولانا المحاسل

هذه الراية هي درة تاج هذا اللواء العظيم وواسطة عقده النظيم، ونتيجة جميع مقدماته، وزهرة أدواح رياضه ومقاماته، ومضمن حججه وبيناته، وبرهان محكم آياته، فيها ظهرت بشارة البشير، وإليها تعود إشارة المشير، وعندها استوى الملك العلوي الحسني على كرسي جلاله، وأوى إلى مبلغ عزه ومحصل آماله:

هـذى لعمرك رايسة مرفوعة رفعت على خير الملوك محمد خضل البنان بنائل من دونه ورث الإمامة كابسرا عن كابر أفضت إليه خلافة نبوية فرحت ببيعته القلوب فلم يمل فاختال منبرها به وسريرها فلان قرت في معرسها الذي فالآن قرت في معرسها الذي ومناقب يسزداد طولا عندها وشمائل رسخت بهن من العلى

بيد السعود يقلها التوفيق ملك إلى كل الكمال سبوق وجه يجول البشر فيه طليق عالي المجادة بالعلاء خليق من دونها للمشرفي بريق منها إلى أحد سواه فريق وكلاهما طرب إليه مشوق كانت على قلق إليه تتوق يسمو به نسب أغر عتيق باع بتصريف الأمور لبيق في منبت الشرف الأصيل عروق(1)

كان أهل الحضرة المولاوية لما ابتدأ المرض بمولانا السلطان المؤيد يظنون أن ذلك مرض خفيف مثل ما كان يعتريه المرة بعد المرة، فيعافيه الله منه، وكان الذي يباشره ويليه في ذلك المرض هو ولده الأعز الأغر البار الفقيه النجيب، ذو الأوصاف الطاهرة والخلق العجيب، أبو الفضل مولانا

⁽¹⁾ القصيدة من نظم المؤلف.

العباس ولذلك لم يعزموا على مولانا المظفر أمير المؤمنين، ولم يخبروه باشتداد المرض بمولانا المؤيد، وكان مولانا أمير المؤمنين المظفر مشغولا بشئون خلافته بحضرة مراكش، ولم يكن عنده من الخبر إلا كون السلطان مريضا، فظن هو أيضا أن ذلك كغيره من الأمراض المعتادة التي تعقبها العافية عن قريب، فلم يرعه إلا ورود الخبر من أخيه مولانا العباس وغيره من أهل الحضرة، كالوزير الكاتب الفقيه السيد محمد الصفار التطواني أن السلطان قد أشرف ووقع اليأس من حياته، فخرج من مراكش مزعجا ليدرك به الحياة، فلما صدر عن الحضرة بليلة أو ليلتين لقيه الخبر عوت مولانا المؤيد رضوان الله عليه مع بيعة أهل الحضرتين فاس ومكناس وجميع العساكر البخارية وغيرهم من الشرفاء والعلماء وأهل الحل والعقد وأعيان القيائل من الأعراب والبراير، فوجهها لمراكش، فلما وردت اجتمع الناس كلهم بجامع الكتببين أهل مراكش والعسكر السوسي ومن حضر من الرحامنة وأهل الحوز والدير وغيرهم بحضور كبار أولاد مولانا المرحوم بالله تعالى، وأجلهم أبو الحسن مولانا على، وعامل البلد السيد أحمد بوستة، وباشا الجيش السعيد القائد إبراهيم الجراوي، وعمال الرحامنة، وشرفاء البلد وعلماؤها، فلما غص الجامع بالخلائق الذين لا يعلم عددهم إلا الله سبحانه، قرئ عليهم كتاب مولانا المنصور المتضمن للأخبار بموت والده السلطان، فارتفعت الأصوات بالترحم على السلطان الصائر إلى عالم الرضا والرحمة، وبالنصر لمولانا أمير المؤمنين المظفر الذي اختاره الله لحماية هذه الأمة، وأقامه لصيانة الحرمة، فلم يختلف في ذلك أحد، ولا استنكف ولا جحد، فاتفق رؤساء ذلك المشهد المبارك الحفيل، على أن تكتب البيعة المحمدية السعيدة، بالنفس البليغ والخطاب الجميل، فقال لى الفقيه العلامة القاضي أبو عبد الله السيد محمد السعيد(2) الذي يبدئ في كل المحامد والمحاسن ويعيد، والله ما سواك لها بأهل، ومثل هذا المقام لا يقدم فيه أولوا الجهل، فألح على ذلك الجمع بالمبادرة والاستعجال، ولم يجعلوا لى فسحة في ذلك المجال، فكتبت منها نسخة مباركة على لسان أهل مراكش المحفوظة المحروسة، ونسخة على لسان الجيش السعيد السوسى أنصار الحضرة

 ⁽²⁾ القاضي محمد السعيد قاضي الجماعة بمراكش. كان رحمه الله فقيها علامة استقضاه مولاي سليمان بسجلماسة، وهو ابن خمس وعشرين سنة بعد موت والده قاضيها تر بمراكش 1291 هـ 1874 م "الإعلام" ج7 ص5.

العالية التي هي في ساحة العز والسعادة مغروسة، ونسخة ثالثة على لسان الرحامنة، القبيلة التي هي لحسن الجوار ضامنة، <وبحسن جوارهم تكون الحضرة آمنة>(3) ثم أمر القائد الأجل الضابط الحازم، الذي هو لحسن الخدمة والنصيحة ملازم، أبو العباس السيد أحمد بوستة، أعيان الحضرة وأشرافها، ورؤساءها وعرافها، أن يتأهبوا للوفادة والتوجه لحضرة مولانا أمير المؤمنين بحضرة مكناس لأجل التهنئة والتعزية، وكذلك الباشا القائد إبراهيم بن سعيد الجراوي، هيأ أعيان الجيش وأشياخ إيالته من قبائل الدير، وكذلك عمال الرحامنة وجميع القبائل الحوزية فتوجه كل ببيعته وهديته، فلما وردوا على مولانا المظفّر فرح بهم غاية الفرح، وأفاض على الجميع فضله وإحسانه وكرامته، وأجازهم بالجوائز المعتبرة، وفرح جميع المسلمين بولاية مولانا المظفر، ولم يتغير شئ من أمور الدولة الشريفة، لأن الحالة التي كان عليها مولانا المظفر في حياة والده هي التي ظهر فيها بعد وفاته، وقد قدمنا أنه أيده الله في غاية الشبه بجده وسميه السلطان الناصر سيدي محمد بن عبد الله، فإنه لما مات مولانا عبد الله ما تغير شئ من أحوال السلطان سيدي محمد، فإنه كان سلطانا في حياة والده، وكذلك أميير المؤمنين مولانا المظفر نصره الله فإنه كان هو السلطان في حياة مولانا المؤيد والده، ولما وردت البيعة المراكشية على أمير المؤمنينَ كما ذكرنا، أمر أن تقرأ بالحضرتين فاس ومكناس، وكنت أردت أن أثبتها هنا، فبحثت على نسخة منها عند تقييدي هذا المحل فلم أجدها عندي(4)، وكنت وجهت لحضرة مولانا نصره الله مع وفود التهنئة هذه الأبيات في رثاء مولانا المؤيد المرحوم جدد الله عليه ملابس الرضوان في كل حين :

هذي الحياة شبيهة الأحلام حسب الفتى إن كان يعقل أن يرى فيرى بداية كل حي تنتهي والنفس من حجب الهوى في غفلة أو لبس يكفي ما يرى متعاقبا من لم يصب في نفسه فمصابه

ما الناس إن حققت غير نيام منسه لأدم رؤية استعلام أبدا وإن طال المدى لتمام عما يراد بها من الأحكام بين الورى من سطوة الأيام بحبيبه حكما على السزام

⁽³⁾ ما بين العلامتين ساقط من (ك) و (ش) و (ف).

⁽⁴⁾ نئبت هنا صورة نسخة هذه البيعة أخذا عن كتاب الاتحاف لابن زيدان ج 3 بين صفحة 370-371 مع نصها مطبرعا.

نص البيعة بخط مؤلف الجيش نقلًا من الأنداف لمؤيخ الدولة المولى عبد الرحمان بن زيدان المتوفى 21 ذم الحجة 1365 / 16 نونبر 1946 م.ج. 3 ص 374

يسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ومن تكن يرسول الله نصرته ان تلقه الأسد في أجامها تجم.

إنَّ يتصركم اللهُ فلا غالب لكم، (نصر من الله وفتح قريب وبشر المرمنين).

الحمد لله الذي اطلع شمس الخلافة في مطالع السعود، وأثمر في رياض منته لأجله كل عود، وأنجز لمن أهله لادراك التقدم على عباده صادق الرعود، وقتح أبراب السعادة لقارعها، وأربع بيعة ملتمس فضله لمشتريها وبائمها الذي ينوره تنجلي الغما، وتتصل النعماء تحمده حمداً يتكفل بتحمين العواقب، وترقية الأمال الى أرفع المراقي والمراقب، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي تفجرت بوجوده بحور المراهب، وجاءت شريعته بأوضح المسالك والمذاهب، وأنزل عليه (أن الذين بيابعرنك إنما بيابعون الله يد الله قرق أيديهم فيمن نكث فإنما ينكث على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسنوتيه أجرا عظيماً) صلى الله عليه وعلى ألّ بيته الطيبين الطاهرين وسلم تسليما، والرضي عن أصحابه الذين كانوا له خير أنصار وأعوان، وخصوصا أهل بيعة الرضوان.

أما بعد، فهذه بيعة شريفة مباركة ميسرنة، بها سعادة الدين والدنيا أن شاء الله مقرونة مضمرنة، بيعة كريمة يصلح الله بها الأمة، ويفيض بسببها سعائب النعمة، ويشمل ببركاتها جميع الأقطار بكل رحمة.

ترلى اختيار الله حسن اختيارها فلم يحتج الانسان فيها لانسان

بيعة حسنية علرية اسماعيلية هشامية محمدية بيعة عاطرة تعبق في رياض البشائر أزهارها القراحة الندية، بيعة صحيحة شرعية، ثابتة شروطها المرعية، بيعة لا يحوم حولها زيغ ولا طبش يشيد بنائها الأئمة من قريش، قلا يتحل عقدها، ولا ينقض عهدها.

تمند بنسره النصر منهسا ظلالهسا على الأرض طرا بالمسرة والأسل

حضرها العامة والخاصة والملائكة الذين أضحت بهم البسيطة غاصة، واحتف بها القبول والسرور وكانت مركزا تطوف بها الكمالات وتدور، وتتمنى محاستها الشمرس والبذور، ما تخلف عنها أحد من أهل هذه الحضرة المراكشية وأعرازها وبواديها، ولا بقي أحد من اعرايها وبرابرها الاحضر في ناديها، وأجاب دعرة مناديها، من الشرفاء والعُلماء والصلحاء والقبضاة والعدول، والكبار والصفار وكل فاضل ومقضرل.

جحاجحمة غسر الرجسوه كأنهسا إذا أسفارت ليسلا يبدور كراصل

وخصوصا الأعيان والرؤساء والرماة، الذين هم لحرزة الاسلام أسوار وحياة، الا صرح بالاذعان والقبول حين حضر انعقادها، واضمر اعتقادها، وكل قرد قرد من أولئك الاشهاد، يعلن بالاشهاد على نفسه غاية الاشهاد، وما منهم الا من آمن بها وآمن عليها وصدق، وغض بصره خاشها من هيبتها وأطرق، وينادي اشهدوا قاني أشهدكم وأشهد الله، وأقرل: (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهدى لولا ان هذانا الله).

ثم انه لما استأثر الله سبحانه بمولانا أمير الموسنين، وإمام المسلمين السلطان الهمام، المعتصم بالله مولانا عبد الرحمان بن مولانا هشام، ونقله من دار الاسلام الى دار السلام، وآثره بجواره وقربه، ومهد له بساط الكرامة الى جنبه، وأقدمه الى مدخرات حسناته الجسام، وحوز له من جزيل المتويات أوفر الأقسام، واختار له في مقر رحمته من جملة حزبه وأولياته قريقا (مع الذين أنعم الله عليهم من النبيئين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا) اكرم الله مئواه وأحسن مأواه آمين.

ووائله ثم والله لولا أنه خلف قيتا خلفا صالحا، وانجر لنا متجرا رابحا، لكان من فقده تعنيق الأرض با رحبت وتجزي كل نفس با كسبت، وتخر الجيال هذا، وتصد الأرواح عن أجسادها صدا، ولم يكن في النسب العلي الطاهر، ولا في البيت الاسماعيلي الشهير الظاهر، ولا من بيوت الخلفاء من بقية أولئك الأباء والجدود، بل ولا عن تنتج به الليالي وهي عاقر غير ولود، من تسلم في يده الأمة وماميا، وتقدمه في محراب السلطنة العظمي إمامها، إلا واحد قد اختص بجسيع الكمالات البشرية وتفرد، وذلك الواحد هر الامام المتصور، والأسد الورد الهصور، أمير المرمنين وخليفة رب العالمين، سيدنا ومولانا محمد بن سيدنا ومولانا عبد الرحسان بن سيدنا ومولانا مجدهم وغد في سيدنا ومولانا محمد بن سيدنا ومولانا معمد بن سيدنا ومولانا معمد بن بين الله ذكرهم، وخلد في سيدنا والمولد وقع عنه الإنفاق على بيعته، والدخول عبد طاعته، والاذعان لكلمته والرمي على نبعته، وقت له كلمة وبه الحسني بإدراك هذا المقام الأجل الاسمى واحتياز ميرات النبوة والملك للتخلف عن آياته، الغائط لأعدائه السار لاحياته، فيها فها من بيعة تامة غاية التسام، جاثته عفرا على طرف الشمام، صحيركة على عادة إيان البيمة وحدودها المعدودة، وشروطها المؤكدة في أقسامها المعدودة.

ويا له من إمام، أسعد الله به جميع الانام :

هذا الذي حيث تراسم حمده هذا الذي طلعت شعوس سعوده هيذا اذا انشرت عياسيم يشيره

وأتنت يعبرف الروضية المطار تغشين أشعتها قبري الأيصنار وهب النقرس وزاد في الأعمار والله المسؤول سبحانه أن يبارك لمرلانا قيما وهبه، ويوضح في أتباع الحق واقعال الخير مذهبه، ويجعل مقاتيح جميع السعادات في عينه، كما مسح في الأزل بيميته المقدسة على جبيته، ويلكه مشارق الأرض ومقاربها، ويرها ويحرها وشاهدها وغاتبها، ويجعل النصر والطفر مصاحبين لاعلامه، والقتح والقيول عن غيثه وشماله ومن خلفه ومن أمامه، ويقر بولايته المباركة عبيرن أهل ملة الاسلام بجاه جده سيدنا ومولانا معمد عليه وعلى آله أزكى الصلاة والسلام، قال ذلك وكتبه شاهدا على الجموع المذكورة بما قيه باشهادهم قرة وقعلا الميد الضعيف محمد بن أحمد اكتسوس تطف الله به - من خطه.

وقد غلط الدكترر ادريس العلري العبدلادي في يحتم المعترن "أساس بيعة الملرك العلرين" تدوة البيمة والخلاقة في الاسلام، ج 3 ص 1153 + حيث تسب هذه البيعة الى المرلى عبد الرحان على ان البيعة هي لولده المرلى محمد بن المرلى عبد الرحمان بن هشاير هـ.



بعد الشبيبة شيبة يخشى لها دار أريد بها العبور لغيرها منع البقاء بها تخالف حالها لو كان ينجو من رداها مالك لنجيا أميس المؤمنيين ومين غيدا خير السلاطيين الذيين تقدموا سننز الإلسة ورحمسة منشبسورة قصدته عادية الحمام فما عدت لم تحجب الحجاب منها طارقا والملك في عنز مُهيب شامخ عجبا لها لم تخش من فتكاته عجبا لها لم تستح من وجهه عجبا لها لم ترع طول قيامه تبا لها لم تدرمن فجعت بــه أسفا على ذاك الجللال وإنه يا مالكا كانت لنا أيامه لا ضير أنك قد رحلت ميمما في حضرة تغدو عليك بشائر ضاَّجعت في تلك القصور كواعبا تسقيك صرف السلسبيل مروتا فلك الرضا فانعم بما أعطيته وبعد ذلك بأيام وجهت ولدي عبد الله حفظه الله لحضرة مولانا المظفر مهنئا له بهذه القصيدة الأخرى:

> وجسوه الأماني حسنهما متجمدد قضى الحب في كل القلوب بأنها وكم منن عصي للهبوى متعفف تصيده ظبسى على حين غفلة فأصبح مفقود الفؤاد مخبلا وللمه في أسر الغرام وقهسره إذا الليل أضواها تكنفها الهوى

ذو صحــة أن يبتلـــى بسقــام ويظنهـــا المغـــرور دار مقــام وتكسرر الإشسراق والإظسلام في كثـــرة الأنصـــار والخـــدام أعملى ملوك الأرض نجل هشمام في الغرب أو في الشرق أو في الشام كانست سرادق ملة الإسلام أن هــددت علما من الأعلام كسلا ولا دفعست يسد الأقسوام وإمامـــه في جــــرأة الضـرغــام والأسبيد تستزأر حوليه وتحامسي والوجمه أبهج من يسدور تمام متهجدا لله خيسر قبام من معتف وأراميل الأيتام لأجُّل من أسف وفـرط هيـام ظللا ظليلا دائم الإنعام من حورها بتحية وسللم دريـــة الألـــوان والأجــام وتديس كأسا مسن مسدام مسدام ولك الهناء بنيل كل مسرام

ومنظرها يحكيبه خبد مبورد ممالسك أربساب الجمسال وأعيسد يفسر من السسود العيون ويبعسد مهفهف مستن الوشاحين أغيد وأي فؤاد عاشق ليس يفقسد تفوس ضعاف ليلهن مسهد وليس لها غير الكواكب منجد

إلى رشفات للصبابة تبرد فظن بأن الجيزع ثغير منضد عليهن مرفض الجمان معقد تقسمها شطريان نسار وفرقاد مدامعسه مئسل العقيسق تبسدد إذ العيش غض والحبائب تسعد وتُنثني الذي نهواه عنا وتبعد وكهفتى أميسر المؤمنيسن محمد وصارمة الشاكس الشبياة المهنسد وناهيك ملكسا بالالسه يشيسد وأعلى ذوى التيجيان فخيرا وأمجيد وأكثرهم في الفضل حظا وأزيد وكم عأشق عنها ينذاد ويطرد فطأب لها منه الجنباب المهد وتنعم في ظل الهناء وتسعد وفى بابه الخيرات تولى وتوجد وحضرتنه للأمن واليمن موعند وتركع مهما أبصرتمه وتسجد وما البحر والبدر النفيس المقلد وتسحب أذيال السماح وترفد مقالة من في المكرمات يزهد ويفسخ ما أيـدي النوائب تعقـد محيا لمه وقبت السعبادة موليد يكـــبر ريـــي إن بــــدا ويوحــــد تجر ذيول الفخران هو يحمد صحوارم منه والمدافع ترعسد من الرعب يحدوها الوشيج المسدد وكل صقيل وهيو مناض مجبره فصارمه يفري الطلى وهو مغمد وبالعلم والشهب الدراري تشهد ركائب أنضاها الدءوب المشدد

وذى ظمأ بين الضلوع يجنه تراءى له من منحنى الجزّع برقــه وتذكيره تلك البروق مياسما يراقب أسراب النجوم بمقلبة ويهفسو لأيسام العقيسق فتنئنسي وهل يتناسى عهد من سكن اللوي وما زالت الأيام تغرى بنا النــوى ولسبت أبالسي للزمان صروف خلىفىسة رب العالميين بأرضيه إمام تولى الله تشييد ملكه وصفوة هذا الخلق من آل هاشم وأرحبهم في العز باعبا وفي العلي أتتبه عُبروس الملك عاشقية لبهُ وألقت على شوق إليه زمامها فأصبحت الأيام تزهو بعدله ففى بابه مأوى المكارم والندى ودولتسه للعسز والنصسر مألسف له راحة في الجودما الغيث عندها له أنعم تأوي إلى ظلها المنى وعزم على الخيرات ليس بسامع ورأى ينير الخطب عند اعتكاره ووجمه إذا ما لاح أيقنت أنمه حيى كثير الابتسام مبارك أغسر يهسز المدح منسه معاطفا له العسكر الجرار تبرق في الوغسي يعد إلى الأعداء كلَّ كتيبةً وكل كمي كالغضنفس مغضبا يبيد العدا قبل اللقاء مهابة هو الملك المشهور بالحلم والدها تشد لأدراك الغنى عند بابسه أحاديث عن بحر إذا البحر يزبد وليسس لها إلا حماه المؤيد ويحييهم بالبذل والبذل أرغد تعود بما يرضون والعود أحمد ويصلح بالصمصام من هو مفسد يدوم بحول الله وهو مسرمد بسؤدد مولانا الإمام تسود بديعة حسن للنهسي تتسودد إذا هي أثناء المحافل تنشد كما اختير من بين المعادن عسجد

يحدث عنه الوقد عند صدوره إلى مجده آمالنا قد تطاولت فيا مالكا يحمي الرعية بأسه يدبر فيهم كل يسوم مصالحا ويشملهم بالعدل والفضل والندى هنيئا لك الملك الجديد فإنه هنيئا لنا نحن العبيد فإنا ودونك يا خير السلاطين كاعبا تديسر كئوس السراح دون تأشم فلازلت ما بين الملوك مخيسا

ولما ورد ولدنا عبد الله لحضرة مولانا المظفر بحضرة مكناس مع وفود التهاني من كل ناحية من جميع أقطار المغرب، فرح بهم وأنزلهم وأفاض عليهم أنواع البر والإكرام، وأصناف الخير والبركات، وخصوصا ولدنا ومن في صحبته، وكساهم بالملابس الفاخرة التي تناسب عطايا أعاظم الملوك وأُساطين السلاطين، وأجازهم بالجوائز المتكاثرة المتعددة، فصدروا راجعين بالسلامة والفرح والسرور، وذلك بعد اضمحلال ما صدر من بعض البرابر الذين يسعون في الأرض الفساد وليس لهم غرض إلا في توهين المملكة، وليس للمملكة أعداء غيرهم، وذلك أن اللولى عبد الرّحمن بن مولانا سليمان وقع له مثل ما وقع لمولانا عبد الواحد في صدر خلافة السلطان المؤيد مولانا عبد الرحمان، لما مات السلطان العادل مولانا سليمان رحمه الله، بايعه أهل سجلماسة جهلا منهم بعواقب الأمور، ووجه مولاي عبد السلام بن سليمان خليفة لمراكش كما قدمنا شرح ذلك في راية السلطان المؤيد، ووردت عليه مكاتب من الغرب من يرتقب ولايته من أهل مودته، يحضونه على القدوم، وقالوا إنك إذا قدمت فإن الناس لا يقدمون غيرك لأنك البركة الباقية من أولاد سيدي محمد بن عبد الله، فخرج من تافلالت مغترا بذلك، ولم يكن عنده علم بأن أخاه المرحوم السلطان العادل قد عهد الى من هو أولى من غيره، وهو يرى مكان إخوته وأولاده، وترك ذلك كله اتباعا للحق وإيثارا لمصالح المسلمين، فلما كان مولانا عبد الواحد في أثناء الطريق، وبلغه خبر عهد أخبه لمولانا عبد الرحمان، ندم على ذلك،

فكتب في الحين ببيعته لولد أخيه السلطان المؤيد ووجهها له، وكان مولانا عبد الواحد رحمه الله من الدين والمروءة وعلو الهمة والعقل الراجح بالمكان العالي، وما رأينا مثله في محاسن الأخلاق ونزاهة النفس مع المشاركة في العلم ومحبة الخير وأهله، لا يجالس غير أهل الفضل والعلم والأدب رحمه الله تعالى، وهكذا وقع لمولانا عبد الرحمان بن سليمان فإنه صدرت منه هذه الفلتة بسبب كتابة بعض الأحداث من أبناء أعمامه الذين بفاس ومكناس ومن بعض جهال البربر وأفذاذ من عبيد البخاري، وكانوا يستحثونه ليسرع بالوصول الى الحضرتين بإثر موت مولانا السلطان المؤيد قبل وصول مولانا أمير المؤمنين المظفر، ولم يعلموا أن الله تعالى بالغ أمره، فلما قرب من فاس ووجد الأمر قد استحكم لمولانا أمير المؤمنين أراد الرجوع الى محله والقدوم على مولانا المظفر كما فعل مولانا عبد الواحد، ويا ليته فعل، فإنه والله لو قدم عليه لنال المنزلة العالية، والمرتبة الشامخة السامية، ولكن جاءه بعض رؤساء الفتنة من البرابر وهونوا عليه الأمر، ووعدوه بالنصر له والذب عنه والقتال دونه حتى يدرك ميراث آبائه، فنهضوا به للزيادة الى فاس، فحالت جنود السلطان بينهم وبين الوصول إلى فاس.

وكان الوزير الفقيه النجيب ذو الرأي الأصيل والخلق العجيب أبو عبد الله السبد العربي بن المختار الجامعي رحمه الله قد وقف في ذلك غاية الوقوف، كما يجب، فلما رأى البرابر الجد فروا على ما هو عادتهم من الغرور والكذب، فرجع مولانا عبد الرحمان لسبيله على أنه لا حرج عليه في ذلك، وعذره ظاهر، كما قال هرقل لما سأل أبا سفيان بن حرب عن النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: هل كان في آبائه من ملك ؟ فقال له أبو سفيان: لا فقال له هرقل: سألتك هل كان في آبائه من ملك فزعمت أن لا، فقلت: لو كان في آبائه من ملك أبيه انتهى، وظهر من كلامه أن من يطلب ملك أبيه لا لوم عليه، وقد تقدم لنا في راية فظهر من كلامه أن من يطلب ملك أبيه لا لوم عليه، وقد تقدم لنا في راية نوره وسلب، وأمضى جميع مقدوره حتى غلب، وأنت يا أخي لا لوم عليك لأنك إنما تطلب ملك أبيك انتهى، وكذلك مولاي عبد الرحمان بن سليمان لأنك إنما تطلب ملك أبيك انتهى، وكذلك مولاي عبد الرحمان بن سليمان لا لوم عليه في ذلك، وإنما عليه الملام حيث لم يأو إلى مولانا السلطان لا لوم عليه في ذلك، وإنما عليه الملام حيث لم يأو إلى مولانا السلطان المظفر لما ظهر له أن الله تعالى قد اختاره واصطفاه لرعاية خلقه لما جبله المظفر لما ظهر له أن الله تعالى قد اختاره واصطفاه لرعاية خلقه لما جبله

عليه من الرحمة، ولو فعل كما فعل مولاي عبد الواحد مع السلطان المؤيد لأدرك من العز والكرامة ما لا غاية فوقه، وقد ورد أخوه شقيقه مولاي عبد الله بن سليمان على مولانا السلطان المظفر فأكرمه فوق ما يظن الظان، ووجهه لأخيه المذكور مولاي عبد الرحمان وهو بالزاوية العياشية يدعوه إلى القدوم للحضرة المولاوية على الأمان، وقال له يتكفل عنه بكل ما يرضيه، فلم تطاوعه نفسه، وكأنه لم يعلم ما خص الله به مولانا السلطان المظفر من الحلم والسماح ومحبة آل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، أبناء عمه الأباعد فضلا عن أقرب القرباء، فضلا عن أولاد مولانا سليمان أخواله، فإن الله تعالى شرفه بهذه الخصلة التي هي محبة الشرفاء بما لم ينل أحد من أسلافه الكرام مثله، إلا ما كان من سميه جد أبيه السلطان المنصور سيدي محمد بن عبد الله، سبحان الله، فإن أخلاقهما متقاربة، وأوصافهما متشابهة، وقد نبهنا على ذلك غير ما مرة في هذا التقييد، وسيأتي لذلك متشابهة، وقد نبهنا على ذلك غير ما مرة في هذا التقييد، وسيأتي لذلك إن شاء الله تعالى مزيد.

وقمد كنا ذكرنا أن الوزير الأجل الأمجد، الكاتب الأكرم الأسعد، السيد العربي بن المختار الجامعي كان ظهر منه غناء كاف، وكفاية تامة، بنفسه وقومه، وحسن تدبيره، وعرف له مولانا أمير المؤمنين ذلك، فاستوجب عنده المزية التي لا يطمع غيره في إدراكها، لولا أنه اعتاقه حمامه، وانقطع في يد القضاء بانقضاء الأجل زمامه، فمات بإثر خمود نار تلك الفتنة، ونوخ له بازل الارتحال، فركب متنه، وسبب موته ما كان يصيبه من شبه الإغماء الذي يفيق منه بعد الشدة، إلا أنه في هذه المرة لا إفاقة بعده، فرحم الله تلك النسمة الطيبة، والغمامة الصيبة، فإنه كان وجه ابتهاج الدولة، وصارم الانتصار لها وعدة الصولة، وقد راعى له مولانا أمير المؤمنين حرمته، وجعل كيقظته نومته، فرفع شأن أولاده، ولم يرزأه شيئا من طرافه ولا تلاده، بل أبقى عليهم ولاية أبيهم ووظيفته وجميع أملاكه وأصوله وبلاده، وهكذا دأب مولانا المظفر، فإنه ما فضح قط أحدا من خدامه ولا أعراه، وإن بلغ الغاية فيما اجترحه وافتراه، فأحرى أهل المحبة الصادقة والولاء، ومن أخلصه السبك بعد نيران الابتلاء، فلما صفت الخلافة لمولانا أمير المؤمنين، وتمهدت، واستوت على كرسيّ السعادة وتقعدت، وجرت أحكامه في جميع أقطار المغرب، ولم يتخلفَ أحد من

أشياخ المسلمين ورؤساء القبائل وأعيبان العرب والبربر عن المشول في حضرته العالية، وأداء الطاعة لعزته والغالبة، فأقر كل عامل على عمله، ولم يحل بين أحد وأمله، وكذلك أجناس النصارى وملوكهم ما خرج أحد منهم على عادته المقررة، وشريطته المدونة المحررة، فقد وجه كل جنس رسولُه ومكاتبه وهداياه، وأبرز له من طلب البقاء على المهادنة خباياه، فأنعم مولانا نصره الله لجميعهم بما طلبوا، وقابلهم بالإحسان والمجازاة لما جلبواً، إلا ما كان من جنس الصبنيول فإنه كان حالهم مع أهل هذه الدولة الشريفة في أيام السلطان المنصور سيدى محمد بن عبد الله رحمه الله في غاية الاعتناء بهم دون غيرهم من الأجناس، وكانوا عنده بمنزلة الجند يقضى بهم الأغراض الكُبار، لقرب جوارهم وإظهارهم للخدمة التامة، والعنايةً بكل ما يأمرهم به من قليل أو كثير أو قريب أو بعيد، وكان سيدي محمد يباهى بهم الأجناس في جل الأمور، وربما تغير عليهم وأظهر لهم العداوة والشدَّة والقوة، حتى يُؤدبهم ثم يعود لاستخدامهم ومُعاملتهم بالإحسان، فألفوا ذلك مع هذه الدولة، ثم لما مات سيدي محمد وانهدمت تلك القواعد التي كان بناها معهم بولاية غيره، لا سيما مع مولاي اليزيد، فإنه تظاهر بالعَّداوة لهم ولم يظفُّر منها بشيء لا ما قل ولَّا ما جَلَّ، وإنما أزال حجاب الهيبة الذي كان مسدولا على أهل هذه العدوة المسماة عندهم بالبربرية، فلما زال ما ألفوه مع سيدي محمد، ومات مولاي اليزيد بعد ما أظهر ضعف المسلمين، حيث جمع القوة التي قدر عليها، وحاصر سبتة بلا تأويل ولا حسن تدبير، فأنفد جهده وانخزل عنها بلا طائل لما قام عليه أهل مراكش، فهذا كان السبب في اغترار الصبنيول حتى تجرأوا وطمعوا في الاقتدار على المقابلة بعد أن كأنوا خدمة للسلطان المنصور سيدى محمد.

فلما جاء الله بمولانا سليمان واطلع على حقيقة الحال، وما آل إليه الأمر من الوهن، وعلم أنه لا دواء لتلك العلة إلا مساعدتهم على ما رغبوا فيه من المهادنة جعل ذلك صوب أمره معهم، فكان لا يحدث نفسه بغير ذلك، فلما جاء مولانا السلطان المؤيد مولانا عبد الرحمان سلك مسلك عمه مولانا العادل في ذلك ولم يزغ عن مذهبه، فلما جاء الله بمولانا المظفر بادر الكفار إلى انتهاز الغفلة، والناس في شغل بما أذهلهم من موت السلطان المؤيد ومولانا أمير المؤمنين المظفر كذلك في الاشتغال بتمهيد المملكة

وترتيب وظائف الخلافة، واستدفاع غصص التفجع بالمصاب االهائل الذي هو موت والده، والعدو المذكور متكالب على إساءة الأمور وإيرادها على موارد التعنت وإظهار القوة، واستشار (5) أمير المؤمنين نصره الله بعض أهل الحدة والطيش، فأشار عليه بمبارزتهم ومحاربتهم، ومنابذتهم واستهون أمرهم غاية، فوجه مولانا نصره الله بعض خدامه يؤذنهم بالمحاربة، فأساء ذلك البعض الوساطة وأفرط في التفحش في غير محله، فاستنفر مولانا المظفر نصره الله غزاة المسلمين وعساكر الدولة الشريفة، وفتح بيوت الأموال والعدة والقوة المدخرة لذلك، فأفاض على الناس ما جاوز آلحد من العطايا والمبرات والمؤنات والأقوات، وقال : ليوم سوء جمعنا ما جمعناه، ووجه أخاه وخليفته البطل الحازم الفقيه العلامة أيا الفضل مولانا العباس فأقبلت القبائل والعساكر والجنود المجندة من جميع الأقطار بالأعداد التي لا تحصى، غير أنها جزاف بلا ترتيب ولا تعبية وَّلا على هيأة الحرب ولاّ بالقرب من ذلك لطول عهدهم بالقراع والضراب، بل لعدم مشاهدتهم ذلك قط، وظنوا أن كشرة العدد تغني في ذلك شيئا، ولم يعلموا أن الكثرة المفرطة هي سبب الانهزام والخنَّدلان، فلما نزلت تلك الجنود بالسواحل الفحصية في مقاربة العدو وأطالوا المقام وعكفت رؤساء المحلة على الراحة، استلذاذا واغتناما لكثرة الأموال والرواتب والمئونات التي يفيضها مولانا أمير المؤمنين بقصد الجهاد، ومولانا نصره الله يستحثهم كل حين ويأمرهم بالمناجزة، وهم في غفلتهم ساهون، والعدو قد أخذ أهبته، ويلغه على ألسنة عيونه وجواسيسه ما عليه جنود المسلمين من عدم التأهب ومن الاغترار، فعاملهم بالمطاولة، وعلم ما يئول إليه الأمر، فكان إذا قرب منه المسلمون حصبهم بالرصاص ودفعهم بالمدافع فيتأخرون ويتقدم هو، وهكذا حتى آل الأمر إلى زحفه إلى تطوان بعد انكشاف الغزاة عنها، في أخبار لا يحسن جلبها وكان من قدر الله تعالى دخول العدو إليها، ومع ذلك لم يأمن على نفسه من المكر به، وانقلاب الدائرة عليه، لأنه رأى من كثرة الناس ما لا يمكن أن يغلب في العادة، فتخوف العدو أن يكون ذلك مكيدة له، فلذلك عرض على المسلمين المهادنة إن أرادوا. فلما رفعوا ذلك إلى الخليفة مولانا العباس قبل ذلك لما رأى من سوء عمل المسلمين، وعدم نصحهم لله

⁽⁵⁾ انظر ملحرطة ابن اليماني على المسألة في التقييد المردء بالمقدمة

ورسوله ولدينهم، فشرط العدو على المسلمين أن يدفعوا له جميع ما أنفقه نى حربه ذلك وحركته، فقبله الخليفة على شرط أن يخرج العدو من تطوان فانبرم الصلح على ذلك، وكان في ذلك لطف من الله تعالى بالمسلمين ورحمة لهم، ريشما يستعدون ويراجعون أنفسهم، ويتداركون محل التفريط إن كانوا يعقلون، وما أصيبت هذه المحلة إلا من كثرة الجموع بلا ترتيب، ولا مدرب نجدته التجارب ومباشرة الحروب، أما كثرة العساكر ففي كتب الحكمة أنه اتفق أهل السياسة من العرب والعجم على أن كثرة الجموع لا تؤمن غوائلها، ولا ينضبط أمرها، ولا ثمرة لها إلا الهزائم، وكل من حارب بجميع عساكره فهو مخذول، وكل أمير أمر أميرا على أكثر من ألف من عسكره فقد عرضه للتلف، والأمير الحازم هو الذي يضبط الألف، فإذا كان للملك عشرة أمراء عند كل أمير ألف من العسكر مضبوط، فذلك بمنزلة مائة ألف مهملة، ولا تحتمل حومة الميدان أكثر من عشرة آلاف، ليكون نظر الملك على جميعها، فإذا زادت العساكر على ذلك يقع فيهم الخلل، وتسرع إليها الهزائم، وقد وقع ذلك في الجاهلية والإسلام، ومن طالع أخبار الأمم الماضية تيقن مصداق هذا. وأقرب شيء إلينا واقعة السلطان العادل مولانا سليمان رحمه الله في حركته لجبل فازاز لقبائل آيت أمالو زيان وغيرهم، فإنهم ما أوتوا إلا من الكثرة المهملة، والجموع الجزافية الغير المرتبة الخالية عن الأحكام القانونية، والرؤساء الضابطة التي تقوم أتباعهم بقيامهم وتقعد بقعودهم، ومن ذلك أيضا في غير هذه الدولة ما وقع في دولة السعديين لجنس البرتقيز في وادي المخازَّن، فإنه أي البرتقيز حشد ما بلغته طاقته من الجنود فوقعت الكرة عليه كما هو معلُّوم في محله، ومن ذلك أيضًا في دولة الموحدين ما وقع للناصر بن المنصور في غُزوة العقاب، قال في نفح الطيب إن الناصر جمع جموعا اشتملت على ستمائة ألف مقاتل فيما حكاه صاحب الذخبيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية، ودخله الإعجاب بكثرة من معه من الجيوش، فصاف الفرنج فكانت عليه ولم ينج من الستمائة ألف إلا عدد يسير جدا لم يبلغ الألِّف، فيما قيل، وهذه الوقعة هي الطامة الكبرى على الأندلس، بل علَّى المغرب جميعا، وما ذاك إلا لسوء التدبير، فإن رجال الأندلس العازفين بقتال الفرنج استخف بهم الناصر ووزيره، وشنق بعضهم، ففسدت النيات، فكان ذلك من بخت الفرنج والله غالب على أمره انتهى كلام نفح الطيب، ومن ذلك أيضا ما وقع لأبي الحسن المريني في حركته المعلومة الإفريقية قيل إنه كان معه من جنس الكتاب أربع عشرة مائة محفة فوقع به ما هو مشهور.

قال ممليه عفا الله عنه ولطف به آمين، وعلة ذلك والله أعلم، هو ما فيه من الإعجاب، فإن النفوس البشرية مجبولة على الاعتماد على ما يظهر لها من استحسان حالها، ومن تعجب في نفسه هالك لا محالة، وقد أشار إلى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله « إذا بعثت سارية فلا تنتقهم واقتطعهم فإن الله ينصر القوم بضعفائهم» (6) فقوله عليه السلام فلا تنتقهم أي لا تخترهم، ففي الحديث إشارة إلى أن المؤمن لا يتكل إلاً على الله تعالى في مهمأته، وإذا اتكل على شيء من أسباب نفسه من كشرة أو اختيار أو غير ذلك هلك، ألا ترى أن الله تعالى بعدما أخبر المؤمنين بأنه أمدهم بالملائكة قال لهم (وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر الا من عند الله) لئلا يتكلوا على الملائكة، حدثنا بعض الثقات أن السلطان العادل مولانا سليمان رحمه الله لما جاوز بلاد تادلة وقطعوا واد أم الربيع من أعـلاه، ودخلوا بلاد آيت أمـالو ورأى كثرة الخيل والجنود المحشودة، قال لبعض من حضر: انظر هذه البلاد ما أنعمها وأسهلها، وقد كان المرابط السيد العربي بن المعطي(7) يحذرنا منها ويخوفنا من أهلها، ولو كان حيا في هذه الحركة ما تركنا نجاوز أم الربيع انتهى، فهذا القول يدل على أن مولانا العادل رحمه الله أعجبه ما رأى، ووقعت له غفلة ليقضى الله ما أراد، والكمال لله سبحانه.

وقد قلنا إن هذا الصلح الذي صدر في هذه القضية من لطف الله بالمؤمنين ورحمته لهم، ومن أغرب ما اتفق لنا مع بعض من يدعي العلم والرياسة فيه أننا كنا في بعض المجامع، وجرى في ذلك المجمع ذكر هذا الصلح المنبرم مع الخزيان، فأطلق ذلك البعض لسانه بغير احتشام، وصرح بأنه صلح محرم لا وجه له في الدين، وكان عادتي أني لا أريد منازعة أحد من أمثال هذا ولامجادلته، ثم ظهر لي أنه يجب في مثل هذا المقام عدم

⁽⁶⁾ حديث : (اذا بعثت سارية)... لم نعرف مصدره.

 ⁽⁷⁾ العربي بن المعطي، الشيخ الإسام، أبر المراهب، كان عالما عابدا زاهدا تـ 1234هـ 1818م "الإعلام" ج5 ص180
 الطبعة الأولى، "الزارية الشرقاوية" ج1 ص110.

السكوت لأن السكوت عن إبداء الحق هو عين الباطل، لا سيما مع حضور جماعة يستفيض الخبر بهم، فقلت يا هذا إن مثل هذا الصلح صحيح، بل واجب، وقد وقع نظيره في مواطن عديدة لجماعات المسلمين، وفي حضرة العلماء الذين هم حجة الله في الأرض، ووافقوا عليه ولم يقع من أحد منهم أدنى إنكار، فقال : أين وقع مثله ؟ فذكرت له صلح أمير المؤمنين بالأندلس ابن الأحمر بغرناطة وحضور جميع علماء حضرته في ذلك العهد، وصلح أهل طليطلة قبل أخذها على يد أميرها ابن ذى النون بإذن علمائها وصلحاتها، وصلح أهل إفريقية مرارا كما ذلك مسطر في كتب التاريخ بنقل الثقات، وصلَّح أمير المؤمنين العثماني في هذه الأزمانُ على شروط لاّ يكاد يظهر لها وجه في ظاهر الشرع، ولم ينكر أحد من علمًا، إيالته الواسعة لا في الشام ولا في مصر ولا غير ذلك، وكل هذا والرجل مصر على إنكاره، جَامع في زمام أوهامه وسيئ أفكاره، ذاكر لحجج واهية، إلى غاية التهافت متناهية، ثم عال : في المختصر : (وإن بمال) ، يعني يأخذه المسلمون من الكفار لا يعطيه المسلمون للكفار، فقلت له هذه المبالغة لا يتعين رجوعها للمفهوم، وإن كان هو الراجح، فقال : كلامنا في الراجح، فقلت له : فأين أنت عن الاستئناء المذكور بعد ذلك، وهو قوله (إلا لضرورة) فإن أحسن ما يقرر به كلام خليل هو كلام الإمام المازري وهو قوله ولا يهادن الإمام العدو بإعطائه مالاً، لأنه عكس مصلحة أخذ الجزية منهم، إلا لضرورة التخلص منهم خوف استيلاتهم على المسلمين، وقد شاور صلى الله عليه وسلم السعدين سعد بن معاذ وسعد بن عبادة لما أحاط قبائل الأحزاب بالمدينة في أن يبذلوا للمشركين ثلث التمار لما خاف أن تكون الأنصار ملت القتال، فقالا : إن كان هذا من الله تعالى سمعنا وأطعنا، وإن كان رأيا فما أكلوا منها في الجاهلية تمرة واحدة إلا بشراء أو قرى، فكيف وقد أعزنا الله بالاسلام، قلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم عزمهم على القتال ترك ذلك، فلو لم يكن الإعطاء عند الضرورة جائزا ما شاور رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه انتهى، فلما شرحت له هذا جعل يجعجع على الحاضرين من العوام، فإذا هو ما فهم محل الشاهد من القضية أصلا، فذكرت له صلح الحديبية الذي سماه الله تعالى فتحا مبينا في القرآن المبين مع ما تضمنه في بادي الرأي من شبه الدنية الذي أنكره سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى بين له الصديق الأكبر ما هو المراد من الوحي الصادق، فلما ذكرت له ذلك صار أصمت من سمكة، ولم يحرك بعد ذلك حنكه، ولو بجزء كلمة، كأنما ألقم حجرا يملأ فمه وإن كان بلغنا أنه بعدما انصرف عن هذا المجلس ظهر منه أنه لم يحل عن الإنكار، نسأل الله السلامة والعافية.

ولما نظمت القصيدة الهائية في العيد النبوي عام 1282 في مدح مولانا أمير المؤمنين وتهنئته بالعيد المبارك على العادة، أشرت الى هذه القضية ولم أصرح بهذا الرجل ولا أصرح به، لأنه جاهل مركب، والله سبحانه أمرنا بالإعراض عن الجاهلين، وهذه هي القصيدة :

بشراك قدحل ما ترجو وترضاه فالدهر محتشل أمسرا تشير به أضحت يك الملة الغراء ضاحكة والملك قد أشرقت أرجاؤه فرحا ورفرفست بريساح النصر رايتسه وأشسرق العمدل والأيسام داجيسة بشرى فقد أنجز الأيام موعدها إن الكواكب في أفلاكها حكست هذى المغارب قد ألقت أزمتها وللمشارق شوق لو مددت لها ولو رميت النجوم الساريات لما بشرى الزمان الذي أضحيت مالكه فأنت للدين والدنيا جمالهما سست الممالك للتوفيق مصطحبا جبرت منكسيرا سترت مفتضحيا فالخيسر منتشس والعسزم مجتمع أطفأت ما أوقد الخزيان من ضرم جنحت للصلح بالرأي السديد بما صلح تبلج نسور من جوانب

وكل ما يتوقى الناس تكفاه قسر بما يقتضيه الرأى تعطاه والديسن أظهر مفترا ثناياه بنور وجهك حيا الله مرآه وأنت فى ظلها الميمون تغشاه لما جرى الحق من يمناك مجراه من ملكك الأمر أدناه وأقصاه بما ظفرت به والحاكم الله إليك فاحكم بما تبغي وترضاه عناك مد إليك اليمن عناه أخطأت منها الذي نويت مرماه بالعبز والعبدل والإحسبان بشبراه وأنت تهدى الورى للحق إن تاهوا ملازم الحنزم لا تنفك ترعاه نصرت مشتكيا أزلت شكواه والعسز مقتبسل قلد لاح مبداه وخباب موقدها واللبه أخزاه سيحمد الديس والإسلام عقباه حتى استبان الهدى من ضل معناه

ما كان بظه وجه الشد لولاه أكرم بمبرمة ما كان أزكاه من أن يتم لك الرحمان ميناه فتح مبين بهذا الله سماه شبيه الدنئة والفياروق بأبياه والسيد الأيد الصديق أبداه وللحقائسق أمئسال وأشبساه ومن له في سماء المجد أعسلاه لكان حبره وكسان أعيساه بالله لا ترتجي في الأمسر إلاه أبوابها وكفت ما أنت تخشاه بالرعب تنزل بالأعداء بلرواه عالله غاية التعظيم والجساه أجسل مولسده فينبأ وأهنساه إذ لاح للمصطفى فيه محياه كفلت أمته نصرت دعواه ركنا وعاديت من في الناس عاداه ومن هم لبحمور الجمود أمسواه لا خيب الله فيك ما رجوناه ونحن أقرب من راعيت قرباه حتى الأباعد نالتهم عطاياه نساب الزمسان فعنساه وأعنساه مهنسد شحسذت بالطبع متنساه في كل عام لعل الفوز يلقاه رحمساك حالتسه لفساز مسعساه لاهتز فخرا على الأكفاء عطفاه حاشاك تهمله حاشاك تنساه على خمائل عز طاب رياه

صلح وحق مزاياك التي شهرت أبرمته ببدينظا مباركية بنيته في يفاع العز عن ثقة صلح الحدّيبية الّمتلوُّ في صحـف قد أنكر البرءاء ما تضمن من وفيه سير وراء العقبل محتجب وصورة الحال في هذا مشابهة يا خير آل هشام وابين سيدهم لو كان غيرك هذا الأمر فاجــأه وأنت يا ناصر الإسلام منتصر مظفر فتحت لك العلا كرميا مؤيد بحنود السعيد مكتنيف يا من له برسول الله منتسب يهنيك مولد خير المسليس فسأ عيد تشرف بالتشريف مطلعه وأنت يا خيـر من يدعـي خليفتــه واليُّت في الله من والي وكنت له يابن الأجاود من أبناء فاطمة إنا رجوناك للجلى وأنت لها نداك أغنى وأقنى كل مقتبرب وفاض فضلك فيض الغيث منبجسا ما بال عبدك هذا قد ألظ به عبد مطيع طويل الباع مفصله يهدى إلى قدرك العالى مدائحه وأنت يا ابن رسول الله لو لحظت ولو رنبوت بعيين العطف جانبيه وقد دعاك أميين الله مُضْطرراً لا زلت في دولة ترخى ذوائبها

وقد وفى النصارى بما شرط عليهم في عقد الصلح من الخروج من تطاون، فلما خرجوا أمر مولانا نصره الله برجوع من خرج منها فرجع كل إلى محله، ولم يرزأهم النصارى شيئا إلا القليل، وإنما نهبهم إخوانهم الذين يدعونهم المجاهدين، ولولا أنهم أخذوا حذرهم لفعل بهم كما فعل بأهل السويرة، ولكن وقعة السويرة علمتهم").

والسعيد من اتعظ بغيره، ولقد بالغ مولانا المظفر نصره الله في الاحتياط لهم والاعتناء بهم والشفقة عليهم حتى عادت بلدتهم أحسن ممآ كانت عليه، وأخلف الله عليهم كل ما ضاع لهم، وحسنت أحوالهم وربحت تجارتهم، ونمت أموالهم، أخبر بذُلك بعضِ الصادقين من تجارهم، وكَان فطنا مستبصرًا وقال : إن ذلك مصداق ما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجود البركة في بقية الجوائح، فقلت له هو كذلك بلا ريب، وقد وجه مولانا نصره الله كأتبه الفقيه آلأريب الصادق الأمين الحازم الناظم الناثر، الحسيب الأديب أبا العلاء سيدي الحاج إدريس بن الوزير الأعظم الأجل الأكرم العلامة سيدي محمد بن إدريس(8)، في هذه القضية وفي غيرها من شنُّون المملكة التي تقتضيها السياسة والعاَّدة المقررة بين الدولُّ إلى جنس الفرنصيص، ومرة ثانية إلى جنس الصبنيول، ووجه كاتبه الفقيه العلامة الماجد الأصيل السيد عبد الرحمان بن محمد الشرفي الفاسي(9) <إلى جنس الصبنيول في المرة الأولى، والفقيه النجيب الحبي الأريب السيد محمد بن القائد الرئيس السيد علال الشامي إلى جنس النجلير>(10) حتى تقررت الأمور وتمهدت على الوجه المعروف وتيسرت الأسباب في البر والبحر، وكل ذلك تدبير صالح، وفعل مبارك ناجح، من حكيم بار ناصح، وهو مولانا أمير المؤمنين نصره الله، وكانت هذه الأجناس الثلاثة المذكورة وجمه كل واحد منهم باشا دوره وطلبوا من مولانا المظفر نصره الله أن ينوه بهم ويشرفهم بتوجيه بعض خواصه وخدامه الأقربين ليعلم الأجناس أن لهم حظُّوة عنده ومكانة، وذكروا أن لهم من حق الجوار ما يقتضي ذلك، وأن

⁽⁸⁾ ادريس بن محمد بن ادريس العمروي كان فقيها ، أعجزت مفاخره كل ناقل وعجز عن يلاغته سحبان واثل، وهو أشهر من أن يعرف، وهو صاحب "الرحلة البارزية" تـ 1296هـ 1878م، "فواصل الجمان" ص142 الاعلام" ج3 ص22.

⁽⁹⁾ عبد الرحمان الشرقي بن محتسب فاس محمد بن العدّل، وكان رزير الخليفة السلطان يمراكش، عالما أدبيا مشاركا، من بيت شهير بالمغرب تـ 1304هـ 1886م "الدرر البهية" ج 2 ص 357 "تراصل الجمان" ص208 "الإعلام" ج8 ص147.

⁽¹⁰⁾ ما بين المعتوفين كتبه المؤلف على هامش مخطوطه إضافة، انظر تقبيد ابن البماني.

^(*) وقعة السويرة المتقدمة الذكر في عام 1260. كما سبق في راية المولى عبد الرحمان.

أسلاقه السلاطين الأعاظم كانوا يفعلون معهم ذلك وهو كذلك، فساعدهم مولانا بتوجيه من ذكر، فكمل المراد بحمد الله تعالى، واتسقت الأحوال، وفاضت الخيرات، وشاع الأمان في جميع أقطار المغرب، وشمل الناس جميعا عدل مولانا المظفر نصره الله، لم يفقدوا شيئا مما ألفوه في حياة والده المؤيد رحمه الله، بل ازدادوا بركة على بركة، وخيرا جديدا إلى خير قديم، ذلك فضل الله، والله ذو الفضل العظيم.

ولما تمهدت الخلافة ببركة مولانا المظفر، ولبست حلي زينتها وحلاها وأشرق نور جمالها في مطالع علاها، ورجع مولانا نصره الله إلى حضرة مراكش، وذلك عام تسعة وسبعين ومائتين وألف أنشدته في المولد الشريف على العادة الماضية هذه الدالبة:

حنانيك إن الشوق قد بلغ المدا ورحماك إن المستهام من النوى فلا تسأل الولهان عما أصابه تقاضته دینا کن حاکمة بسه هو الصب لا تزداد لوعة حبه فما تركت فيه الصبابة والهوى وكم عـاث في أهل الغرام هيامهــم وكم سلب آلحب الرجال عقولهم فلا تعجبوا من عبرة قد سفحتها فيا حسن ذاك العهد يا طيب ذكره ولله عيش بالحمى سمحت به ليال تولى السعد حسن طلوعها ليال بها قد أرغم الله كاشحا إذا ذكرت نفسى هنالك جبرة وكم غرد القمري في خوط أيكة وقلت كفاك الله ما أنت حساذر فإنك قد اذكرتني زمنا مضي ندير بظل السرح كأس مسرة على أن ما قد قات ليس بعائد

أما ترحم المضنى الكئيب المسهدا له حالة سوأى ترق لها العدا وسل حاله أن شئت عنه فتشهدا لواحظ ظبى مر أحور أغيدا إذا حاول الإطفاء إلا توقدا على حمل أعباء الغرام تجلدا وحسرق أحشساء ومبزق أكيسدا وحب الفتى يعميه عن سبل الهدى على زمن بالجزع قد كان مسعدا سقاه الغمام ألجرد غيشا مرددا ليال مبلاح ما أله وأرغها فكانت كما نهواه بمنيا وأسعدا وأحيزن حسادا وأنكبي وأكميدا أهاج لها وجدا مقيسا ومقعدا فجاوبست ذيباك الحمسام المغردا وبوئت في الأدواح وكبرا ممهدا به ضرب الأفسراح للهسو موعبدا إذا بلے الإيناس فيه تجددا ولا يدني بالوهم ماكان أبعدا

زيارة خير الإنس والجن أحمدا ينسى مشوق الروح ما قد تعودا ورده خلف العيس هيمنة الحدا أنادي رسول الله أسمعه الندا تخلف خلف الظاعنين وأفردا تقمص فضفاضا من العجز وارتدى فیشکوك من دهر علیه قد اعتدى فتلك التي ألقته في هوة الردى يخلصه مما به قسد تقيدا سواك ولايرجب بغيرك مقصدا وأنست لمرتباه النبدي لجسة النبدي فمن دونه في ظل منشوره غداً دعيت لمن في ذلك الجمع سيدا حلى الحمد ما يسزداد عسزا وسسؤددا وخلفت جبريل الأمسين المؤيسدا وجئت بأنوار الهدى لمن اهتدى وفتحيت بابا للسعادة موصدا وبشرت من أضحى حنيف موحدا على أهله حتى استجباش وأزبسدا على من بغى من أهله وتمسردا فصارت لقى عند القليب مقددا وأرجعته يجتبر خزيبا مخلدا وكسل حسام كالشواظ مهندا ومن نصروا الدين القويم المسددا وهم أسسوا هذا البناء المشيدا مطهيرة تبغي الشواب المؤسدا إلى أن محرت الشرك محوا مسرمدا لك الله في أعلى الفراديس مقعدا لنا في جوار الحق عزا مهدا فآلك والذكر الحكيم لنا هدى وخسص أميس المؤمنين محمدا

فأما وقد زم الركباب ويمسوا فقد شاقني من نحو طيبة بارق وأزعجني حّادي المطيّ وقد شدا رويدك يا حادي المطايا فإننى ألا يا رسول الله دعوة قاطن ولاعتذر إلا الضعيف منه فإنه وأوثقسه جسور الزمسان وأهلسه ومن نفسه ياحجة الله يشتكي يجاهك يدعبواللبه ماليك أمسره فليس له يابن العواتك ملجأ فإنك قد حسزت المحامد كلها عليك لسواء الحمد ينشسر آدم إذا جمع الله الخلائي كلهم وكنت شفيعا فيهـم ولبســت من سموت إلى أعلى الطبياق وجزتهما وذلك في وهن قليل من الدجا وأطلعت شمس الحق من أفق العسلا وأنذرتنا من نار كل شقاوة وغيضت بحرا للضلالة قيد طغيي وغادرت عين الشرك تبكى دماءها وبددت في بمدر رءوس كُمَاتهمم وأحزنت في الأحزاب صغربن حربهم وحكمت فيهم كمل أسمسر ذابسل يصول بها من هاجروا ثم جاهدوا هم الملأ العالون في حضرة الرضا وهم بذلوا في طاعة الله أنفسا ومأزلت يبآروح العوالم فيهسم وجاءك نصر الله والفتح وارتضى وصرت إلى الرضوان حيا لتبتنى وخلفت فيبنا الذكسر والآل حاكسا هما الثقلان بارك الله فهما

أجل ملوك الأرض فخرا ومحتدا وآل هشــام مـا أجـل وأمجـــدا رُوينا حديثاً في الأُصَّالة مسنسدا وأصلح ما أوهى الزمان وجسددا لعزتيه تحبت الضراعية أعبدا تخر لها الأسد الضراغم سجدا وترجف أطواد الجبال تميدا يضج لها باغى الفساد مشردا على غرة المنصور أكرم من غدا تبختر واقتاد الحميس المجندا وأطهرهم قلبا وأطولهم يدا وأعذبهم فى مشرع العلم مسوردا وأوثقهم بنيان عنز ومصعدا وتنقاد إجــلالا لــه وتــــوددا ويصفح عن ذنب المسيء إذا بدا إيالتم الغراء أمرا مؤكدا وأضحت لهم أهل المشارق حسدا بملك همام في العلا قد توحدا وأسمح من فيض الغمام وأجودا مباركة فطمرا وأضحمي ومولسدا مواهب، لاتنفك نفسى لها الفدا فيمنحنا بالفضل تبرا منضدا ولازال منصور اللبواء مؤييدا بغرته إن راح يوما أو اغتــدى

خلىفتىك المأمون نجيل خلائيف من الذروة العلساء من آل هاشيم هو الملك الحامي الذمار ومن لسه كسا دولة الأشراف عيزا وزادهما وجالد عياد الصليب فأذعنسوا وعدد أمشال الأسود عساكسرا وتهتز منها الأرض عنسد ركويسها وتحسب أن الجب نبار تأججت وتخفق ريح النصربيس بنسودها على الملك الجحجاح أبهي متسوج وأعلى ملىوك العالمين مآثـــرآ وأكثرهم رجحان عقىل وحكمسة وأوضحهم برهان مجد ومفخر قضى الله تعنوا الناس طرا الأمره فما زال يوليهم عواطف بسره وبالعدل والإحسان ما زال آمرا به حييت أرض المغارب وازدهت هنيا لنا قد أسعد الله أرضنا بأبهر من بدر التسام جلالة يقيم لنا في كل عام مواسما يفيض عليناً من سحائب جوده ونهدي له حر المدائح جوهــــرا فلازال بالعمس الطويسل ممتعسا ولابرح الأعياد يشمرق نورهما

ومن فضائل مولانا المظفر نصره الله، التي ماسبقه إليها أحد قبله في هذه الدولة الشريفة اتخاذ العسكر على الهبأة المبتكرة المحمودة المعتمدة، عند جميع الدول اليوم في أقطار الأرضين، ويقال لها عند المشارقة النظام، ولم تكن عندنا بهذه الدولة فاستحسنها مولانا نصره الله فاقترحها على والده المؤيد رحمه الله فأذن في اتخاذه، فلم يزل مولانا المظفر نصره الله يزيد فيه ويبالغ في تقويته وإصلاح أموره وإقامة أوده وإعلاء شأنه مع

كون أهل الدولة قد ثقل عليهم ذلك غاية، ونفرت طباعهم منه لأمور منها : أنهم لم يعهدوه، ومنها أنهم لم يتوقفوا عليه لأنهم لم يحاربوا ولم يباشروا المصافة به حتى تظهر لهم مزيته، ويعلموا أنه لا تمكن الغلبة بدونه اليوم لمن قابلهم به لأن المغالبة هي مقابلة الشيء بمثله، وإذا انتفت المماثلة فلا مغالبة، هذا بعض الأسباب التي أوجبت كراهبته لمن كرهه، وهنالك أسباب أخر لا يقتضي المقام ذكرها، ومولانا نصره الله لما أطلعه الله على حقيقة الحال لم يزل جادا في إغاظة من خالف في ذلك حتى قعد قواعده، ورفع بناءه على أساس وثيق، وذلك في راية والده المؤيد رحمه الله، وأحرى البوم في هذه الراية العالية فإن عنايته به في غاية الازدياد، الخارق للاعتياد، ولا أظنها تقف عند عدد مألوف، دون المئين من الألوف، أيد الله لذا الدين بتأييد مولانا وعزته، وأمده بباهر قدرته، وجعل من أنصاره أرواح الكواكب العلوية، تقدمه السعادة بمنصور الألوية.

ومن علو همة مولانا المظفر نصره الله أنه ما سمع بخصلة من الخصال، إلا وجه إليها سوابق الاستحصال، حتى تستقر بين يديه، وتلقي جرانها لديه، فصارت أجناس النصارى تتحفه بكل غريب الشكل مما استنبطوه، ولا يرده غالي الأثمان إذا شرطوه، فكانت حضرته العاليه من أجل ذلك مظهر العجائب، ومنال الفوائد والرغائب.

من ذلك الآلة التي يعصر بها السكر ويعقد، حتى يوجد في كل حين ولايفقد، ويغنى عن جلبه من أقاصي البلدان، لما أجرى الله العادة اليوم باستعماله في سائر الأوقات لاستصلاح الأبدان، فأراد مولانا نصره الله أن يكفي الناس مئونة اجتلابه، ورأى نصره الله أن هذه البلاد لكثرة مرافقها دون غيرها من الآفاق أولى به، فأمر بغرس القصب الحلو واستنباته، وتهيئه المزارع الطيبة واختيار أطيب أوقاته، ووجه على من يحسن أعمال إخراجه من القوة إلى الفعل، بغاية ما يطلب من الإجارة أو الجعل، فجاء من النصارى كثير من العملة، الذين زعموا أنهم بحسنون عمله، فذكروا أنه لابد لذلك من محل مخصوص، وبناء هائل مرصوص، فأمر نصره الله بالبناء في أخريات أكدال، على ما وصف أولئك الأنذال، فأنفق على ذلك أموالا كثيرة العدد، في زمان طويل المدد، ووجه على ما يتوقف عليه من

الأواني العجيبة، والآلات الغريبة فجاءت من بر النصارى، ولم يرتكب في ذلك تقريبا ولا اختصارا، فكمل ذلك كله على أكمل الوجوه، كما يأمله الآمل ويرجوه، ثم إن أولئك المباشرين من الأروام توقفوا في أثناء العمل عن الإتمام، ولعلهم إنما كانوا من جملة العوام، فبعث مولانا نصره الله على الصناع المهرة، فجاءوا من مصر القاهرة.

ومن ذلك قنطرة من الحديد، مما أحدثه حكماء النصارى في هذا الزمان الجديد، من عجائب القدرة، ولا يقدر أحد قدره، كان مولانا المظفر نصره الله أراد أن ينصبها على وادى أم الربيع للجواز عليها في أوان السبول، وترادف الأمطار، وكان المأمور بالوقوف على اصطناعها وعلى جلبها من بر النصاري هو التاجر ولد مصطفى الرباطي، وقد صير عليها من الأموال الثقيلة ما يبهر سماعه، وما لا يمكن غير اللوك العظام أن تبلغه أطماعه، فلما جاء بها على أكمل الحالات وأتقنها، حسده بعض من له الوجاهة على ما قيل، فزيفوا ما جاء به عند السلطان نصره الله، وقالوا إنها لاتصلح ولا تناسب، وإنها يختل نظامها في أقرب مدة، ثم إن مولانا المظفر عزم على بناء القنطرة على المحل المذكور بناء أزليا، هأئلا أبديا، فأمر من زعم أنه يحسِن النظر في ذلك فوجهه يختار المحل الذي يصلح لذلك، ويهيئ ما تدعو إليه الحاجة من الاقامة والحجارة، ويقدر كم يكفي من ذلك ويرفع ذلك إلى حضرة مولانا، فيأمر بترتيب كل ما يحتاج إليه حتى يكمل الغرض، وكان ذلك الموجه كاذبا فيما زعم من حسن النظر، فشرع على ما قبل في الحفر بلا تأويل ولا تمهيد ولاترتيب، فظهر سوء نظره في الحين، وكان الناس يودون أن لو تم ذلك، وليته ساعدت الأقدار في وجوده، فإنه من الآثار الباقي نفعها، التُّي تحصل منها الفائدة العظمى للملكة، وقد كانت في القديم فيما يحكى عند أبي العوان، وكانت هنالك قصبة عامرة لأجل حراسة ذلك المجاز، باقية في أيام مولانا إسماعيل، وبقيت إلى أيام مولانا عبد الله كما تقدم ذلك في أخبار رايتيهما، ولعل الله تعالى يوفق مولانا المظفر نصره الله لبنائها ويعينه عليه، ويوجه عنايته إليه، ويجعل في ذلك خيرا عاما للمسلمين.

ومن ذلك أبضا الرحى التي جماء بهما مولانا نصره الله إلى ثغر

طنجة، فإن الحديث عنها من الأعاجيب، ويذكر أنها تطحن في ليلة واحدة عددا كثيرا من الأوسق.

ومن ذلك أيضا برج الفنار الذي بناه مولانا نصره الله على ساحل البحر في المسافة التي بين طنجة وأصبلة، يوقد فيه الضوء الذي يظهر للسيارة في البحر ليلا من المسافة البعيدة، وذكروا أنه يوقد فيه من الزيت في كل ليلة شيء كثير، قيل إنه كان في الزمن القديم وأحباه مولانا نصره الله وأنفق عليه آلافا مؤلفة من الريال، تقبل الله من سيدنا حسناته، ورفع بذلك في معارج القبول درجاته.

ومما تقرر في هذه الدولة الشريفة وفيما قبلها من الدول المغربية فيما بلغنا قراءة السلطان صحيح البخاري في الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان حتى صار ذلك أمرا لازما لا يتخلف إلا لمانع لا يمكن رفعه، وكان مولانا المظفر نصره الله جاريا على ذلك السنن القويم حتى في أيام خلافته عن والده المؤيد، وكنت أرفع إليه في كل ختمة من ختماته على العادة قصيدة يستدعيها المقام ويقتضيها، ويستحسنها كل سامع ويرتضيها، ولم يحضرني الآن أكثرها، ومما رفعت إلى حضرته عند الختم في السنة التي يحضرني الآن أكثرها، ومما رفعت إلى حضرته عند الختم في السنة التي رجع فيها من حرب ولد محيي الدين غير النونية المتقدم ذكرها، فإن تلك رجع فيها من حرب ولد محيي الدين غير النونية المتقدم ذكرها، فإن تلك طفره بالعدو المذكور بإشارة بعض من طلب ذلك منى، وهي هذه:

ألاحي آئسار الحبيب وداره وحدث عن الحي الحلول بعالج فللسه، آئسار أئسارت غرامنا تقاضته عهد الحب وهي سواكب معطلسة أطلالسه لعبيت بها فيا صاحبي والصب ليس لدائه فلا تحسين الحب أن قبل إنه فلا تحسين الحب عارا لمبتلى ولا أن تهيام الفسؤاد لمنزل

ولا تله عن حال الرقيب وداره يغاديهسم وهنا شميسم عسراره وربع يذيب القلب عند اذكاره محاجر أدماها بسوء اندثاره صروف زمان لا يقام بثاره دواء يقيم مسن وغول بحاره ضريع حمياه عقيسر عقاره فذاك الذي يرضى الغرام بعاره دريس يحار السفر بين قفاره وروض يسلي الشجو شدو هزاره

عليه سيبلا طائعنا غير كباره لادرك فخسرا طائسللا باساره معنى يدانس خطوه في حظاره أصيبية الخزيان عنسد عشاره بكل جميل قائمها بانتصاره وكل عيدو يختشي من ضراره وكسسل سفيسم فاتسن بحسذاره من العيز سيورا عاليا باقتيداره قياصرة نالتم دون احتقاره وعند معدراسخا في نزاره قريسن حيساء لائسذا باعتسذاره فأرضاك ما بن الورى باختياره وكمل العبلا قبدحزتمه بابتمداره وهذا نظام البدر بعض انتشباره ودهسرك طسوع خسادم بائتمساره ومبتسم يبدى جميل افتراره

أبجعيل للكفار من قلة الحيا ولو أسرتبه الخيسل وهاء مقبارع فتبا له فى ذمة الخزى جاثياً وتبا لمن يمشى فتضحك إن مشى جزى الله مولانا الأمير محمدا كفى ملة الإسلام كل ملسة وكمل غموي هائم في ضلالمة فيا أيها الفرم الذي قد بني لنا لك الفخر لا ما تدعيه من العلا لك الشرف المرفسوع عند كنانسة تركت بهذا الفتح كل مملك وأرضيت مولانيا أبياك ينيليه فأنبت إذن أولى بكل فخاسة ومجلسك العالى عروس مجالس فلا زلت مكلة الجناب مهنئاً تقابليك الأعياد منه عنظس

وكان مولانا المظفر نصره الله لما ورد عليه الخبر باشتداد المرض على السلطان والده خرج من مراكش وخلف أخاه الأبر الأجل الأكرم المفضال، ذا الأخلاق العاطرة التي يحسدها الروض الآنف المخضال، أبا الحسن مولانا على حفظه الله، فباشر الأوامر والنواهي، مباشرة العقلاء الدواهي، وكان لا يقطع أمراً قليلا أو كثيرا إلا بعد مشاورة مولانا نصره الله، وكان يعالج ما يضايق به الزمان بسعة أخلاقه، ويقابل كل ما يتعسر باستفتاح اغلاقه، حتى تملك القلوب بلين الجانب وخفض الجناح، وتسهيل المشاق ورفع الجناح، ولولا ذلك لاحترق الحوز كله بما استوقده الرحامنة الصحراويون من نيران الفتون، وانصبابها كالمطر الهنون، فإنهم عمدوا إلى سوق الخميس بمراكش فنهبوه، وكل من ظفروا به خارجا أو داخلا سلبوه، فانقطعت السبل برهة من الزمان، لعموم المخافة وعدم الأمان، وارتفعت الأسعار، وأكل ما استعد بالادخار، وقطع ما حول الأسوار من الأشجار واحتطب، وحصد الزرع

تشابه فيها ليله من نهاره ويذهمل من أسناده ونماره كما سار فلك في هبوب شواره إذا ما دجي وقت الضحي من غباره إذا استوخم الأقران خوض غماره لعمرك أشهى من مقاصير داره مهين لمسح الخزعند اعتجاره مسيرة شهر من تراث نجاره (11) أتاه الذي يسوى رهين ضفاره(12) فليسس لمن يبغيسه غيسر فسراره على عقبيه خائفا من غراره وتاب إليه نال حسن اغتفاره مصاب فكل واقع في دماره تفضليه مين تبسره ونقياره وغرس لذيذ المجتنى من ثماره ولكنسه مستوقسد لجمساره لما أمن الضرغام حين اكتشاره وخامة ما أعطاه سوء اغتسراره ويحسب أن الغرب مثل قراره تعاوى من الذؤبان حول دياره مطاعم طبر في فناء وجماره كحيى ثمسود باجتسراح قسداره وكم من مصاب من جناية جاره غيابات ذاك الحفر بعد احتفاره إلى دار كفر في لباس صغاره فرينة(13) به أوطافحا في خساره

وصار يخوض الهول بين عجاجة يسير بجند ينسف الأكم غائرا يسير بريح النصر في لجج الوغى ويغني عن الشمس المنيرة وجهه لدالحرب أهنى من مسالمة العدى لدني ظهور الصافنات مجالس ومسيح لأعسراف السوابق عنده له الرعب جند حائط من جهاته إذا ما نوى إتيان قوم بغارة وإن كان يبغي غسزوة لمعاشسر كما فر عبد القادر الغمر خاسئا له الويل لو نالته حينا سعادة ولكنه قيد راعيه من حماتيه وكان أميس المؤمنيين سقياه مين سقاه يظن العود من فرع كرمة إذا أنه لا ظل فيمه ولا جنبي على أنه لوكان فيه فطانة هو الجاهل المغرور قيد نزلت به يظن طلاب الملك أكلة جائع ويحسب أسد الغرب في الحرب مثلماً فلولاه ما صارت جسوم أناسه أصابهم ما قد أصاب بشؤمه أصابهم ما قد جنى بجهالة وكم حافر للغير بشرا فخبر فسي أسائلسه باللسه يسوم انحيسازه أكان مفيقا حين ذاك من الكرى

⁽¹¹⁾ يشير الى قوله صلى الله عليه وسلم : تصرت بالرعب الخ...

⁽¹²⁾ فمي الأصل ضفان بالضاد وكتب عليه مؤلفه ضفار كسحاب الحبل. وفي (م) و (ف) ظفان بالمشالة وفي -ش صفان).

⁽¹³⁾ ئى (ب) غريق.

في دار ابن عودة وقتله بلا دفاع ولا معارض، حتى إن الذين جاءوا لقتاله ما تجرأ أحد على القرب منه، ولا نصح في شأنه، فلما دخل لزيارة مولانا إدريس وكان هناك أبطال من الشرفاء العلوبين، ومن زرارة والشبانات فشدوا عليه الأبواب وحصروه في مشربة من الحرم فقتلوه وحزوا رأسه ويديه ووجهوا ذلك لمولانا السلطان نصره الله، ووجه ذلك لحضرة مراكش وبذلك انطفأ بعض نبران الحوز بحمد الله تعالى.

وقد كان حدث في أثناء ذلك بالقلعة ببلاد الصراغنة حادث فظيع من غط ما قيله، وذلك أن محمدا ولد أحمد بن القائد كان ذهب لفاس صحية مولانا المظفر نصره الله، فجاء وأظهر أنه جاء بأوامر السلطان، فجمع جماعة من أهل الفساد مثله فدخل على العامل عمه الرجل الصالح الحاج محمد العبوبي، وهو غافل آمن فقبضه وقيده وقال للناس : إن السلطان أمرنى بذلك، وقد قيد أخى العربي، وهو قادم في أثرى بأمر السلطان، فأمر في الحين بمرس زرع المخزن ففتحه وجعل يبيع ويقبض الأموال الثقيلة التي لا يعلم قدرها، ويعطى أهل الفساد من أتباعه بلا قياس ولا عند فتبعُّه الغوغاء، وأنفد الخليفة مولانا على جميع الحيل في تسريح العامل العبوبي من ثقافه مدة مديدة حتى وجه مولانا نصره الله حاجبه الفقيه السيد عبد الله بن أحمد فسرحه بنوع من الاحتيال، وذلك الفاجر مصر على ما هو عليه من الغي والطغيان حتى أفرغ ذلك المرس الذي كان يقال إنه لو انقطع الزرع من المغرب لكان يكفي أهله هذا المرس، فاستهلكه ذلك الفاسد في مَّدة قريَّبة بلا فائدة ولا طائل، مَّع ما أخذ من متاع دار العبوبي وذخائره وأمتعته وخيله وبهائمه وأنعامه، وكل ذلك ذهب في الحين كما يذهب الدخان، ولم تزل مراكش في شدة الهول والغلاء من أجل فساد الرحامنة، وفسادهم هو أصل فساد الحوز كله، لا الصراغنة ولا غيرهم، ولولا أنهم تجرأوا على الحضرة المراكشية ما تجرأ أحد عليها.

فلما فرغ مولانا المظفر من استصلاح الغرب واخماد نار الفتن الثائرة فيه توجه لحضرة مراكش فلما قرب منها جمع الرحامنة قضهم وقضيضهم، وعزموا على محاربة السلطان جهارا، وظنوا أنهم مانعتهم كثرتهم من الله، فانحازوا كلهم إلى ناحية زاوية ابن ساسي والودان والرميلة ليحولوا بين

المدرك في إبانه لغير زراعه واغتصب، واشتد الحصار، وتخادل الأعوان والأنصار، والخليفة المذكور يدافع مزيد شرورهم بالاحسان، وحسن الخلق وحلاوة اللسان، ومولانا المظفر نصره الله بحضرة فاس، في نحر العدو الكافر وتقوية العساكر المقابلين لهم بالسواحل، وكان جهاد هؤلاء الذين هم في باب الدار أولى من الذين تعمل إليهم الرواحل.

وفي خلال ذلك وقرب انفصال قضية النصاري ظهرت فتنة أخرى بالغرب في سفيان وبني مالك، وذلك أن رجلا أخرق منهم معتوها يقال له الجلالي الروكي كان قبل ذلك مسخرة لكل أحد، لازمه جماعة من الشياطين، وجعلوا ينسبون إليه الخوارق، وزعموا أنه يخبرهم بالمغيبات، فتقع كما أخبر، وصوروا من ذلك صوراً غريبة استغووا بها العامة، وجعل أمره يزداد كل حين، وكثر عليه الناس كشرة فادحة، والسلطان فيما ذكرنا من الاشتغال بأمر الكفار وانبرام ما أشرنا إليه من المهادنة، فلم يشعر أحد بأمر ذلك المعتوه والشياطين الذين نصبوه حتى أضرموا الغرب نارا تتأجج، باضعف من نسيج العنكبوت من الحجج، وسبب ذلك الظهور أن أولئك الشياطين زحفوا بتلك الجموع إلى دار عاملهم الطالب الغر النزيه السيد عبد الكريم بن عودة، وكان على قرب من ولايته وقتل أبيه في جهاد النصاري وقبل استحكام حاله، وهذا هو الذي أطمع فيه أولئك الفساد، ورصدوه حتى لم يبق معه في الدار من عبيده وأنصاره وإخوانه إلا القليل، فجاءت تلك الغُوغاء المتكاثرة فجأة وأجاطوا به ودخلوا عليه فقتلوه ونهبوا الدار وكانت ممتلئة بالخيرات من الأموال والكساوى والأمتعة والأنعام والخيل والعدة، فأخذوا جميع ذلك وفرقوه على أتباعهم من أهل الفساد، وقوى بذلك أمرهم في ساعة واحدة، وحصلت لهم عصبية تامة لا تقدر قبيلة يتوجهون إليها على دفعهم، فأمر مولانا المظفر نصره الله جميع القبائل المجاورة لهم من العرب والبرير بمحاربتهم، وأمر أخاه الأبر الهمآم البطل قدوة الكرام أبا السعادة مولانا الرشيد بالخروج في العساكر إليهم، فخرج في الحين مسارعا، فأوردهم من الردى مصارعاً، بعد حروب كانت لشيوخ الفَّتن مضاجعًا، ولأطفالها مُراضعًا، فلما أراد الله سبحانه الانتقام منهم، ذهب قاصدا نحو مكناس، وقال لهم : نقدم زيارة مولانا إدريس وبعد ذلك ندخل مكناس، وفي الحقيقة قد دخل الناس الدهش منه لما وقع له ما وقع

ومطلب ما قد فات صفقة خسران حنين لأحيان مضين وأزميان تسبام عرعيي من عرار وسعيدان شميم شمام واعتسافا بعسفان وملتأزم عناد الحطيم وأركان بمكسة لأشعب مضاف لبسوان لباليها أدعر برحمة رحمان وكم من ضجيج للحجيج وإرنان تجاذب ظبل الأيك ارام غنزلان به بشر الأرسال في كُلُّ ما أَنْ كما شاد توراة لموسى بن عمران ومن أجله تكويس سائس أكسوان نبی له قد زخرفت دار رضوان على كل خلق الله متنى ووحدان وطافت بهم إذ ذاك أمواج نيران وقال جميع الرسل نفسي وجثماني كثير لأنصّار على الحق أعـوانّ معماذ وعبساد وبشمر وسعمدان كأنهم في الروع أساد خفان فأفعه أحشاء القلبوب بإيمان وأدبر دين الإفك عباد أوثان ومضجعه عند أنتقال من الفاني أجل من العرش العظيم بإيقانً وكم دارس المختار فيها لفرقان فزلزل بالأحزاب أحزاب شيطان وأكرم بمبعوث إلى الإنس والجان لخدمته في السسر منه وإعلان سعادة مشقسو هدايسة حيسران كوائن ملك الله في كــل ديسوان ويا علمة الكونسن ياعين أعسان بمسولاك لا واهسى الفسؤاد ولاوان وجادلتهم فاستعتبوا بعد عصيان

تحن حنين النّيب شوقا لسالف لعمرك ما يجدى على متذكر وقد كسان أشفى للغسرام قلائسص تسود بسودان مناخبا وتشتهي ومسترى لنجد والأباطح والنقآ ويحدو بها الحادى إلى شعب هاشم -فما لي مُنْسَى إلّا منّـي وإنابتـي فكم عندهـا تمنــى دَمــاء وأدمـــع وكم بمحاني الجنزع بين ربوعها هناك بذاك الشعب قد كان مولد وشاد به إنجيل عيسى بن مريم بمولىد محبئوب الإلبية ومن لبة بموليد خيسر المرسليسن مخميد بمولد من حاز السيادة كلها إذا جمع الله العباد بموقف ولاذ به الأشهاد قال أنا لها مهاجسره فسي طيبسة بمراغسم صناديد من أبناء قيلة منهم تخوض غمار الموت منهم غطارف هناليك غيث الوحى حلَّ نطاقه هنالك ديسن الحق أقبسل نسوره مواطن خير الرسل مسكن أهله فتربته قد أجمع الناس أنها فكم خطىر الروح الأميسن خلالهما وكسم جاءهما مستلئمها متقنعها فأعظم بجماه المصطفى وبقمدره ومن كان جبريل الأميس ملازما خلاصة سسر الكسون منبع نسوره هو القِلم الأعِلَى النَّذِي كتبت بسه فياً آدم الأرواح يا بُـذرة النهـى صدعت ٰ بأمر اللَّــه وحــدك واثقـا وجاليدت أهيل الجاهليية بالظبي مولانا نصره الله وبين دخوله لمراكش، فلم يبال بهم ولا أخذ لهم أهبة، بل هجم عليهم ونزل بهم نزول الصاعقة، والداهية الطارقة، والمصيبة العامة الدافقة، فلم يمض إلا ساعة من نهار حتى سيقوا إلى مراكش مقرنين في الحبال، والسلاسل والأكبال، حتى ضاقت بهم السجون، ولولا أن مولانا نصره الله أمر الجنود أن لايقتلوهم ما كانوا من الاستنصال ينجون، ولا بقيت لهم باقية، ولا وقتهم واقية، ومولانا نصره الله راعى فيهم عهد الأسلاف، ونظر نظر الرحمة الى أكثرهم الضعفاء الخارجين من دائرة الخلاف، فأقال لهم هذه العشرة، فلم يرق من دمهم قطرة، وهذا من حلمه الذي هو أخص أوصافه، على أنه لا يلام لو تظاهر بالانتقام من الظلمة على انتصافه، وقد شرط عليهم مولانا نصره الله رد المظالم التي ظلموها، وغرم الأموال التي أتلفوها وأكلوها، فأدوا بعضا من ذلكُ وأكَّل العمال جله، وان شئت فقل كله، وغاية ما عاقبهم به مولانا نصره الله انتزاع البلاد الثلاثة التي لايقدر على انتزاعها منهم الا الله تبارك وتعالى، وهي بلاد الودان وبلاد آيت سعادة، وبلاد أغواطم، وهذه البلاد من نعم الله التي أغنتهم وأطغتهم، وبها كانوا يضادون قبائل أهل سوس الحوزية، (كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين) لما كانوا عن الحق لا هين، وعن الباطل غير متناهين، نعوذ بالله من سلب النعم، وفجأه النقم.

ولما حل مولانا نصره الله حضرته المراكشية حلول الشارق أسعد أبراجه، وتصاعده الى أعلا أدراجه، وحضر عيد المولد الشريف المبارك المنيف رفعت إلى حضرته العالية، على العادة الماضية، هذه القصيدة وأشرت فيها إلى ما أسلفت شرحه، وجلوت صبحه، وهي هذه:

تذكر أزمان مضين وأحيان زمانا حباني فيه شرخ شبيبتي أجر به ذيل الشباب وأرتدي وألبسني ريعانه كل ملبس إذا ذكرته النفس يوما ترنحت سقى الله هاتيك الليالي وأهلها رويدك إن القلب لج به الهوى

قضبت بها دين الشبيبة أحياني مناي فأعطاني ففيش أعطاني بأسمح من فرع الذوائب فينان بهي وأوطاني مآلف أوطاني ترنع مرتب المعاطف نشوان وبوأهم أفياء روح وريحان وما في سراب من شراب للهفان

تفرت مباغيها مطالع كيوان مسومة ركبان خيــل ورجـلان ديار أناس زارها كل أحزان إذا صبحت أرضا عصائب عقبان تراهما وترمى كالأثبير بشهبسان وتسطوا بأرماح كأنياب ثعبان رياح سعود من رخاء سليمان ألا إن نصر الله والفتح وافعاني مبانئ العلا والمجد أرفع بنياناً يهان مسماه من أبناء مروان لُّكُ ٱلفخر لا ما تَدُّعَى آلُ ساسَّانَ ولبس بأفاك وليسس بميسان وأنسك مهدي بآلسة حسبسان كقتلك للكذاب كذاب سفيان غدت كلها ملأى بجور وعدوان إلى الهند أو ما كان خلف خراسان توافيك طوعا أو تقاد بأرسان وقوتمه والحق ليمس ببهتمان ودرس علوم من حديث وقرآن مشرفة بالمصطفى خير عدنان مدفقة تحكى تدفق خلجان طويلية أذيسال بسيطسة أردان لحضرتك العلبا المعظمة الشيان

له همم دراكمة وعزائمه أعيد عتيادا للعيدا بعساكي لوث افتراس كلما زأرت على فوارس تغتال النفوس كأنها ترابها كمثل السبل بخسف تحتها تصول بأسباف تحيض ذكورها وتنشير رايات تنسوش ذيولها إَذَا اضْطَرَبَتَ فَي الْجُو قَالًا هُبُوبُهَا أيا ابن الملوك ألأكرمين ومن بنوا ويًا ابن هشام والهمام الذي به لك العزلا ما تدعيه عياصر فقد شاعت الأخبار من غير واحــد يقيم دليل الصدق أنك فاطمي ولا شاهد أجلى وأوضح عندنــــأ ستملأ كل الأرض بالعدل بعدما وتملك من أهرام مصر ونيلهما فمد إلى الاقطار كف تناول بعيزة رب العالمين وحولسه فدم للعلا تحيمي مموات رسومهما تقيم لنا في كل عام موالدا تفيض علينا فيه كفك أنعما وتلبسنًا من كـل خيـر مطارفـــا ولا زالت الأعياد تهدى سرورها

وقد سعدت واستبشرت كل اذعان فأحجم إرهاب كرهبان نجران إلى حيث لاحدث سواك ولا ثان صريف لذيذ سمعهن لآذان إماما فبان الفضل من غير كتمان إلى العمرين مع على وعثمان وأزواجك اللاتسي حظين برجحان رجاء ثواب الله عفو وغفران عظيم إذا ما الأمر ضاق وفاجاني تجلى ٰ إِلَّه الخلقِ في حال غضبانَ تطاير صكي أو تقلص ميزاني أُعوذ به منَّ كل خسف ورجفانٌ سليلك أولى الناس منك بإحسان حمايـــة آبــاء كـــرام لولــدان بكل قبول من علاك ورضوان معينا فلا يحتاج يوما لأعوان عداك ومن يعزى لكفر وعدوان فليس يرى كاسيهم غير عريان وغادر أرواحا لهم دون أبدان ينادي إذا ضاق الفضا كل لهفان نلوذ فلا نخشى إخافة خوان نقابل إمساك السماء لأمسزان تمایح دُوح أو تفاوح ریحیان وتسفر عن وجه كأزهار بستسان لديها ونال المبتغى كل إنسان على ما عداها من مالك عسران بها أظهر الإسلام غرة جذلان فلم يخش قاص من مخاف ولادان نفاخر من يبغي الفخار بسلطان إذا ابتهجت يوما ملوك بتيجان أجل ملوك الأرض عجم وعربان

وجئت عقبول العقول وأذعنت وباهلست بالحسق المبيسن معانسدا سموت إلى السبع الطباق وجزتها وحيث لأقلام التصاريف والقضا وصليت بالأملاك والرسل كلهم عليك صلاة مشل قدرك تنثني ويشمل كل ألآل والصحب بشرها ١٤١. ألا يا رسول الله جنتك مادحا ألا يا رسول اللهجاهك واسع فكن لى شفيعا في القيامة عندِماً وكن لي مجيرا عند ذاك فـلا أرى وكن ليّ في دنياي كهفا وموئلا وخُـدُ بيَّـديُّ خير ألملـوك إمامنــا ومد له أطناب عزك واحمه وتوجه تاج النصر وهو مكلل وأيـده تأييـدا مبينـا وكـن لــه فقد قام بالدين الحنيف مجاهدا وشتت شمل المفسدين من الورى ومزقهم في الأرض كل ممزق بعير أمير المؤمنين محمد بعير أمير المؤمنين محمد بعير أمير المؤمنين محمد بجود أميسر المؤمنسين محمسد فدولته كالروض طيبا ومنظرا وأيامــه تفتـر عــن ثغــــر باســـم لقد أينعت آمال كـل مؤمـــل ودولتمه زادت بهاء وبهجمة بها رفعت للملك أقوى دعائسم بها أمن الله البيلاد من السردي هنيئا لنا أهمل المغمارب إننسآ فمالكنا سلطان كل منسوج هو الملك المنصور لا شك أنه

⁽¹⁴⁾ في (م) تشرها بالنون.

<u> څور</u> څوره

حالِّ السِّيْ المَّلِي المَّالِينِ وَمِنْ لِمَا عَبِنُونِ فِي النِي وعَبِي

مساداري المرائي المني العنيد العكامة البركة الني الدر السيد في راحوا كسور صبكا الله وكنع عليتموج التروجود ميكنه للترويع وإعابا يشاري عكان أتعب مااعاة ماله بعداليتها برر حسنره عاليد لناونشا فالبانا منايعات السعيرة فعبرك تمثمونة فغوصة متفونة الااماء والبقر والبندبال للعدوالعنيمة والعَثْم والعَبْر والعَبْر والعَبْد والعَبْر العِلام العِلم الماء الم The property of the party of the property of t والافرار الباركابت اللعاب عبرالداهاعد التدكائيك ابعا كزيراع تبذيبا بثروانك عاقادا الدعلي حالذمر للضعما والغرفم تزجب الطحسمان والتعبقك يعوا برالترة أمت الفهشمااء فزناكم والعجماننا فلناله وذالذالكفنوبي والشبيئه وأفالغا فديما وخريثا وزهنكه بيلم وأمس البئرى صففه التدور الدعوالني وركيتم وافع مالدمدواجع وأمسا الحرد الرياا والذي فمنابد العامل مراما والنهداد معاي وورسروف لدوا فيكاللواره فيالمته عاامن متد وأمساما كتبرالولوالبار مِلَعْهُ مَكُونَ عِهُ الإِخْبَارِ وَالْوَاعِدُ عَنْوَا ثَمَنَ الْمُعَلِيمُ الْمُعِيدُ مِمَا اللهِ وَاللَّهِ أنالسنة إرتاف أعلي مناناومها وودؤ الوان بين الشماء مصبنا علطم التواليس المسيون عبرانها بدوازاحد سلبراة والم منبروك ولروامرون ووال إِخْ الْمُأْمَنِّلُ وهِ دِينَةٍ وَالفَبُولِ مِرْنِينِهِمُ اللَّلِينِيمُ الْمُنْسِنِينَ أَكْرَ مِيرُ ك فانت والحرلس مرحكم العقادال والعيرون إلحنته وال وفي هذا العام وجه مولانا نصره الله ولده الأبر، وخليفته الأسعد الأغر، مولانا الحسن الذي أنبه كل المحاسن من الوسن، وقاد جميع المحامد برسن، للقطر السوسي بالعساكر والجنود، والأولوية المنصورة والبنود، بعد رجوعه من حركته المباركة التي هي له طالعة الفتح، ومقدمة الربح، وهي التي ابتدأ بها أعماله، وخبر بها مولانا نصره الله مأم سعده فاستبان كماله، وذلك في توجيهه إلى القبائل الجبالية المتكاثرة مثل هنتيفة وأعتاب وولتانة ومن انضاف إليهم من البرابر ومن جاورهم من أعراب الصراغنة وبني مسكين وغيرهم، فإنهم قد انتشر نظامهم بما غشيهم من نيران الفتن التي أضرمها أولاد أحمد بن القائد كما قدمنا، فأصلح مولانا الخليفة المذكور جميع ذلك ومهده، وأخمد نيرانه وسدده، وفرحت تلك القبائل كلها بوروده، وأذعنوا للحق بلا مشقة ولا كبير عمل ولا حرب ولا ضرب، ورجع مؤيدا منصور اللواء، وظهرت لمولانا نصره الله أمارة نجابته وسعادته، فلما توجه لسوس وجده على أشد ما يكون من المنعة كما هو

(*) وعلم هامش ذكر الحليقة المولى الحسن اذكر هنا ظهيرين شريفين يدلان على العلاقة بين مؤلف الجيش ومولانا الحسن قدس سره وكانت العلاقة شديدة الى ان كان مولانا الحسن يزور القتيم في داره حسب ما يفهم من الطهيرين.

الحيمد لله وحده

صلى الله على سيدتا ومرلانا محمد وعلى آله وصحيه

محينا الأغر الارضى الاود الشيخ الفقيه العلامة البركة الخير الدين السيد محمد بن احمد اكتسوس حقظك الله وسلام عليكم ورحمة الله يرجود سيدنا نصره الله وبعد، والمانا كتابك فكان احب ما أفدناه بعد التهرك به حسن دعائك لنا وبشراك ابانا بأن هذه المحلة السعيدة محفوظة مضمونة محرطة محسونة ظافرة بالمراد والنجع طبية بالسلامة والفنيمة والفتح. وان ولدك البار كاتبنا الطالب عبد الله أصلحه الله كاتبك مانيك من المناف والهرم ترجب الاحسان والتقضل بعوائد الكرم. الما دعاؤك لنا فهر والله أنفس ما اذخرناه وأنك عافاك الله على حالة من الضعف والهرم ترجب الاحسان والتقضل بعوائد الكرم. واما ادعاؤك لنا فهر والله أنفس ما اذخرناه وأنفع ما تأتلناه وذلك الظن قيك والله يشهد انا لنحبك قديا وحديثا وتصطفيك. واما البشرى حققها الله فذاك بحول الله ويركتكم واقع ما له من دائع. واما الحرث الدكالي فانا كلتنا به المامل جزما والزمناه حصاده ودرسه ونقله وأصلا للدار حشما طبق ما اقترحته. واما ما كتبه الولد البار فلقد صدق في الاخبار وانه عندنا لمن المصطفين الأخبار وأما ما أنشرت اليه قتالله لتأسفنا وتألنا عليك حنانا وحيا ووددنا لوأن بيدنا الشفاء قصبيناه عليك صباء لكن الله سبحانه المسالمين المحددة والدية، والقبول من شيم سبحانه المسالمين وعلى المحبة والسلام.

1290 - 2 مين 14

ألحيد للدوجده

وصلي الله على سيدلا ومرلانا محمد وعلى أله وصحبه

مستتر هذا الرقيم الكريم المعهود بالطواسين والحواصيم واحة ساسكه المسترح قد كانهنا الارضي الطالب عبد الله اكتسوس الجمقري يستجلى من مسطور طروسه ويستجنى من جنى غروسه اثنا بعون الله خلعنا عليه حلل الامتنان والتوقير وخلعنا عنه ملايس الامتهان والتحقير وحاشيناه من جميع بساة العرام واذنيناه لظلال جانهنا العالي بالله مدى الدوام وحردناه من جميع الوظائف والكلف وأفروناه على منا عهد فى مضى من سلقه بحيث لا يسأم جانبه سوء ولا هضما ولا يحام حماء أخسفا ولا ضيما رعاية لتحليه بالعلم الشريف وملازمته خدمتنا الشريفة منذ تبط به التكليف تحريرا كاملا شاملا يشمل ولده المهدي وأخاه الطالب العربي وصهره المرابط الطالب الزين وجميع دورهم واملاكهم ومساكنهم ومحالهم وأساكنهم. تأمر كافة عمالنا وولاة أمرنا يتنقيذه وأعماله وعدم رقضه أو إهماله. صدر يه أمرنا العالي بالله في 17 وجب الفرد عام 1300.

ولا شادن قد حيل دون مزاره علوم حديث المصطفى وشعاره وحرقمة قلبى من شرارة ناره وخيسر سبيل يهتسدى بمنساره لمن ضل في ليل الهوى واعتكاره وفيه حياة للنهي باعتباره محمسد الجعفسي حامني ذمساره تشابه فیها زیفه من نضاره مجالسه تهئي يجيبر انكساره ولا برحبت مخضلية بانهماره ألاح لسه بسدرا بعيسد سسراره مزينسة مسن حسنسه واحتضاره ويذهلهم بالفهم عند ابتكساره أبان صوابا فى مقال اختصاره إليه لكانت تقطة لانفجاره لخافت منالا من مشق غواره مضاعفة الأرباح عند تجاره فجسرر كسل فضلسة من إزاره وأغنى وأقنى من أتبى لجبواره يروضها صوب الحيا بانتشاره ورامت تباري كفه لم تباره وإن ضرب الأمثال عند افتخاره مهينا لها في الحرب أو في المكاره صغيرا بحال فيه عجز كباره إلى مستوى للعز تحت شفاره يشن الردى فوق العدا بمغاره على أرض قوم زلزلت بشراره حداها نئيم الريح عند اعتصاره فجاءت كصقر في انقضاض مطاره

فلیس بکائی من جفاء خرائد ولكسن شوقسي للعلسوم وأهلها فذاك مثير الشوق بيين جوانحي وذلك علم كان للدين معقالاً ففيسه لعمس اللسه تنور هدايسة وفيه شفاء للقلوب من العمي جزى الله بالخيرات جامع شمله أتساه على حال تسوء لأنه فماز صحيحا من عليل وأصبحت سقى روحه سحب الرضى كل ساعة وقابل بالحسنى خليفتنا الذي يقيم له في كل عام محافلا تدارسه الأعـــلام وهبو إمامهـــا وان وقفوا عند انغلاق عويصة هو البحر لو أن البحار مقيسة ولو أن نجم الأفق كانت مداركـــا أقام لنبا سوق العلوم فأصبحت ورفع بين الناس أقدار أهله وأعطى فما أكدى وحاشا جلاله وعمت عطايساه البقساع كأنمسا فلو أبرقت ريح الشمال وأرعدت فلا جود فيما قد سمعنا لغيره وكيف يضاهي من يجود بنفســـه فهذا الذي قد أدرك المجد والعلا تسنم أثباج الزعامة فاستمى وأركب خيل الله كل مدجج كتائب خضر بالحديد اذا رست تظن صهيل الجرد فيها رواعدا أهاب بها الصقرالهمام محمد

حِينَ كُلِلْ اللَّهُ كُلُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ



مُنت مَنْ الله المنافع المنع المعود بالطواسير والفوا مع راحة ما سيد المهود لدكانيا الدوق المفال عنوا المنافع والمنافع والمنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع والمنافع والمنا

شأنهم في غالب الأحوال عند طول العهد بتدويخهم بكثرة المحالا التي تجوسُ خَلَالُ الديار، وتحول بينهم وبين التمكن من الاختيار، فلما وردّ عليهم مولانا الخليفة السعيد أقبلوا إليه يزفون لما رأوا من حسن خلقه ويمن طلعته فوق ما يصفون، وأكثر مما كانوا يعرفون، فأدوا جميع ما توفر عليهم من زكوات أموالهم ومواشيهم وغللهم، فجمع تلك الجبايات التي لا تعد، ولا توصف ولا تحداً، فرجع بالسلامة والغنيمة، والسعادة الجسيمة، ووجد مولانا المظفر بالحضرة السَّلطانية المراكشية ففرح بوروده غاية الفرح، وأمر بركوب الجنود لملاقاته، والتهيُّؤ لموافاته، فكان دَّخوله للحضرة موسمًا عظيما، وقدومه قدوما مباركا كريما، وكان مولانا نصره الله وجه أخاه مولاي عبد القادر يربط بالمحلة والعسكر على أهل الدير الذين أطلقوا الأعنة في مجال الفساد، لما سمعوا فساد الرحامنة بوساطة عنصر الغواية، والغي والطغيان أولاد بو السبع، فإنهم منشأ كل فتنة، وقعت في الحوز من قديم الزمان، وكان السلطان الناصر للدين سيدي محمد بن عبد الله أخرجهم منها أذلة وهم صاغرون، ثم تراجعوا في الفتن التي كانت بعد موته، وفي هذه أكثر، فإنهم أعوان لكل من أراد الفساد وصعف عنه، وإخوان لكل شيطان مريد يستعاذ منه، فهم الذين أشأموا متوكة حتى خريت ديارهم، وهم الذين أوقدوا نار الشياظمُة فأحرقتهم نارهم، وكذلك مزوضة وجدميوة، فهم مساعير تلك الشرور كلها، ومصادر جميع الفتن قلها وجلها، وكان الذي أمسك زمام الأحكام السلطانية في هذا القطر وقطر سوس الذي وراء الجبل إنما هو القَائد الأجلُ السيد الحاج عبد الله بن الرجل الصالح القائد السيد عبد الملك أبه الحاحي، فإنه ما بقي جانب من جوانب المغرب إلا مال، ولا قبيلة من القبائل إلا دخلها الزلزال، ماعدا قبيلته، والناس كلهم متشوفون إليه، فلما رأوا ثباته واجتهاده في الطاعة، ولم يروا ازوراره ولا التفاته أمسكوا أعنتهم في الظاهر، حتى قدم مولانا نصره الله، فأمر نصره الله أخاه المذكور أن ينزل في سفح الجبل على رأس الحية الذين ظهروا في ذلك كل الظهور، وهم مزوضة وأولاد يو السبع المجاورين لهم في البسيط، فنزلت المحلة هنالك نحو سنة كاملة، فكان ذلك من أكبر وجوه المكيدة، فكل قبيلة من تلك القبائل تظن أنها هي المقصودة، فتسارعوا إلى أداء ما وظف عليهم من المغرم، وهو شيء كثير، ولم يشقل عليهم ذلك لأجل الخوف الذي خامر أجوافهم مع كثرة المؤن واللوازم لتلك المحال الكثيرة، والعساكر المظفرة الخطيرة، فلم تقم عليهم الجنود حتى أضعفوا قواهم، وأوهنوا مسعاهم، فرجعت المحلة سالمة بعد المدة المذكورة.

وفي عام ثمانين ومائتين وألف رجع مولانا المظفر نصره الله من مراكش لحضرة فاس، وأقام في مروره على قبائل تادلة بجنوده وعساكره المنصورة، حتى أخمد نيرانهم، وخلص من إذايتهم جيرانهم، وكانوا قد عتوا في الأرض عتوا كبيرا، فشبرهم الله سبحانه بصولة مولانا المظفر تثبيرا، فقبض من رجالهم الصناديد عددا كثيرا، وغرمهم الأموال الثقال، مع ذلك الاعتقال، ولم يرتحل عنهم حتى طهرهم وأنقاهم، ولولا المرابط البركة السيد ابن داود (15) حفيد الشيخ سيدي المعطى بن الصالح ما أبقاهم، ثم لما بلغ السلطان نصره الله رباط الفتح أقام بالدار الجديدة، المباركة السعيدة، التي ابتكر بناءها، وجعل المحاسن كلها ساكنة أحوازها وأفنا ءها، وهي فيما بلّغنا من أخوات البديع، بل تزيد عليه بالانفراد بالمحل الرفيع، الذي يشرف المقيم فيه بفضيلة الجهاد، ويرجو المفاز بالمشوبة المنبحسة فيه بالغمائم العهاد، وترفع فيه أعمال المقيم، الجاري على الصراط المستقيم، وقد أباح نصره الله الدخول إلى ذلك القصر السعيد، الذي يقرب منه كل أمل بعيد، لأعبان حضرة الخلافة من الوزراء والحجاب، وأهل المراتب والأتباع والكتاب، وكبراء الدولة من الأجناد والعساكر، وكل صالح وتال وذاكر، فَأَفَاض عليهم الخيرات، وأنواع النعم والمبرات، فجعلها وليمة تجوس السعادة خلالها، وتلتزم البركة ظلالها، فشاهدوا من تلك الآثار العجيبة ما بهر أبصارهم، وأوجب عن إدراك أوصافه انحصارهم، وقد أحسن مولانا نصره الله كل الإحسان في تعمير ذلك الثغر المبارك الذي هو سرة البلاد، وغرة الفتح المبين عند الجلاد، في جوار جده المجاهد الناصر لدين الله تعالى سيدي محمد بن عبد الله، فلو رأى رحمه الله ما شيده مولانا المظفر نصره الله لاقتضى منه العجب العجاب، وعلم أنه ترك الأمراء الفضلاء الأنجاب، وأن له زرعا يغيظ الكفار نباته، وخلفا مثل

⁽¹⁵⁾ ابن داوود حقيد المطي بن الصالح، وابن داوود اسمه الشخصي وذلك لأن والدته من أولاد سيد ابن داوود، قسمي يذلك تيركا، كان رحمه الله سالكا زاهدا متثشقًا تـ 1307هـ 1889م بأبي الجعد، "الإعلام" ج1 ص193.

الجبال رسوخه في الدين وثباته، ولو حيى يعقوب المنصور الذي أسسه، ورأى ما صونه مولانا المظفر وحرسه، لقال الآن صار الرباط رباطا، وازداد دون غيره من ثغور الإسلام اغتباطا، لما أصبح للأسد الهصور عرينا، وأضحى لمدينة السلام قرينا، وأظهرت فيه الدولة المحمدية آثارها، ونثرت عليه الأبهة الهمامية نثارها، فصارت تحاكي المباني المحمدية المراكشية، والإسماعيلية المكناسية، إلا أنها تفوقها بأنها في نحور العدو عتاد، ولسرادق العز الأثيل أوتاد، وعندها للبر والبحر صدور وأعجاز، ومنها إلى الشرق أو الغرب مجاز، فأجزل الله الثواب لأمير المؤمنين على حسناته، وبارك للمسلمين وله في حركاته وسكناته.

ولما استقر مولانا نصره الله بالحضرة الفاسية في ظلال السعادة وجه خديمه القائد محمد الشرقي ولد با محمد مع عامل سلا القائد محمد بن سعيد لجنس الفرنصيص لأمور اقتضاها الحال في شأن ولد حمزة ولد الشيخ بوسماحة القائم على الفرنصيص في عمالة الجزائر، فإنه شوش عليهم وروع سربهم فطلبوا من مولانا نصره الله أن ينظر كيف يكفه عنهم مع أنه ليس في ولايته ولا في إيالته، فوقع الكلام في ذلك بينهم وبين مولانا وتكررت الرغبات منهم، فوجه مولانا عامليه المذكورين لحسم مادة الكلام في هذه القضية، فذهبا لذلك ففرحوا بهما وأطالوا مكثهما عندهم في الكرامة التامة، وراجعوا مولانا نصره الله بالمكاتبة مرارا حتى انفصل الأمر علي الوجه الجميل، فرجع الوفد مقضي المآرب، ثقال الحقائب، وذلك عام اثنين وثمانين ومائتين وألف.

وكان مولانا المظفر نصره الله لما صدر عن مراكش ترك ولده البار، المتوج بالمهابة والإكبار، أبا على مولانا الحسن خليفة، فنهض بأعباء ما حمل، وهو بأثواب السعادة مدثر مزمل، ولاحت عليه من رضى والده المنصور المظفر أنوار، فلم يتعاص عليه من الإبالة أنجاد ولا أغوار، مع اختلاف الأحوال وتعاور الأطوار، ولم يشغله شئون الخلافة المترادفة آناء الليل وأطراف النهار، ولا ما في قصوره السلطانية من الحدائق والأنهار المطردة والأزهار، عن وظائف الدين من نوافل الخير من صلاة وصيام وتلاوة، وكما حدثني بذلك بعض بطانته، وقال إنه يجد لذلك في الخلوات

لذة وحلاوة، وهذا من عطاء الله تعالى الذي لا يدركه الإنسان إلا بالسابقة الأزلية، لا سيما في سن الحداثة الغالبة الطبيعية، والانغماس في الترف والرفاهية، فسبحان واهب الأرزاق الحسية والمعنوية.

ومن أدب مولانا الخليفة المذكور مع والده المظفر أنه لا يبرم شيئا مما جل أو قل من أموره إلا بعد المشاورة مع أنه مفوض له كل التفويض في جميع الأمور، ومراده بذلك أرضاه الله ألا يصدر منه ما عسى يغبر خاطر والده نصره الله في الباطن وهو لا يعلم، وهكذا كان مولانا المظفر نصره الله مع والده المؤيد لا يقضي قضاء إلا بأمره مما هو بصدده، فجعل الله جزاءه من ذريته الطيبة وأفلاذ كبده، وكذلك لا يجني إلا ثمار ما غرسه الإنسان، هل جزاء الإحسان إلا الإحسان.

وفي شوال من عام اثنين وثمانين ومائتين وألف، مرض مولانا المظفر نصره الله مرضا شديدا حتى وقع الخوف عليه، وتوهم من يباشره أن الأجل متسرع إليه، وسبب تلك الخشية، أنه أصابته غشية، ثم أفاق بعد مدة قريبة، وتركت به حالة مريبة، فأفرق من دائه وهو شديد الوهن، مع تحقق السلامة وانفكاك المرتهن، فلم تزل العافية تنزل بمولانا على سبيل التدريج، والنفوس تنبسط بتيقن التفريج، حتى كملت بحمد الله قوته، واضمحلت علته، وفرح كل مؤمن صالح باستقلاله، واستمر كل شيطان مارد في أغلاله، وقد كان الناس أشرفوا على هوة الإتلاف، وهم كل متفق بالاختلاف، واشراًأبُّ أهل الذعارة إلى معاودة عوائدهم، والنفخ في جمارهم الخامدة في مواقدهم، وفرحوا بما أصاب مولانا نصره الله من المرض واعتبراه، وأرجف كل مرجف واختلق ما يوافق هواه وافتراه، حتى رجت الأرض رجا، فلم يخص ذلك الهول موطنا ولا ترك فجا، وصار الناس كمن أظلم ليله، وأعصفت رياحه، وهم بالانطفاء مصباحه، فلما تفضل الله الكريم على خليفته بملابس العافية، عادت الموارد المتكدرة صافية، وقرت النفوسُ بعد انزعاجها، واستقامت الأمور من اعوجاجها، وانكمشت ضبأبُ النَّافقًاء في الأنقاب، خوف الصيال من أمير المؤمنين والعقاب، ولما ظهَرت من علة موّلانا نصره الله أمارات الإفراق والإبلال، وإقبال الصحة وانهزام الاعتلال، كتب حجاب الحضرة المولاوية لخليفتنا المستنصر مولانا الحسن

عراكش يبشرونه، ويهنئونه يسلامة مولانا المظفر ويسرونه، فلما وردت الرسل بذلك أمر مولانا الخليفة أعزه الله تعالى بإخراج المدافع والأنفاض، فشاع بذلك خبر سلامة مولانا وعافيته واستفاض، فلم تزل الدافع تخلى حتى أهتزت الجبال الرواسي، ولانت القلوب القواسي، فقام الناس كلُّهم إلى إقامة النزاهات والأفراح، وكل موجب للانبساط والانشراح، طائفة بعد طائفة، وقبيلة بعد قبيلة، وكان مولانا الخليفة أعزه الله هو الذي ابتدأ بذلك وانتهج سبيله، فإنه دعا الناس الدعوة الجفلي، فلم يتخلف ممن حضر عراكش أحد من العقلا، فأمر أيده الله بتهيئة جنان رضوان، ففتحت أبوابه، وفرشت قصوره وقبابه، وفجرت أنهاره الدافقة، حين فاحت أنواره العابقة، وضربت فيه المضارب السلطانية، التي هي من أبهي زينة الحياة الدنيا الفانية، فحضرت وجوه الدولة وأعيانها، ورؤساء القبائل وربانها، وكان ذلك باثر عيد الأضحى قبل انفصال من حضره من العمال وغيرهم، ومن قدم بعده باثرهم، بأمرهم أو بغير أمرهم، فلما حضر ذلك الجمع الحفيل، الشبيه بالسيلُ الجفيلُ، أنزل كل واحدُ بالمحل المناسب له، فامتلأ ذلك الجنان المتسع حتى عم الازدحام فجاجه وسبله، ثم اندفقت عليهم من الدار المولاوية سيول موائد الطعام الفَّاخر، ما عم الأول منهم والآخر، حُتَّى صار في جميع الرحاب تدوسه الأقدام، وتكنسه الوزعة والخدام، هذا للعامة المطلقة، والأوزاع الملفقة، وأما الخواص والوجوه، ممن يأمله الآمل ويرجوه، فلهم الحظ الأوفر من العناية، والخطاب بزائد الترحيب وصريحه دون كناية، بالفرش الحريرية المذهبة، والمقاعد العالية المطنبة، والرش بمياه الأزهار، ومباخر الطيب، وكل معنى لطيف ومنظر عجيب، ومسمع لذيذ، وموطئ رطيب، وقد أحضر كل أحد ما شاء من آلات اللهو والطرب والفرح، على حسب ما اشتهى واقترح، فلا تكاد تسمع في تلك المجالس والمغانى، إلا أصوات المثاني، والمثالث وأنواع الأغاني، فلم يبرح الناس الخواص والعوام في ذلك الازدُهَاء ثلاثة أيام، ومولانا الخليـفُـة أعَرْه الله مع إخوانـه وبنيُ عمُّه في القبة المحمدية الصويرية، المشرفة على مجاري الخيُّل وملاعبها. ومطاردها ومضامرها ومتاعبها، وفي كل عشية يركب من بالحضرة على عتاق الخيل المسومة، والصافنات الجياد المقومة، وقد لبس كل من فرسان ركابها زينته المدخرة، وما تضمنته خزانته مما أعده للأيام التي يبرز فيها

مفتخرة، فلما انفضت هذه النزهة الشريفة، ذات الأظلال الوريفة، شرع أحد عاملي الرحامنة في مثل ذلك، فبالغ حتى جاوز مقدوره، فأعد جفانا كالجوابي، وقدور كالروابي، فدعى الناس دون تنقير، ولا تعظيم لأحد ولا تحقير، فأفاض عليهم المطاعم البدوية، التي لا تكاد تقدر عليها أهل الحضرية، ويكفيها عند الاحتجاج، ما فعل في وليمة الحجاج، ثم تتابع الناس في نزاهاتهم، وإظهار أبهاتهم، وانتَّخاب دواعيُّ الأُفراح، ومقتضيات الازدهاء والانشراح، فما يمر أحد ببستان ولا حديقة، ولا روضة أنيقة، إلا ويرى أو يسمع جماعة زاهية، أو طائفة منبسطة لاهية، وهكذا سمعنا عن الحضرتين الفاسية والمكناسية، وأنه عم ذلك كل ذي كف سيالة كاسية أو جاسية، ولم يخص عارية ولا كاسبة، فرَّحا بشفاء مولانا الإمام، أدام الله عزه وعافيته لحماية الإسلام، وكان مرض مولانا المظفر نصره الله خفيفًا في التصوير، وإن كان خطيراً في المصير، لو كانت المباشرة لفحول الأطباء المهرة، والأساطين المشتهرة، والمرض المذكور فيما بلغنا إنما هو المسمى بالحلاقم، وهي نوعان : ظاهرة وباطنة، وكلاهما أمر من العلاقم، والظاهرة أخف من الباطنة، الخفية الكامنة، والأولى يكفي في علاجها الترطيب لورمها الظاهر عند اللمس بالاستحجار، وأما الثانية فإن بحرانها بالانفجار، ولما كان خفيا لا تدركه أدوية الإنضاج، كان أكثر شدة عند إرادة الإدخال في الحلق والإخراج، ولذلك كان داء خَطيرا، وعارضا عسيرا، وكثير من الناس يعتريه كثيرا، وكان أخونا في الله الفقيه العلامة الوزير لسان الدولة ابن إدريس في أول أمره أوان تردده في مجالس التعلم يكاد أن لا يمر عليه شهر من الشهور إلا ويصيبه، ويتفجر له من داخل بعد أسبوع لكن لا يمر ذلك الأسبوع إلا وقد أشرف على الهلاك، فأضر به ذلك في ذاته غاية، ثم إني رأيت ابن الهندي ذكر في كتاب الرحمة دواء ذكر أن منّ استعمله يشفّى منه ولا يعود إليه أبدا، فأوقفت عليه الوزير المذكور فاستعمله فلم يعد إليه بعد ذلك، وكان كدواء المسيح، وكذلك جربناه لكم من واحد فلم تتخلف تلك الخاصية المذكورة، وهو أنَّ تذبح دجاجة وتوخذُ مرارتها ويحتفظ بها ثم تطبخ الدجاجة فإذا نضجت أخذ من مرقها فتفرغ فيه تلك المرارة ويشربها العليل مع ذلك المرق انتهى.

هذا وقـد كـان الملوك الذين أدركناهم أو بلغنا خبـرهم من هذه الدولة الشريفة وغيرها لهم العناية التامة والاهتمام الزائد بالعلماء الأطباء أكثر من غيرهم، وكانوا يلازمونهم حضرا وسفرا، ويتفقدون أحوالهم صباحا ومساء، ويستخبرون من طبائعهم ومشاكلهم ومشاربهم ومناكحهم ومضاجعهم، فيصلحون ما حضر من ذلك، ويستدركون ما فأت عن قرب ولاينًا في هذا التوكل على الخالق المنفرد بالتبدبير، فيان الذي أنزل الداء أنزل الدواء، (16) وقد شرع سيد المتوكلين صلى الله عليه وسلم التداوي، وكان يستعمله في نفسه، ويأمر به غيره، حتى قيل إن القدر التي تطبخ فيها أدويته عليه السلام لا تكاد تنزل عن النار، وذلك تعليم وإرشاد منه عليه السلام لأمته المرحومة، وأخبار الملوك القدماء وإن كانوا أئمة علماء مع أطبائهم معروفة من محاسنهم كأبي جعفر المنصور، وولده المهدي، وولده الرشيد، وولده المأصون وغيبرهم من الدول السالفة، وكذلك دولتنا هذه المباركة الشريفة، فإن أبا السلاطين مولانا اسماعيل رحمه الله تعالى كان لا يفارقه طبيبه العلامة الحكيم السيد عبد الوهاب أدراق الفاسي،(17) وكانت له مكانة عظيمة لا تدرك لغيره، بحيث لا ترد شفاعته، ولا تهمل إشارته، وكان مضربه ومنزله في الأسفار أعظم من مضرب أكبر العمال، وكذلك السلطان الناصر للدين سيدي محمد بن عبد الله، وكان له بذلك اعتناء زائد أكثر من غيره من الملوك السابقين، لأنه رحمه الله كان إذا سمع خصلة من خصال أعاظم الملوك لا يرضى لهمته إلا أن تأتي بمثلها أو أحسن منها، وكان من شأنه أن يبعث للفرائلية من بر النصارى إدالة في كل ستة أشهر، فينزل بعضهم بحضرة مراكش، وبعضهم بمكناس، وبعضهم يفاس، وأما في الثغور فأحرى، وجعل لهم مالا عظيما يصير عليهم في جميع ما يحتاجون إليه في أدويتهم وأوعيتها وأوانيها التي تعطى فيها للمرضي، وكل من أصابته علة ذهب إليهم فيعطونه ما يليق به من الأدوية مجانا، فإذا مضى ستة أشهر رجعوا لبلادهم وجاء بدلهم، هكذا حدثنا من شاهد ذلك من أهل وقبته رحمه الله تعالى فلينظر الناظر ما أشد عناية هذا السلطان العظيم القدر رحمه الله تعالى بالمسلمين، وأما طبيبه الخاص فهو

⁽¹⁶⁾ حديث الذاء والدواء اشارة لمعنى حديث صحيح مروي لدى البخاري والترمذي وابن داوود في اللفظ.

⁽¹⁷⁾ الطيب عبد الرهاب أدراق تقدمت ترجمته.

الفقيه السيد أحمد ادراق (18) وليس من ذرية الحكيم السيد عبد الوهاب المذكور، بل هو من قومه وقبيله، وكان هذا القبيل في فاس من قديم الزمان، لهم الرياسة في هذه الحرفة، وكانت منزلة السيد أحمد أدراق المذكور عند السلطان سيدى محمد عالية البناء، في براج الاعتناء ملازما له في جميع حضراته، يطلع كل بكرة وعشية، فيفتقد أحوال السلطان وأحوال من يحتاج إلى ذلك من أهل الدار المولاوية، وكان يحمل رامته في الأسفار على أزيد من ثلاثين من البغال، وكان السلطان في حركته لتادلة أصابه مرض شديد في القصبة التي على أم الربيع، وكان طبيبه المذكور يباشره حتى أفرق من علته، وعاوده ما عرف من صحته، فأعطاه ألف دينار وقال له : هذه دية المسلمين الأحرار فقال له الطبيب مباسطا ياسيدي هذه دية مطلق الناس، يعني لا دية عظماء الملوك، فزاده ألف دينار أخرى، ولما نقل الزياني هذه الحكاية ترك هذه الجملة الأخيرة، وهي قبول الطبيب مع الزيادة المذكورة، ثم حكى ما وقع لأمير المؤمنين يعقوب المنصور الموحدي مع طبيبه ابن زهر(19)، وهي معروفة مشهورة، قال بعضهم إن الزياني قالً له : والله ما ذكرت هذه الحكاية عقب ما وقع لأدراق مع سلطاننا إلا ليعلم ما بين السلطانين من درجات الكرم والبخل انتهى، فانظر إلى هذا الظالم كيف يقول مثل هذا في مخدومه الذي تراب أسفل نعله أشرف من عشرة من مثل يعقوب المنصور، ولكن مسك السوء لا يعجز عن عرف السوء، ومرادنا ببسط الكلاء في هذا الفصل تنبيه مولانا أمير المؤمنين المظفر نصره الله وبارك في عمره، وإيقاظ لهمته العالية إلى الاعتناء بهذه الخطة، فإنها < في الزمان الأول والدول السالفة كان لها غاية التنويه والتشريف، حتى إن العامة كانوا يقولون لما مات صلاح الدين بن أيوب وكان طبيبه غائبًا لو أراد الله بقاء ما غاب طبيبه، قال ابن خلكان ما نصه : وكان من

⁽¹⁸⁾ الطيب أحمد أدراق تقدمت ترجمته.

⁽¹⁹⁾ ابن زهر وذكر حكايته مع يعترب للنصور : ابن زهر أشهر من أن يعرف، له ترجمة حافلة، تعرف من مصادرها، تر براكش 595ه 199ه و دون بروضة الأمراء، أما حكايته مع الخليفة بعقرب المنصور المرحدي، فله معه مواقف عظيمة، وقد قربه إليه قربا بلغ الغاية القصوى في الاعتناء بشأنه وأغدق عليه من العطايا ما يعجز عن الحصر، ومن ذلك قضيته التي أشار إليها صاحب "الاستقصا" حيث تذكر ولده وسكنه بإشبيلية، فأمر الخليفة بإرسال مهندس لياترا بخريطة سكناه من إشبيلية دون علمه، فجاء وأمرهم ببناء المسكن براكش على هيئته، فنخله فؤذا ولده الذي وأمرهم ببناء المسكن براكش على هيئته، فنخله فؤذا ولده الذي يتشبه بيئته في البيث، فحصل له من السرور ما لا مزيد عليه ولا يعبر عنه. "التكملة" ج2 ص555 "الاستقصا" ج2 ص180،

أمارات انتهاء العمر غيبة طبيبه الذي كان قد عرف مزاجه سفرا وحضرا انتهى، والدليل على أن العادة السلطانية كانت ملازمة الطبيب لباب الملك حضرا وسفرا قضية أمير المؤمنين يوسف بن عيد المرمن لما سأل عمن بالياب من الأصحاب فقيل له إنما فيه الطبيب سعيد الغماري(20) والوزير الأعظم أحمد بن عبد السلام الجراوي، (21) فقال السلطان سبحان الله من العجائب طبيب غماري، ووزير جراوي، فلما سمع ذلك أحمد بن عبد السلام المذكور قال : وضرب لنا مثلا ونسى خلقه، أعجب منها خليفة گومي فبلغ ذلك السلطان فحلم عنه عبد المومن ولم يواخذه، لأنه كان رئيس دولتهم وإمامها وممهدها، وكأن خدم عبد المومن وولده يوسف هذا، وولده يعقوب، وهو مؤلف صفوة الأدب وديوان العرب(22)، المتكفل عِآثر دولة الموحدين، ذكرنا هذه الحكاية لغرابتها>(23) وأما في هذا الزمان فقد أهملت وتنوسي اعتبارها في الحضرة السلطانية، وليس المراد مطلق من يدعى طبيبا من الجهلة الذين يأخذون المسائل من الأوراق، وهو لا يكاد يحسن تهجى الحروف، فإن هذا يجلب إلى الاصحاء كل داء، كالذي أبدل الحبة السوداء بالحية السوداء (24)، ولكن المراد الذي يناسب الحضرة السلطانية إنما هو المهرة الدهاة، لا من يبهرج بالترهات، بل ينبغى أيضا أن يكون الإمام له اطلاع على أمهات مسائل هذا العلم، كتحقق أشخاص الأدوية المفردة، ومقدّمات العلم وجمله الكلية، وطبائع المطعومات المتداولة، حتى لا يغتر بأقوال كل أحدُ، وخصوصا فيما يخصّ ذاته الشريفة، مما يوكل أو يشرب، وهذا القدر هو الحامل للإمام المازري(25) رحمه الله على تعلم الطب حتى

أخسبا فهسم لادراك المسلسوم غراميض جيرت عقبل الفهيسم ضللت عين المسراط المستقيسم تصير أضل من ترما الحكيم

بظن الغمر أن الكتب تهدى ومنا يدري الجهنول بأن فيهسا إذا رميت العلوم يغير شيسخ وتلفينس الأمور عليك حسى

⁽²⁰⁾ سعيد الغماري : الطبيب الماهر، وهو مع الحراري صاحبا القصة الطريقة مع يوسف بن عبد المومن الموحدي، المذكورة في التاريخ تر 585هـ 1189م "المن بالامامة" ج2 ص482 تعليقا، "وفيات الاعيان" ج6 ص136 "مظاهر النهضة الحديثة" لعبد الهادي أحمد الحسين ج1 ص154.

⁽²¹⁾ الجراوي، سبقت ترجمته في أول الكتاب لدى ذكر المزلف مؤرخي الدولة المرحدية.

⁽²²⁾ المعروف أن صفرة الأدب مُجمرعة أشعار ضاهي بها الجراري حماسة أبي قام.

⁽²³⁾ ما يين العلامتين ساقط من إش) و (ك) و (ف) وسقط جله من (م) أيشًا.

⁽²⁴⁾ هو توما الحكيم المذكور في أبيات أبي حيان الأندلسي التي يقول قيها :

⁽²⁵⁾ المازري محمد بن علي بن عمر التميمي يكنى أبا عبد الله، ويعرف بالإمام تـ 556 هـ 1160م "الديباج" ص279 "الشجرة الزكية" ص127.

مهر فيه لما كان أصابه مرض وكان يباشره طبيب يهودي فقال له: ياسيدي أما تخاف من معالجة مثلي لمثلك، وأي قربة هي أكبر في ديني من إتلاف مثلك للمسلمين، فتنبه الإمام المازري لذلك واشتغل بالطب حتى دون فيه كتبا نافعة.

وفائدة الطب هو حفظ الصحة الحاصلة حتى تبقى على صاحبها إلى الأجل المسمى، وأورد الصحة الزائلة حتى تعود إلى حالها الأول، وثمرة ملازمة الطبيب كل يوم أن الإنسان بصدد تغير الأحوال عليه وتبديل حال بحال آخر، لأن دوام الحال من المحال عند المتكلمين، لأن العرض لا يبقى زمانين، والصحة لا محالة أنها عرض من الأعراض، فإذا تبدلت الأسباب المقتضية للصحة ظهرت لها أمارات في ذات الإنسان، يجدها كل عاقل فطن، فيخبر الطبيب بذلك فيدله على ما يقابل ذلك التغير حتى يرد الطبيعة إلى مجراها المعتاد، فتبقى الصحة محفوظة، هكذا كل يوم يخبر الطبيب بما ازداد عليه أو نقص، وهذا المهيع لا يشك في أن من سلكه يجد بركته في حفظ الصحة عليه إن كان معلمه عالما صادقا في علمه، وكان المتعلم لا يخالف أمر معلمه فإن قيل : هذا يقتضي أن الملوك الذين لهم أطباء حكماء يتعاهدون أحوالهم على المنهاج المذكور لا يمرضون، ونحن نرى أكشرهم يمرض، بل ربما كان يسرع المرض إليهم أكثر من غيرهم، فالجواب أننا شرطنا في طول الصحة طاعة المطبوب لأمر الطبيب وعدم مخالفته، والغالب على الملوك كونهم مغلوبين لشهواتهم مع كثرتها عندهم في كل حين، وحضورها لديهم، وتبسر وجودها عليهم، ومن كان هكذا حتى من السوقة تغلبه نفسه، فلا يقدر على كفها عن شهوتها، وهذا يجده كل أحد من نفسه، وقد أشار رسول اله صلى الله عليه وسلم إلى هذا بقوله «المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء»(26) وهذه الكلمة الشريفة جمع فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم جميع ما دونه الحكماء في دواوينهم على كثرته، وهو مضمون ما ذكرناه في مشاورة الطبيب وطاعته فيما يأمر به، وهو أمر شاق على النفوس الغالبة كما ذكرنا، ومن أقدره الله على مغالبة نفسه، ومدافعة هواه جنى ثمرته، ووجد لذته، والله على كل شئ

⁽²⁶⁾ حديث : (المعدة بيت الدام)، لا أصل له، إنما هو من كلام بعض الأطباء كما نص على ذلك السيوطي في "الدور المنتشرة" والعجارتي في "كشف الحفاء" بر2

قدير، ومما يدل على صحة ما ذكرناه أن الحكماء والفلاسفة الذين جاهدوا نفوسهم حتى ملكوها ولم يبق لها تصرف في أرواحهم، بل صار الحكم للأرواح تطول حياتهم وتقل عللهم وعاهاتهم، وربما عاش بعضهم المئين من السنين كما هو مذكور مشهور عند نقلة الأخبار.

ولما فرغ الناس من نزاهاتهم فرحا بشفاء أمير المؤمنين وجه كل أحد من العمال والقبائل وفودهم وهداياهم لحضرة مولانا للتهنئة بما منحه الله من الإبلال، والمعافاة والاستقلال، والتخليص لذلك المقام العالي، المتوج بتاج الجلال، وكنت نظمت في التهنئة له أعزه الله تعالى هذه الهمزية لما ورد الخد بشفائه:

جاد الزمان وجاء بالسراء وافی کتاب فی مین مبشر فلثمت وجه الأرض من فرح بما نبيأ شهبي للنفيوس سماعيه ليست به الدنيا لباس جمالها ونفيي عين الأرواح كيل كيآبية ضاءت به الأرجاء وابتهجت بـــه يا بسرد مسورد ذلك النسأ السذى يا بسرده بيسن الجوانسح مخبسرا وازداد نورا في مطالع سعده ورد البشير به فكان وُرودُه ولذا فرحت فرحت أرقص مثلما أو كالبذي سلبته ثبوب وقباره قبل للبشير فدتك يابن مكرم ويقل شكرك يا بشير وأنت قد بشرتنا بشفاء من بشفائيه بشفياء مولانا الإمييام محميد ملك نمست في الأنبياء أصول وخطى الملوك الصيد تقصر دونه لما اشتكى سارت إلى كل الورى وتكيدرت كل المشارب بعدما

ورميني إسباءتيه وراء وراء متضمسن لمسسرة غسسراء جاء البشير به من الأنباء متبليج عسن مأمين وهنساء وتبختسرت فسي بهجمة وبهساء كالصبح ينسخ سدفة الظلماء مهيج ألنهى وجوانح الأحشاء عهم الوجهود بسابغ النعمهاء قسد عسم بسالألآء والآلاء قمس الدجأ وكواكب الجسوزاء بسردا على أحشائنا الحسراء لعسب النسيسم بسرحسة غناء كاس مروقة من الصهباء نفسي وأنفس سائسر الكرماء وافيــــت للأمــــوات بالأحيـــاء ماء الحياة يسير في الأعضاء ملك الممالك كعبة العلياء ورست به الأعراق فسي الخلفاء ويطول فيه المدح بالإطراء شكواه حتى ارتسج كل بناء كانست مروقسة ذوات صفساء

صدع الوجود وزال كل عناء ما كان منتسبا إلى الأصداء لا يختشِي أبدأ من الإطفاء ومبيرأ مين سائيي الأدواء سلطانه بعد الضني بشفاء فحياته متبوأ السهاء خلصت خلوص التبر بعد صلاء في ملكم ذي العزة القعساء لم يبنها أحد من العظماء زادت مآثره على الأمراء معلومية بالكشيف للضراء بشماتسة الحساد والأعسداء وجزاهسم بفجسساءة البأسساء وكمذا الظنون كبواذب الامسلاء نكبت بإعصار بعبد رخاء في مأتم يا ويلهم وبكاء فض القضاء معاشر البعداء عبق الأزاهر غب جرى الماء منصبور رايسات رفيسع لشواء

فاليوم قبد جبر الإله بفضله وإسترجع الأرواح من أشباحهما وأضماء مصباح الخلافية آمنيا هـــذا أميـر المؤمنيــن مسلمــا والله ذو فضل عظيم قد حبا وأباحه صفو الحياة وطيبها فله الهنا كل الهناء فذاته ولمه البشارة أن تطول حياتـــه حتى يشيد للفخار مبانيا ويزاد في عمسر الخلافية مثلميا فالحمد لله الذي ألطافه والحمد للمه المسذى لسم يبلنسا عكس الإله بفضله أمالهم كذبت ظنونهم التي يرجونها واغبر منتجمع العذا فرياحهم بينا هم يتضّاحكون إذا هم فلنا الهناء معاشر القرباء قلد وضحت لنا الآمال تعبىق مثلما لا زال مولانا تضاحكه المنسى

ثم رفعتها للحضرة المولاوية مع وفود التهاني، ترفل في حلى أنصع المباني، وحلى أحاسن المعاني، تأمل وترجو من مولانا القبول وبلوغ الأماني.

ونما رفع لحضرة مولانا الخليفة الأسعد، المبارك الأمجد، مولانا الحسن أعزه الله تعالى تهنئة الفقيه العلامة النحرير القاضي أبي عبد الله سيدي محمد الطيب بن محمد التاملي الرداني(27) حفظه الله وهي :

⁽²⁷⁾ محمد التاملي الرداني نكتفي عن ذكر ترجمته بما نص عليه في الجيش بتحليته الحافلة التي منها ذكر قصيدته الحائية الرائعة.

وترجمه الأستاذ المختار السرسي في كتابه "رحالات العلم العربي في سوس" ص111 حيث قال : عالم جيد كبير أديب حسن الآثار، ذويد طرلي في التفان، وهر أريحي نزيه وترلي القضاء بعد والده في تارودانت. وعنده أشعار تـ 1282هـ 1865م.

ولحظ جرى دما من أحشائي الجرحى دواعي الهبوي ماتعرف الليل والصبحا ولم يطَّفها وبل العبون الَّذي سحـا وقد خطبت في بانها الخطبة ألفصحى إذا الشمسُ حلَّت من منازلها النطحاً تسيم العليل والهواء اللذي صحبا ويرتشفوا تغرا بمسك زري نفحسا نفوس كرام فاستجابت لله فرحسي سعى لطفه يوما فضمهما صلحيا فأضربت عن داعي القبول له صفحا أتيت بها فليلحني فيك من يلحيي لما يقتضي من حالها اللهو والمزحا جوانحنا من حبه قد غلدت طفحها فمن مبتغ منحاومن متسق رمحسا خصوصية فاستوجب الحمد والمدحا منا طقنا ازدانت به سائر الأنحا وحقق في معناه ما يعجزه الشرحا وعمدته فيما يروم لله نجحا خلافة فاستعلى من أطامها الصرحا ينيلانه التيسير والنصر والفتحا مع الحوز حتى صارأهلهما مرحسي فنألوا بها الربح الذي أعظم الربحا وتدبيره لا العاديات بها 'ضبحا ولم يغنه ان أعمل السيف والرمحا وكأم وكفت كفأه للمعتفى سحا عليهم كمٍا يفنى العداة إذا أنحى وعافية أضحت لمغربنا روحسآ لكل رعاياه وأعظم بها ربحسا وعوضه من كل ما أمرض صحا حزيد وإدراك المني عيىدك الأضحسي إليك فتوليها المبرة والمنحا

غرام يفوت الحذ والوصف والشرحا وتبريع شوق أرق العين فهي من ولاعج حب أضرم النار في َّالحشاً نشأ ذاك عن زهر الرياض وطيرها تحض على خلع العذار ذوي الهموى ليغتنموا الوقت الذي طاب منه وال ويقتطفوا ورد الخندود مفتحسا فكم قد دعا فصل الربيع وزهره وكم بين محبسوب نفسور وحبسه دعاني فيمن قد دعاه بلطفه وقلت له لاتطيبنسي متحاسسن فِلَى همة لا أرتضَى أن أحطهــــا أخان عليها أن تشاب بغير من ومن ملكت اثباره النباس كلهسم فتىً جمعت فيه المحاسنَ مفسرداً إذا حسن اسمه الشريف جرت بسه فقدحسن الله اسمله وفعالله خليفة مولانا الإمام ونجلسه ترشح في حال الصبا لتحمل الـ له اليمن عين والسعادة سأعد تمهـــد ســوس منذ ولى أمــــره فقد سار في تهذيبهم خير سيرة وما احتاج قمي تمهيدهُم غيــر رأيــه فكم هزم التدبير والرأي عسكسرا وكم كف كف الجور والبغى عدله فيا سيدا يغني العفاة تكرمسا ليُهنـك والأنـــأم بـــرء إمامنــــــا فِإن سلامـة الإمـام سلامـة أدام الإلى عسره وبقساءه ويهنيك بالمجد السعيد وبالرضا الم تؤمك أشتسات الوفسود تقربسسا

فطوبى لمن أمسى ليومه شاهدا لئن عاق عبد الدار عن ذاك بعده وزف إلى ذاك الجناب خريدة عسى أن ترى منه بعين الرضى إذا فإن ترضه أو يرضها فاز قدحها على أن در مدحها لك زانها

هناك مشاهدا محياك أو أضحى فقد زاره قلبا وإن لم يزر شبحا مخدرة عن غيره قد طوت كشحا تأملها خبرا وحققها لمحا ولم يلف فيها ناقد عيبا أو قدحا فإن نقصت فصحا فقد كملت مدحا

<وهذا القاضي عين أعيان زمانه، لا خصوص قطره وبلده، قد أدرك المجد يافعا قبل بلوغ أمده، محتده كريم، ومفخره عظيم، ومحاسنه في جيد الزمان لؤلؤ نظيم، تحلى بالأدب الظاهر، والفضل الباهر، والكرم الذي صار به حاتم أيامه، وتدين به في قعوده وقيامه، فاتفقت القلوب على حبه، والألسن على امتداحه، لدينه وحسن خلقه وسماحه>(28).

ومما رفعت لحضرته نصره الله في بعض أعياد الفطر عند ختمه للصحيح الجامع هذه الميمية الكاعب العذرا، التي هي بالتقدم أحرى، وهي :

ومن بان عند البان فيه مرامى وماذا عليكم في ارتداد كلامي فإن حنيسن الصسب غيسر حسرام بأربعة مشل الغمام سجام أباطيح حلبوهما وراء أكسام يمسر سسرارا فسي ضميسر ظسلام إلى ظبيات في الصريم ظوامي مخضلة يبتسل منها أوامسي بنجد وقد ساء الغيور مقامي فلم تتكدر صبوتسي بمسلام أعيس ازدهاء الروض غب رهام فتعلو له الأنفاس وهمي حسوام على لغب إلا نفوس كرام ولملذ لقلبسي شقاوتسي وهيامسي بديلا وفي حبى فضضت لجامى ولا أتقسى منهـــن رميــة رام

حديث الحمى يهتاج منه غرامي أعيدوا على سمعمى محاسن ذكرهم ولا تنكـــروا منــي حنينــا إليهــم ألا حظهم خلف النوى ثم أنثني سقى الله صوب الغيث أو بمدامعي، وإن بخلوا حتى بطيف خيالهم فكم ظمأ بين الضلوع اجنمه ولا أتناسسي ما حييت معاهدا أقست زمانا عندها عسرة وغالبت ريب الدهر فيها على المنى وقضيت فيها العيش غضا كأنما هوى سلب الأيام غيىر ادكاره وحتق المعالسي حلفسة لا يبرهسا لشد الذي نالته مني صبابتي رضيت بدين الحب لا أبتغى به ولا أختشي كيد الليالي وأهلها

⁽²⁸⁾ ما بين العلامتين سقط من (ك) و (ش) و (ك).

محمد نجل المالك بن هشام إلى ماجد رحب الثناء هسام بنجسل أميسر المؤمنيسن ضراميي تلفسع رغمسا أوجسه برغسام تغض لها الأبصار وهي سوام ذكرت ربيعها مستههل غمام وجدت منال الرغب حبول ثميام تفيسض نائسي الحجزتيسن ركسام يقادلــــه طــوعــــا بغيـــر خطــــام إذا ادرع الفرسان ليسل قتسام بذي لجتب جسم الصهيسل لُهَامُ على جثت للمارقين وهام وأغواهم طغيمان كمل طغمام سيوفهم فيها مدب حمام وحكم فني الأوصال كــل حســــام وأبسرأه مسن علسة وسقسسام يدافع عنسا دائمسا ويحامسي تعاظم عن إدراك كل امسام وأبدت فيمه الأدواح حسن قسوام تموج بأحلى من كئوس مسدام من المزن رجاف الرواعد هسام لدى معشر عن رعيهسن نيسام أحلمك أعلمى ذورة وسنسمام وما جاء فطر بعبد شهبسر صيبسام ذوات وجموه للوفسود وسمسام جلوســك للإقـــراء يـــوم ختـــــام رميت إلى احكاميه بزميام تقوم بحكم الوحسي خيسر قيسسام وترمى به نحو العدا بسهام

فلى عدة للحادثات أعدها سأنزل من علىائه كل حاجة وأطفئ إن شب الخطوب ضرامها وجيسه مهيب كلما لاح وجهبه أُغــــر المساعــى توجتــة جلالـــة محجيب أفناءً إذا ما ذكرته وإن تبدع يومنا باسمنه لمهسة يفيض الندا من راحتيه على الورى فتني لا يستر الدهر ألا يستسره تشاهسده بسدرا تكامسل حسنيه اذا ركب ارتجت له الأرض كلها يجاذب أطراف الأعنة واطنا إذا مال قوم للضلال وأوغلوا رماهم بعقبان عليها ضراغهم وروى غليه المشرفية منهم وطهر دين اللبه من كسل فاتسنُ فما زال بالبيض الصفاح وبالقنا ويحيى من الآثــار ما كــآن دارســـا فأجرى من الأنهار ما روض الفضا وفجير في القفر المهامه أبحيرا تفيض فتغنى الأرض عن واكف السما فهيت به الآمال بعد ضياعها أيا سيدا لم يبق فخرا لسادة فلله مجد أعجز النجم دركسه بقيت لناما لاح في الأفق كوكسب تقبه لنا في كمل عام مواسما وأعظمها قبدرا وأحسن منظيرا ختام الصحيح الجامع الحجة الذي تحكمه عندالحكومة مثلما فمن نوره الوضاح تقتبس الهسدي وسيفك سيف الله غير كهام دواني قطاف في بديع نظام صلاة من المولى وأزكى سلام

فنورك نور الله لبس بمنطف وأهدي إلى مثواك مني بشائرا على وجهك المحمود في كل موطن

ساقة الجيش العرمرم، الغالب المظفر المغنم(*) في أركان الملك ودعائمه، وأوتاده وقوائمه

اعلم أن للملك أمورا لا يقوم إلا عليها بناؤه، ولا يستنتج إلا من مقدماتها هناؤه، وأمورا يكمل بها حسنه ورواؤه، وينصع بها بهاؤه(*)، ويشرق بها ضياؤه، ومجموع القسمين هو المستفاد من هذه الساقة، وإليها يوجه الاعتناء مساقه.

أصًا الغُسم الأول: وهو ما لا يقوم الملك إلا به، وهو أولى ما تنصرف الهمة أولا إلى استجلابه، وهي أمور سبعة: العدل، وحسن السيرة، وحسن النظر(*)، وذكاء الفطنة، والمشورة، وتدبير الحرب، وجباية الأموال، وهذه الأمور كلها في الحقيقة ترجع الى السياسة.

وأها القسم الثاني : وهو الأمور التي يكمل بها حسنه، فالشجاعة، والحلم، والجود، فهي ثلاثة، وفي هذا القسم تذكر أمور مستحسنة، يجر بها القلم رسنه، وأمور أخرى تلزم الملك لزوم الظل لشخصه، وشعاع الشارق لقرصه، وهي الحجابة، والوزارة، والقهرمانة، والكتابة، فمجموع المسائل التي يسأل عنها في هذه الساقة أربع عشرة مسألة، ولك أن تدعوها السرايا لمناسبة الجيش، والخاقة في مواعظ تناسب الملوك، وتهدي الموفق منهم إلى سبيل النجاة في السلوك، والله المستعان،

السرية الأولى من القسم الأول في العدل

قال الله تبارك وتعالى {إن الله يأمر بالعدل والإحسان} قرن الله العدل مع الإحسان، ولذلك العدل مع الإحسان إشارة إلى أن العدل قد لا يمكن إلا مع الإحسان، ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطي العطاء البالغ للمؤلفة، لأن مجرد العدل فيهم لا يمكن في الحال، ومنزلة الإمام العادل عند المله تعالى عظيمة، قال صلى الله عليه وسلم: «عدل الإمام في رعيته يوما واحدا

^(*) ني (ش) سانط.

^(*) نفي (ش) النظام.

خير من عبادة خمسين سنة بقيامها وصيامها «١١)، وقال صلى الله عليه وسلم : «الإمام العادل لا ترد دعوته»(2)، وما ذلك إلا لما فيه من صلاح هذا النوع الإنساني الذي هو أشرف المخلوقات، فبالعدل تصلح الدنيا وتعم البركة، وتكثر المنافع، وبه يكون صلاح الآخرة، فيما أحق ما به صلاح الدنيا والآخرة أن تعظّم منزلته عند الله تعالى، قبل : ليس فوق منزلةً الإمام العادل منزلة إلا نبي مرسل، أو ملك مقرب، وقد وعد الله تعالى أهل العدل بالنصر على الأعداء لنصرهم شريعته، فقال: {ولينصرن الله من ينصره إن الله لقوي عزيز)، ثم بين سبحانه من ينصره فقال (الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر} وما بعث الله رسولا، ولا أنزل كتابا، إلا لتحصيل هذه الخصلة الشريفة، قال الله تعالى (يا داوود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله} وقال {إنا أنزلنا عليك الكتاب للناس بالحقّ)، قال الفهري العدل ميزان الله في الأرض، يؤخذ به(*) للضعيف من القوى، وللمحق من المبطل، فمن رفع ميزان الله الذي وضعه بين عباده، فقد تعرض لسخط الله، وقالت الحكماء : المملكة صورة في صبورة رجل، فـرأسـه الملك، أي السلطان، وقلبـه قـوتـه، ويداه الجند، ورجلاه الرعية، وروحه العدل، فمملكة لا عدل فيها كجسد لا روح فيه، «ومما يعين الملوك على العدل تقريب من يؤثر التقوى، واجتناب من يقبل الرشاء واستكفاء من يعدل في القضية، واستخلاص من بشفق على الرعية، فإنه ما عدل من جار وزيره، ولا صلح من فسد مشيره »(3)، ولما ولي عمر بن عبد العزيز كتب إلى الحسن البصري وقال له: اكتب لي صفة الإمام العادل، فكتب إليه: اعلم يا أمير المؤمنين أن الله جعل الإمام العدل قوام كل مائل، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم، ومفزع كل ملهوف، والإمام العدل كالراعي الشفيق الذي يرتاد لماشيت أطيب المراعي، ويذودها عن المراعي المهلكة، ويحميها من أذى السباع وغيرها، وكالأب الحان على ولده، يسعى لهم صغارا، ويعلمهم كبارا، ويكتسب لهم

⁽¹⁾ تص عليه الشنراني في شرحه "مختصر ابن أبي جمرة ص 84 ولم يخرجه.

⁽²⁾ رواه البخاري والمتزمذي وابن ماجه والامام احمد.

⁽³⁾ ما بين العلامتين ساقط من (ش) و (ف) و (ك) أثبتناه هنا.

^{(*) (}منه) في (ك).

في حياته، ويدخر لهم بعد نماته، وكالأم الشفيقة على ولدها، تسهر بسهره، وتسكن يسكونه، وتفرح بعافيته، وتغتم بشكايته، وكالقلب بين الجوارح، تصلح بصلاحه، وتفسد بفساده، والإمام العادل قائم بين الله وبين عباده، يسمع كلام الله ويسمعهم، وينقاد إلى الله ويقودهم، الى آخر كلام الحسن، وسيأتى إن شاء الله تعالى تمامه في الخاقة.

وروى أن عامل حمص كتب إلى عمر بن عبد العزيز أن سور المدينة احتاج إلى تحصين، فكتب إليه عمر حصنها بالعدل، ونق طرقها من الجور والسلام، وروى أن بعض عمال أبي جعفر المنصور غصب ضيعة لرجل، فارتحل ذلك الرجل حتى أتى أبا جعفر فاستأذن فأذن له، فلما وقف بين يديه قال : أصلح الله أمير المؤمنين إن الطفل الصغير إذا نابه مكروه إغا يفر إلى أمه لأنه لا يعرف غيرها، فلا يرى ناصرا له فوقها، فإذا ترعرع واشتد وأوذي كان فراره إلى أبيه لعلمه أن أباه أقوى من أمه، فإذا بلغ وصار رجلا ونزل به أمر شكا إلى الوالي لعلمه أنه أقوى من أبيه، فإذاًّ قوي عقله واشتد به الأمر شكا إلى السلطّان لعلمه أنه أقوى ممن سواه، فإن لم ينصفه السلطان شكا إلى الله تعالى لعلمه أنه أقوى من السلطان، وقد نزلُّت بي نازلة وليس فـوقُك ّ أحد أقوى منك إلا الله تعالى، فإن أنصفتني وإلا رفعتها إلى الله تعالى في الموسم، فإنى متوجه إلى بيت الله وحرمه، فقال بل تنصفك ولا تحوجك إلى هذاً، فكتب إلى الوالى برئت من آبائي الكرام إن لم ترد إلى هذا ضيعته ساعة قراءتك كتابي لأتاك منى ما لا قبل لك به، وزودُ الرجل وأحسن إليه وانصرف، وقال يزدَّشير لولده : إن الملك والعدل أخوان، لا غنى لأحدهما عن الآخر، فالملك أس، والعدل حارس، فما لم يكن له أس فمهدوم، وما لم يكن له حارس فضائع، وقد قال وهب بن منبه : إذا هم الوالي بالجُور أو عُمل به أدخل الله النقص في مملكته في الأسواق والزرع والضرع وفي كل شيء، وإذا عمل بالخيـر أو هم به أدخلّ الله البركة في مملكته في كل شيء، ولما لقي سفيان الثوري أبا جعفر المنصور قال له : إني أعلم أن رجلاً إن صلح صلحت الأمة وإن فسد فسدت الأمة، قال : ومن هو ؟ قال أنت، وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن ملكا خرج يسير في مملكته مستخفيا، فنزل برجل له بقرة فراحت البقرة وحلبت قدر حلب ثلاثين بقرة، فعجب الملك مما رأي، وحدث نفسه بأخذها، فلما راحت من الغد حلبت على النصف، فقال الملك لربها، ما بال حلابها نقص، أرعت في غير مرعاها بالأمس ؟ قال : لا، ولكن أظن أن ملكنا هم بأخذها، فإن الملك إذا هم بالظلم أو ظلم ذهبت البركة، فعاهد الله تعالى في نفسه وتاب ألا يأخذها، فلما راحت من الغد حلبت حلب ثلاثين بقرة، فعاهد ذلك الملك ربه ألا يترك العدل ما بقى انتهى.

حومثل هذا ما حكاه محمد بن عبد الملك الهمداني في تاريخه عن ملك شاه بن البارسلان السلجوقي، وكان سلطانا عظيم الشأن، متظاهرا بالعدل، قال الهمداني : إنه دخل عليه واعظ فوعظه فقال له : إن بعض الأكاسرة اجتاز يوما منفردا عن عسكره على باب بستان فطلب ماء يشربه، فأخرجت له صبية إناء فيه ماء السكر والثلج، فشريه وأعجبه واستطابه، فقال لها : كيف يصنع هذا ؟ فقالت له : إن قصب السكر عندنا يزكو حتى إننا نعصره بأيدينا، فَيخرج منه هذا الماء، وكانت الصبية لا تعرفه، فقالً لها : ارجعي وأحضري منه شيئا آخر، فرجعت فقال في نفسه : الصواب أن أعوضهم من هذا المكان وأصطفيه لنفسي، فلم يكن بأسرع من خروجها باكية، فقال لها: ما بالك ؟ فقالت : إن نية سلطاننا قد تغيرت، فقال : ومن أين علمت ذلك ؟ قالت : كنت آخذ من هذا القصب ما أريد فأعصره من غير تعسف، والآن قد أجهدت نفسي في عصره فلم يسمح لي إلا بقليل، فقال لها: ارجعي فإنك تجدينه كمَّا تحبين، وعاهدُ الله تعالى ألا يفعل ما كان عزم عليه، فخرجت ومعها شيء من السكر وهي فرحة مستبشرة، فقال السلطان لذلك الواعظ : ما لك لا تعظ الرعية ؟ وتقول لهم إن كسرى اجتاز على بستان فقال للناظور: ناولني عنقودا من حصرم عنبُك، والناظور لا يعرف أنه كسرى، فقال له : لا يمكنني ذلك، فإن السلطان إلى الآن لم يأخذ حقه منه، فلا يحل لى أن أخونه انتهى، فتعجب الناس الحاضرون من مقابلة الحكاية بمثلها ومعارضته ما أوجب الحق عليه بما أوجب الحق له انتهى>(4) وفي هذا القدر كفاية في بيان فضيلة العدل الذي هو روح جسد المملكة، ولو دهينا إلى بسط القولُ في هذا المقام بذكر وقائع العدلُ الصادرة من الخلفاء الراشدين وأمراء السلف لأدى ذلك الى الطول الموجب للساّمة.

⁽⁴⁾ ما بين العلامتين ساقط من (م) و (ش) و (ف) و (ك) ومدناه بخط مؤلف الأصل بهامشه فأثبتناه هنا تتميماً

السرية الثانية من القسم الأول في حسن السيرة

وهي من السياسة لما قدمنا، قال الله تبارك وتعالى: (فيما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك)، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كلكم راع، وكلكم مسئول عن رعيته، الإمام راع ومسئول عن رعيته، والرجل راع في أهل بيته ومسئول عن رعيته»(5) وقال أبو يكر رضي الله عنه: لا يصلح هذا الأمر إلا شدة في غير عنف، ولين في غير ضعف، وقال معاوية رضي الله عنه لصعصعة بن صوحان: (6) صف لي عمر بن الخطاب، فقال: كان راحما لرعيته، عادلا في قضيته، عاريا من الكبر، قابلا للعذر، سهل الحجاب، مصون الباب، متحريا للصواب، رفيقا بالضعيف، انتهى، وروي أن بني إسرائيل سألوا موسى عليه السلام أن يعرفهم الزمان الذي يرضى فيه الله سبحانه وتعالى عن الناس، فقال: إذا استعمل عليهم الهين اللين الحيي، انتهى، وأوصى أبرويز ولده شيرويه فقال: لا توسع على جندك ساعة يستغنون بها عنك، وأعية عليهم ضيقا يضجرون به منك، وأعظهم عطاء قصد، وامنعهم منعا جميلا، وابسط لهم في الرجاء لا في العطاء انتهى.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، جزأ نهاره ثلاثة أجزاء، جزءا لله، وجزءا لأهله، وجزءا لنفسه، ثم جزأ جزأه بينه وبين الناس، فكان يستعين بالخاصة على العامة ويقول: «أبلغوني حاجة من لا يستطيع إبلاغها ثبت الله قدميه إبلاغي فإنه من أبلغ سلطانا حاجة من لا يستطيع إبلاغها ثبت الله قدميه على الصراط، وأمنه من يوم الفزع الأكبر، انتهى». وكان بعض الملوك أصابه صمم فأهمه ذلك من أجل رعاية المظلومين، فأمر بالنداء في جميع مملكته ألا يلبس الأحمر إلا من كان مظلوما، وقال: لئن منعت سمعي لم أمنع بصري، والحمد لله، فكان كل من رآه لابسا الأحمر استكشفه عن مظلمته، فقضى فيها بالحق، وسئل بعض الملوك بعد خلعه: ما سبب ذهاب ملكك ؟ فقال: الاشتغال باللذات، عن التفرغ للمهمات، ووثقنا بعمالنا ملكك ؟ فقال: الاشتغال باللذات، عن التفرغ للمهمات، ووثقنا بعمالنا فأثروا مرافقهم علينا، فظلموا الرعبة، ففسدت لنا منهم الطوية، فضعفت

(5) رواه البخاري ومسلم وأبر داوود والترمذي.

 ⁽⁶⁾ صعصعة بن صرحان من أهل الكوفة. قال ابن سعد : كان من أهل الخطط بالكوفة وخطبيا، وهو من أصحاب سيدنا علي,
 وشهد معه وقعة الجمل وأسلم في عهد الرسول ولم يره، توفي في خلافة سيدنا معاوية.

الإمارة، وقل الخراج، وبطل العطاء، فلما قصدنا العدو، قل الناصر، وأُعظم ما أوجب زوال ملكنا استنار الأخبار عنا انتهى، قال الفهري : ومعظم ما رأينا وسمعنا ممن سبقنا في دخول الفساد على الملوك من حجبتهم عن مبأشرة الأمور، قال : ولا تزال الرعية ذات سلطان واحد ما وصلوا إلى ً سلطانهم، فإذا احتجب عنهم فهنالك سلاطين كثيرة، انتهى، ولما غزا سأبور ذو الأكتاف ملك الروم، وخرب كثيراً من بلاده، كتب إليه : أخبرني بالذي سست به مملكتك، حتى قويت على ما أرى وبلغت ما لا يبلغه أحد من الملوك، فإن كان ما يضبط به الملك أديت إليك الخراج، وصرت كبعض رعيتك، فقال له سابور: إنى لم أزد في السياسة علَّى أني لم أهزل في أمر ولا نهي، ولا أخلفت في وعد ولا وعَيد، ووليت أهل الكَّفايَّة، وأثبتُ لا على الهوَّى، وضربت للأدُّب لا للغضب، وأودعت قلوب الرعية المحبة من غير جرأة ولا ضغينة، فدانت لي الرعايا وأدت الخراج، انتهى، وقال زياد لحاجبه : إني وليتك حجابتي، وعزلتك عن أربعة منها : عن المنادي للصلاة، لا تعرجه عني، ولا سلطان لك عليه، وعن طارق الليل لا تحجيه فإنه ما جاء به تلك السَّاعة إلا أمر مهم، وعن رسول الثغور، فإنه إن أبطأ سَاعِة أَفْسِد عِمل سنة فأدخله على ولو كنت في لحافي، وعن صاحب الطعام، فإن الطعام إذا أعيد تسخينه فسد، وأوصت بعض الملوك أمه فقالت له : يا بني، ينبغي للملك أن تكون له ستة أشياء، وزير يثق برأيه، ويفضي إليه بسرُّه، وحصَّن يلجأ إليه إذا خاف وسيف إذا نازل الاقران لم يخش أن يخونه، وذخيرة خفيفة المحمل أذا نابته نائبة كانت معه، وزوجةٌ إذا دخلت عليه أذهبت همه وحزنه، وطباخ إذا لم يشته طعاما صنع له ما يشتهيه، انتهى، وكتب بعض الملوك ثلاث رقاع، ودفعها لوزيره، وقال له : إذا رأيتني غضبت فادفع لي واحدة منها، وكأن في إحداها إنك لست بإله فتفعل ما تريد، وإنك ستموت وتعود إلى التراب فيأكل بعضك بعضاً، وفي الثانية ارحم من في الأرض يرحمك من في السماء، وفي الثالثة اقض بحكم الله بين الناس فإنه لا يصلحهم إلا ذلك.

السرية الثالثة من القسم الأول في حسن النظر

لما احتضر أبو بكر الصديق أرسل إلى عمر رضي الله عنهما، وقال له : إن وليت على الناس فاتق الله والزم الحق، فإنه ما ثقلت موازين من ثقلت موازينهم يوم القيامة إلا باتباعهم الحق في الدنيا، وثقله عليهم، وحق الميزان إذا وضع فيه الحق غدا أن يكون ثقيلا، وإنما خفت موازين من خفت موازينهم يوم القيامة إلا باتباعهم الباطل في الدنيا، وخفته عليهم، وحق الميزان اذا وضع فيه الباطل غدا أن يكون خفيفا.

واعلم أن لله تعالى عملا بالليل لا يقبله بالنهار، وعملا بالنهار لا يقبله بالليل، وأنه لا يقبل نافلة حتى تؤدى الفريضة، وأن الله تعالى ذكر أهل الجنة بحسن أعمالهم، وتجاوز عن سيئها، فإذا ذكرتهم فقل إنى أخاف ألا ألحق بهم، وأن الله ذكر أهل النار بسوء أعمالهم فرد عليهم أحسنها، فإذا ذكرتهم فقل إنى أخاف أن أكون منهم، وأن الله تعالى ذكر آية الرحمة مع آية العذاب ليكون المؤمن راهبا لا يتمنى على الله، فإن أنت حفظت وصيتى لم يكن غائب أحب إليك من الموت وهو آتيك، وإن أنت ضيعت وصيتي لم يكن غائب أبغض إليك من الموت ولست بمعجزه، انتهى، وقيل للاسكندر : فلان يسى ، الثناء عليك، فقال : أنا أعلم أنه ليس بشرير، فينسغى أن نعلم هل نآبه من جانبنا أمر دعاه الى ذلك، فبحث عن حاله فوجدها رثة فأمر له بصلة سنية، فبلغه بعد ذلك أنه بسط لسانه بحسن الثناء عليه، فقال : أما ترون أن الأمر إلينا فيما يقال فينا من خير أو شر، انتهى، فهذا من حسن النظر، وكان لعبد الله بن الزبير أرض مجاورة لأرض معاوية رضي الله عنهما قد أقام فيها معاوية عبيدا يعمرونها، فدخلوا في أرض عبد الله، فكتب إلى معاوية : أما بعد، يا معاوية : فائه عبدانك عن الدخول في أرضى وإلا كان لى ولك شأن، فلما وقف معاوية على كتابه، دفعه إلى ابنه يّزيد، فلما قرأًه قال له : ما ترى ؟ فقال أرى أن تنفر إليه جيشا أوله عنده وآخره عندك يأتونك برأسه، فقال : أو خير من ذلك يا بني، على بداوة وقرطاس، فكتب : وقفت على كتاب ابن حواري رسول الله صلَّى الله عليه وسلم، وساءني ما ساءه، والدنيا بأسرها هينة عندي في جنب رضاه، وقد كتبت له على نفسى صكا بالأرض والعبدان، وأشهدت

على فيه، فليضفها مع عبدانها إلى أرضه وعبيده، والسلام. فلما وقف عبد الله على كتاب أمير المؤمنين عبد الله على كتاب أمير المؤمنين أطال الله بقاءه، فلا عدم الرأي الذي أحله من قريش هذا المحل، والسلام. فلما بلغ معاوية، قال لولده: إذا بليت بمثل هذا الداء فداوه بمثل هذا الدواء، انتهى.

ولما خاف المامون انتقاض أهل خراسان بيعتهم عليه أيام فتنته مع أخيه الأمين، استشار وزيره الفضل بن سهل فقال له الفضل: إنك قد قرأت القرآن والحديث، فأرى أن تجمع العلماء وتحسن إليهم، وتكرم القواد والملوك وأبناءهم وتعدهم بالمواعيد السنية، والمراتب العالية، وتحط ربع الخراج عن الرعية، ففعل ذلك فمالت إليه وجوه الخلائق وقالوا: ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم حقا، انتهى، وقال ابن الهندي: رفعت إلى المامون أن رجلا ما زال يصرخ بذمه، قال فدعاني، وقال لي، قد عرفت لسانه عني، فقلت: يا أمير المؤمنين، إذن يطمع فيك كل من في مثل حاله حتى يطمع فيك كل من في مثل حاله المسلمين والجرأة عليه، فقال: والله لئن كان ما تخاف الأفتحن بيوت حتى يطمع فيك السوقة، ومثل هذا يؤدي إلى الإجحاف بأموال أمير المسلمين والجرأة عليه، فقال: والله لئن كان ما تخاف الأفتحن بيوت أموالي ولأغلقن عن شتمهم أسماعي، فألق هذا الرجل وادفع له عشرين ألف دينار يصرفها فيما ينوبه، وأخبره أني على توليته، قال: ففعلت، ثم ألف دينار يصرفها فيما ينوبه، وأخبره أني على توليته، قال: ففعلت، ثم

السرية الرابعة من القسم الأول في ذكاء الفطنة

كثيرا ما أتى الملوك من تولية الأمور لخامدي الفطن وأهل التغفل، وإن كانوا أمناء صالحين كما وقع لمولانا علي كرم الله وجهه في قضية التحكيم لما وجه لذلك أبا موسى الأشعري في مقابلة من هو أدهى أهل زمانه عمرو بن العاصي، ذكر الجرجاني آخر كتاب الكنايات ما نصه: وحكي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال: بلغني أن عتبة بن أبي سفيان قال لابن عباس رضي الله عنه ما منع عليا أن يبعثك مكان أبي موسى ؟ فقال عبد الله بن عباس منعه حاجز القدر، وقصر المدة، ومحنة الابتلاء، أما والله لو بعثني لاعترضت في مدارج نفس معاوية ناقضا لما أبرم، ومبرما

لما نقض، أسف إذا طار، وأطير إذ أسف، ولكن مسضى قدر وبقي أسف، والآخرة خير لأمير المؤمنين، فقال في ذلك خريم بن فاتك الأسدي(7) مشدا لهذه القضية :

أهل العراق رموكم بابن عباس ما مثله لفصال الأمر في الناس لم يدر ما ضرب أخماس لأسداس لو كان للقوم رأي يرشدون به لله در أبيه أيما رجمل لكن رموكم بشيخ من ذوى يمن

انتهى.

قال سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عند، إنى لأستعمل الرجل وأدع خيرا منه، لأنه أيقظ عينا، وأوسع ذهنا، وأشد جرأة، وأصبر على شدةً، انتهى، ويعض الناس ينسب هذا القول لرسول الله صلى الله عليه وسلم، ومما يذكر من ذكاء الفطنة الصادر من الملوك، ما روي عن المنصور بن أبي عامر أنه قدم عليه تاجر من اليمن بجوهر نفيس وأحجار ياقوت كثيرة، فأخذ منه ما استحسنه، ورد إليه الباقي، فصره التاجر في قطعة يمانية حمراء وأخذ طريق الرملة على الشط، وكان اليوم حارا فدعته نفسه إلى التبرد في النهر، فنزع ثيابه ووضع الصرة عليها، ودخل في النهر يتبرد، فمرت حدأة فاختطفت الصرة تحسبها لحما، وارتفعت بها في الأفق حتى قطعت ما أدركته عين الرجل، فقامت عليه القيامة حتى أصابته من ذلك علة، فلما كان وقت دفع أثمان ما اشترى من التجار، جلس المنصور بن أبي عامر لذلك بنفسه، فنظر المنصور الى التاجر فاستبان له ما هو عليه من المهانة والكآبة بعد النشاط وشدة العارضة، فسأله عن شأنه فأعلمه بقصته، فقال له : هلا أتيت إلينا بحدثان وقوع الأمر ؟ فكنا نستظهر على الحيلة، فهل هديت إلى الناحية التي أخذ الطائر إليها، قال: مر مشرقًا على سمت هذا الجنان الذي يلى قبصرك، يعني الرملة، فدعا المنصور شرطيه الخاص به، فقال له : جنَّني بمشيخة أهلَّ الرملة الساعة، فمضى وجاء بهم سريعا، فقال لهم ابحثوا عمن غير حال الإقلال منهم سريعا، وانتقل عن الإضاقة دون تدريج، فتناظروا في ذلك ثم قالوا ما نعلم إلا رجلا من ضعفائنا كان يعمل هو وأولاده بأيديهم، ويتناوبون السبق على

⁽⁷⁾ خريم بن الأخرم روى عن النبي صلى ألله عليه وسلم وكعب الاحبار توني بالرقة في عهد سيدنا معاوية.

أقدامهم عجزا عن شراء دابة، فابتاع الآن دابة واكتسى هو وأولاده كسوة متوسطة، فأمر بإحضاره من الغد، وأمر التاجر بالغدو إلى الباب، فحضر الرجل بعينه بين يدي المنصور فاستدناه والتاجر حاضر، وقال له سبب ضاع منا وسقط إليك، فما فعلت به ؟ فقال ها هو ذا يا مولانا فضرب بيده الى حجزة سراويله وأخرج الصرة بعينها، فصاح التاجر طربا وكاد يطير فرحا، فقال له المنصور صفّ لي حديثها، فقال نعم، بينما أنا أعمل في جنان تحت نخلة إذ سقطت أمامي فأخذتها، وراقني حسنها، ومنظرها، فقلت إن الطائر اختطفها من قصرك لقرب الجوار، فاحترزت بها ودعتني فاقتى إلى أخذ عشرة دنانير عيونا كانت معها في الصرة، وقلت أقل ما يكون من كرم مولانا المنصور أن يسمح لي بها، فأعجب المنصور ما كان منه، وقالُ للتاجر خذ صرتك وانظرها واصدقني عن عددها ففعل وقال : وحق رأسك يا مولاي ما ضاع منها شيء سوى الدنانير التي ذكرها، وقد وهبتها له، فقال له المنصور : نحن أولى بذلك منك ولا ننقض عليك فرحتك، ولولاً جمعه بين الإقرار والإنكار لكان توابه موفورا، ثم أمر للتاجر بالعشرة دنانير ولصاحب الجنان بعشرة دنانير توابا على تأنيه عن إفساد ما وقع بيده، وقال له لو بدأتنا بالاعتراف قبل البحث، لأوسعناك جزاءا وإحساناً. قال : فأخذ التاجر في الثناء على المنصور وقال له : والله لأبثن في الأقطار عظمة ملكك، وأبينن أنك تملك طير عملك كما تملك بشرها، فلاً تعتصم منك ولا توذي جارك فضحك المنصور وقال : اقصد في قولك يغفر الله لك، انتهى.

وذكر ابن عذارى في البيان المغرب حكاية أخرى عن المنصور بن أبي عامر أغرب من هذه تدل على شدة فطنته ودهائه ونصه: قال ابن حبان إنه أي المنصور كان جالسا في بعض الليالي وكانت لبلة شديدة البرد والريح والمطر، فدعا بأحد الفرسان وقال له: انهض الآن إلى فَجَ طليارش وأقم فيه، فأول خاطر يخطر عليك سقه إلي، قال فنهض الفارس في الحين وبقي في الفج في البرد والريح والمطر، واقفا على فرسه إذ وقف عليه قرب الفجر شيخ هرم على حمار له ومعه آلة الحطب، فقال له الفارس: إلى أين تذهب يا شيخ ؟ قال وراء حطب، فقال الفارس في نفسه: هذا شيخ مسكين نهض إلى الجبل يسوق حطبا فما عسى أن يريد المنصور منه، قال:

فتركته، ثم فكرت في قول المنصور وخفت سطوته، فنهضت الى الشيخ وقد سار عني قليلا، فقلت له: ارجع الى مولانا المنصور، فقال: وما عسى أن يريد المنصور مني ؟ سألتك بالله لا تفعل واتركني لطلب معيشتي، فقال له الفارس: لا أفعل ولا أتركك حتى تقوم بين يديه، ثم قدم به على المنصور ومثله بين يديه، فقال المنصور للصقالبة أي عبيد الدار فتشوه هل تجدون معه كتابا، فقتشوه فلم يجدوا معه شيئا، فقال فتشوا بردعة حماره، فوجدوا داخلها كتابا من نصارى كانوا قد نزعوا إلى المنصور يخدمون عنده الى أصحابهم من النصارى يأمرونهم أن يقبلوا ويضربوا في إحدى النواحي المعلومة، فلما انبلج الصبح أمر المنصور بإخراج أولئك النصارى إلى باب الزاهرة فضربت أعناقهم وضربت رقبة الشيخ معهم(8)، انتهى، وهذا من العجائب التي كادت أن تكون من الإخبار بالغيب، لا مدخل للدهاء فيها، ولكنها سعادة محضة.

حوما حكاه القاضي شمس الدين بن خلكان في ترجمة ملك شاه بن البارسلن أن سواديا لقيه وهو يبكي، فسأله عن سبب بكائه، فقال: إنني ابتعت بطيخا بدريهمات لا أملك غيرها، أردت الاستفضال ببيعها أتقوت بذلك، فلقيني ثلاثة أغلمة أتراك فأخذوه مني، ومالي حيلة سواه، فقال له: أمسك ثم استدعى فراشا وقال له: إن نفسي اشتاقت إلى البطيخ، فظف في العسكر وانظر من عنده شيء منه، فأحضره فعاد ومعه بطيخ، فقال له عند من رأيته ؟ فقال عند الأمير فلان، فقال فأحضره، فقال له: من أين لك هذا البطيخ ؟ فقال جاء به الغلمان، فقال : أريدهم الساعة، فذهب وقد عرف نية السلطان فيهم، فهربهم وقال : لم أجدهم فالتفت السلطان الى عرف نية السلطان فيهم، فهربهم وقال : لم أجدهم فالتفت السلطان الى أخذوا متاعك، والله لئن خليته لأضربن عنقك، فأخذ السوادي بيده وأخرجه فاشترى الأمير منه نفسه بثلاثمائة دينار، فعاد الى السلطان وقال يا سيدي قد بعت ذلك العبد بثلاثمائة دينار، فقال له : وقد رضيت ؟ قال : نعم يا سيدي، قال اذهب بسلام>(9)، انتهى.

⁽⁸⁾ قصة الشيخ في إيبان المغرب) لابن عدّاري ج 2 ص 290.

⁽⁹⁾ ما بين العلاّمتين ساقط من (م) و (ش) و (ف).

ومما روي من دهاء إبراهيم بن الأغلب أميس إفريقية أن رجلا من سجلماسة ذكرت له رفقة توجهت إلى مصر، فخرج مبادرا ليدركها ومعه ثلاثة آلاف دينار، قال : فإذا بالرفقة قد فاتتنى، فجعلت أطوي المراحل وحدي حتى وصلت إلى قابس، فلما خرجت منها وسرت أميالا لقيني سبعة من الفرسان، فأنزلوني عن دابتي وأخذوا الخرج بما فيه، وأرادوآ ذبحي فتضرعت إليهم، فقلتُ : قد أخذَّتم ديتي مضاَّعفة، وأنا رجل غريب لاَّ أعرفكم، فأطلقوني، فرجعت إلى قابس، ثم سرت إلى القيروان، وقصدت الأمير إبراهيم بن الأغلب وهو في المقصورة، وقلت رجل غريب، وصحت وراءها رجل ملهوف، فأمر بإدخالي وسألني عن أمري ؟ قصصت عليه قصتي، فأمرني بالجلوس وجعل يأمر وينهي ويسارر بعض من هو معه، وظننتُ أنه نسيني، فلما انصرف قال لخادمه : الحقني بهذا الرجل، فركب ومضينا في أثره حتى دخل القصر، فأدخلت في بيت وأنا لا أدري ما يفعل بى، فبعد ساعة أتيت بالمائدة التي رفعت من بين يديه فوضعت بين يدي فأطمأننت وأكلت ونمت، فلما انتبه الأمير من قائلته دعاني فرفعت إليه وهو في روشن على باب القصر، وقد فتحت البويبات التي فيه، فأمرني بالجلوس إلى جنبه، وإذا به قد دعا حاجبه في الوقت الذي ذكرت له قصتي، وقال له : هل وجهت إلى طرابلس خيلاً في هذه الأيام ؟ قال : نعم، وجهت سبعة من الفرسان، وقد أتوا، فقال له مر جميع من على بابك من الخيل أن يأتوا بعد قيامي من القائلة، ووجه مناديا بأسمائهم، قال فوقف خادم بين يدي القصر ينادي فلان بن فلان، فيجوز ناحية، وقال لي إن وقعت عيناك على واحد من أصحابك فعرفني به، فكلما مر واحد عرفته به فيأمر بوقوفه ناحية، فلم يزالوا يمرون حتى عرفت السبعة، فأمر بصرف غيرهم وأدخل السبعة وأنا جالس إلى جنبه، فقال لهم : أتعرفون هذا الرجل ؟ فأنكروا، فجعل يلاطفهم حتى قالوا نحن سلبناه، وماله بدار فلان في الخرج لم نأخذ منه إلا سبعة ُدنانير، فقال : أحضروها فجاءت ووضعت فيّ المالَ، وقَالَ لي خذ متاعك، وقال لي أتقيم أو تلحق بالرفقة ؟ فقلت له وأنَّى لى بالرفقة ؟ فقال لى لم أبرح من الجامع حتى وجهت إلى عامل طرابلس بحبس الرفقة عليك، وإنى أوجه معك من يصحبك إليها، فدعوت الله له ووجه معي من يصحبني ويلحقني بالرفقة فبلغتها سالما بجميع مالي، انتهى.

انه حكي من فطنة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور العباسي، أنه لما دخل المدينة في حجته، قال للربيع وزيره أبلغني رجلا عاقلا عالما ليوقفني على دور المدينة، فقد بعد عهدي بديار قومي، فالتمس الربيع له فتى من أعلم الناس وأعقلهم، فكان لا يبتدئ بالإخبار عن شيء حتى يسأل عنه فيجيب بأحسن عبارة، فأعجب المنصور به فأمر له بمال، فتأخر عنه ودعته الضرورة الى استنجازه، فمر ببيت عاتكة بنت عبد الله بن أبي سفيان الأموي فقال : يا أمير المؤمنين هذا بيت عاتكة الذي يقول فيه الأحوص :

يا بيت عاتكة الذي أتغزل حذر العدا وبه الفؤاد موكل إني لأمنحك الصدود وإنني قسما إليك مع الصدد لأميل انتهى ففكر المنصور في قوله وقال: لم يخالف عادته ابتداء بالإخبار دون استخبار، إلا لأمر، وأقبل يردد أبيات القصيدة ويتصفحها شيئا فشيئا حتى وقف على قوله فيها:

وأراك تفعل ما تقول وبعضهم مذق لحديث يقول ما لا يفعل فقال المنصور: يا ربيع، هل أوصلت إلى الرجل ما أمرنا له به ؟ فقال إلى الآن ما وصل إليه، فقال: عجله له مضاعفا، انتهى، وهذا من الذكاء والفطنة من أمير المؤمنين المنصور رحمه الله>(10).

السرية الخامسة من القسم الأول في المشورة

شاور سواك إذا نابتك نائبة يوما وإن كنت من أهل المشورات فالعين تبصر ما منها نأى ودنا ولا تسرى نفسها إلا بمسرآة لا أضر على الرأي من الاستبداد، ولا أنفع في الحزم من الاستعداد، وأما ما وقع للرشيد لما استولى عليه وزراؤه البرامكة، فأمر بعض الشعراء مغنية فأنشدته قوله:

a company

⁽¹⁰⁾ ما بين العلامتين ساقط من (ش) و (ف).

ليت هندا أنجزتنا ما تعد

وشفت أرواحنا مما نجد إنما العاجز من لا يستبد

فكان ذلك سبب الانتقام من البرامكة كما هو معروف، فإن هذا مقام آخر، ونوع من المكر والاحتيال على التوصل إلى كفاية من أريدت كفايته من الأعداء، وذلك من الحكم التي اشتمل عليها الشعر كما قيل :

الشعسر نار بلا دخان وللقوافي رُقسي لطيفه وأما المشورة لو لم تكن أعظم الأسباب، لسعادة أولى الألباب، ما أمر الله بها رسوله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى : {وشاورهم في الأمر} مع أنه صلى الله عليه وسلم في غاية الاستغناء بأنوار الهداية، بما تكفل الله له به من إرشاده، ووعده به من تأييده وإمداده، وإنما أمره الله تعالى بذلك ليستن به غيره، لما علم فيها من الفضل الكثير، قال صلى الله عليه وسلم: «ما تشاور قوم إلا هذاهم الله لأرشد أمورهم»(11)، وقال صلى الله عليه وسلم : «المشورة حصن من الندامة، وأمان من الملامة»(12)، وقال صلى الله عليه وسلم: «لن يهلك امرؤ عن مشورة»(13)، وقال صلى الله عليه وسلم : «من نزل به أمر فشاور فيه من هو دونه تواضعا عزم له على الرشد»(14)، وقال الإمام على كرم الله وجهه : «نعمت الموازرة المشاورة، وبئس الاستعداد الاستبداد، وقال الإمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه : الرأي الواحد كالخيط السحيل، والرأيان كالخيطين، والثلاثة آراء كالثلاثة خيوط لا تكاد تنقطع، وقال عسر بن عبد العزيز : المشاورة والمناظرة بابا رحمة، ومفتاحا بركة، لا يعضل معهما رأي، ولا يفقد معهما حزم، وقال بعض الحكماء : من كثرت استشارته، حمدت إمارته، وقيل لحكيم : ما يؤيد العقل وما يضر به ؟ فقال يؤيده ثلاثة : التثبت، والتجربة، والمشورة، ويضره ثلاثة : العجلة، والتهاون، والاستبداد، وقيل لرجل من بني عبس : ما أكثر صوابكم! فقال: نحن ألف رجل فينا حازم واحد، فنحنُّ نشاوره ونطيعه قصرنا ألف حازم.

⁽¹¹⁾ لم نقف على تخريجه.

⁽¹²⁾ لم تقف على تخريجه.

⁽¹³⁾ ئى ئىف على تخرىجە.

⁽¹⁴⁾ لم نقف على تخريجه.

ويطلب في المشاور أمور: منها أن يكون ذا عقل وافر، قال صلى الله عليه وسلم: «استرشدوا العاقل ترشدوا »(15) وقال عبد الله الكامل لولده محمد النفس الزكية: احذر مشورة الجاهل وإن كان ناصحا، كما تحذر مشورة العاقل إذا كان عدوا، وقال بعض الحكماء: من استعان بذوي العقول، فقد فاز بإدراك المأمول، ومنها أن يكون ذا تجربة للأمور، ولذلك قال مولانا على رضي الله عنه: رأى الشيخ خبر من مشورة غلام، ومنها أن يكون ذا دين، فإن من غلب عليه الدين كان مأمون السريرة، موفق العزيمة، وقد قال صلى الله عليه وسلم: «من أراد أمراً فشاور فيه مسلما تقيا وفقه الله لأرشد أموره».

ومنها أن يكون ذا نصبحة ومودة، فبذلك يمحض الرأي، ويصدق الفكر، قال بعض الحكماء: بترداد الفكر ينجلي عنك الغمر(16)، ولا يكون ذلك إلا من ناصح ودود، ومنها أن يكون سليم الفكر من هم قاطع، وشغل مانع، فإن من غمرت فكره الهموم، لم يستقر له رأي، وقد مر حارثة بن بدر بالأحنف بن قيس فقال له: لولا أنك عجلان لشاورتك، فقال له: أجل، كانوا لا يشاورون الجائع ولا العطشان ولا الحاقن ولا المضل، يعني الذي ضل رحله أو حمله، ولا الطالب، وكان كسرى إذا أهمه أمر استشار مرازبته، فإن قصروا في الرأي عاقب قهارمته، وقال: أبطأتم بأرزاقهم، فعلقت خواطرهم بها، فأخطأوا في رأيهم، وكان ملوك العجم إذا أرادوا مشاورة رجل أعطوه قوته وقوت عياله لسنة حتى يتفرغ لبه لما يراد منه.

ومنها أن لا يكون له في الأمر غسرض، فإن الرأي إذا عبارضه الهبوى وجاذبته الأغراض فسد، ومنها أن لا يكون المشاور ممن سبقت له عداوتك ثم دعته الضرورة الى مصادقتك، فأظهر لك غاية المحبة والنصيحة فإنه يتربص بك الدوائر، ويضمر لك الغوائل، ولا يرتجى صلاحا إلا في فسادك، ولا يرى رفعة إلا في سقوط جاهك، قال الأخطل:

إن الضغينة تلقاها وإن قدمت كالضر(17) يكمن حينا ثم ينتشر

⁽¹⁵⁾ رواه الخطيب، حديث ضعيف.

⁽¹⁶⁾ الغمر مثلث الغين ومحرك. وهو من لم يجرب الأمور. الجاهل الغر.

⁽¹⁷⁾ في (ش) قالضر.

وفي حكمة الهند: إذا أحدث لك العدو صداقة لعلة الحاجة إليك، فمع ذهاب العلة ترجع العداوة، كالماء تسخنه فيسخن، فإذا أمسكت عنه عاد إلى أصله باردا، والشجرة المرة لو طليتها بالعسل وسقيتها برب النخل ما أثمرت إلا مرا، وكل ذي عقل سليم يدرك ذلك كما قال دريد بن الصمة: وما تخفى الضغينة حيث كانت ولا النظر المريض من الصحيح

روي أن بعض ولاة خراسان قطع يد رجل وكان ذلك الرجل دليلا خريتا ثم احتاج ذلك الوالي إلى دليل في بعض غزواته، فلم يجد غير ذلك المقطوع، فدعاه وأحسن إليه ثم سار به وقال له: إني أختصر لك الطريق، فمضى به في مفازة ثلاثة أيام ثم قال له: اسمع إنك الآن في فلاة بينها وبين الماء ثلالة أيام من كل ناحية كلها سبخاء قرعاء لا ماء فيها ولا مرعى، وأنت وكل من معك هالك، فافعل ما بدا لك، فمات هو ومن معه من الجنود عطشا، ومن كلام الحكماء: من نالته إساءتك، فهمته مساءتك، وما أحسن قول صالح بن عبد القدوس:

من يزرع الشوك لم يحصد بها عنبا اذا رأى منك يوما فرصة وثبا اذا وترت امرأ فاحذر عداوته ان العدو وان ابدیسی مسالمة وقال غیره:

فلا تنم عنه فالمذعور يقظان

ذعرته ثم أنسحت المجال له

السرية السادسة من القسم الأول في تدبير الحروب

هذا من أشد أركان الملك، فإن أهل الإمامة الكبرى، والرياسة العظمى، بصدد معاداة كل أحد، روى أن المأمون كان في سفر فانعزل عن الجيوش لحاجة، فلما بعد عنهم لقي أعرابيا فسأله المأمون عن اسمه وبلده، فأجابه عن ذلك كله، فقال الأعرابي: قد سألتني فأجبتك، فأنا أسألك من أنت ؟ فقال له: أنا جميع العرب، فقال له: إذن أنت من قريش، فمن أيهم ؟ فقال له: أنا من الذين تعاديهم وتكرههم جميع قريش، قال له: إذن أنت من بني هاشم، فمن أيهم ؟ قال: أنا الذي تعاديه وتكرهه جميع بني هاشم، فقال: إذن أنت المأمون، السلام عليك يا أمير المؤمنين، انتهى.

فإذا كان الإمام بهذه المثابة فما أحوجه إلى الاعتناء الكثير بتديير أمور الحرب، قال بعض العلماء الحكماء: إن الله تعالى قد جمع آداب الحرب في آية واحدة، وهي قوله تعالى: إيا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون، وأطيعوا الله ورسوله، ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ربحكم، واصبروا، إن الله مع الصابرين}. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا بعث جيشا أو سرية يقول: «اغزوا باسم الله، وفي سبيل الله، تقتلون من كفر بالله، لا تغلوا ولا تعتدوا ولا تمثلوا ولا تعتدوا ولا معد بن أبي وقاص رضى الله عنه ما نصه:

إلى سعد بن مالك ومن معه من المسلمين، أما بعد، فإني آمرك ومن معك بتقوى الله، فإن تقوى الله أفضل العدة على العدو، وأقوى المكيدة في الحرب، وكونوا أشد احتراسا من المعاصي منكم من العدو، فإن ذنوب الجيش أخوف عليهم من عدوهم، وإنما ينصر المسلمون بمعصية عدوهم لله، ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة، لأن عددنا ليس كعددهم ولا عدتنا كعدتهم فإن استوينا في المعصية كان لهم الفضل علينا بالقوة، واعلموا أن عليكم في مسيركم حفَّظة من الله يعلمون ما تفعلون، فاستحيوا منهم، ولا تعملواً بمعاصى الله، وأنتم في سبيل الله، ولا تقولوا إن عدونا شر منا فلن يسلط علينا وإن أسأنا، فُرب قوم سلط عليهم من هو شر منهم، كما سلط على بني إسرائيل من هو شر منهم، إذ عملوا بمعاصى الله، كفرة المجوس، (فَجاسوا خلال الديار، وكان وعدا مفعولا)، واسألُوا العون من الله على أنفسكم كما تسألونه النصر على عدوكم، أسأل الله ذلك لنا ولكم، وترفق على المسلمين في مسيرهم، ولا تجشمهم مسيرا يتعبهم، ولا تقصر بهم عن منزل يرفق بهم حتى يبلغوا عدوهم والسفر لم ينقص منهم ولا من قوتهم، فإنهم صائرون إلى عدو مقيم، جام النفس والكراع، وأقم بمن معك في كلُّ جمعة يوما وليلة، لتكون لهم راحة بها، ويرمون أسلحتهم وأمتعتهم، ونح منازلهم عن قرى أهل الصلح والذمة، فلا يدخلها من أصحابك إلا من تثقُّ بدينه، ولا ترزأوا أحدا من أهلها شيئا، فإن لهم حرمة وذمة ابتليتم بالوفاء

⁽¹⁸⁾ رواء أبو دارود والترمذي وابن ماجة والدارمي والإمام أحمد.

بها، كما ابتلوا بالصبر عليها، فوفوا لهم ما صبروا لكم، ولا تنتصروا على أهل الحرب بظلم أهل الصلح، وإذا وطنتم أدنى أرض العدو فأذك العيون بينك وبيتهم، ولا يخف عليك أمرهم، وليكن عندك من العرب أو من أهل الأرض نمن تطمئن إلى نصحه وصدقه، فإن الكذوب لا ينفعك خبره وإن صدق في بعضه، والغاش عين عليك وليس عينا لك، وإذا دنوت من أرض عدوك فأكشر من الطلائع، وبث السرايا بينك وبينهم، فشقطع السرايا ابتدارهم ومرافقهم، وتتبع الطلائع عوراتهم، واختر للطلائع أهل الرأي والبأس من أصحابك، وتخير لهم سوابق الخيل، واجعل أمر السرايا إلى أهل الرغبة في الجهاد والصبر على الجلاد، ولا تخص أحدا بها بهوى فيضيع من أمرك ورأيك أكثر مما حابيت به أهل خاصتك، ولا تبعثن طليعة ولا سرية في وجه تتخوف عليهم فيه ضيعة، وإذا عاينت العدو فاضمم إليك أقاصيك وطلائعك وسراياك، واجمع إليك مكيدتك وقوتك، ولا تعاجلهم بالمناجزة، ما لم يستكرهك قتال حتى تبصر عورة عدوك ومقاتله، وتعرف الأرض كلها كمعرفة أهلها فتصنع بعدوك كصنبعه بك، ثم أذك حراسك على عدوك، والله ولي أمرك ومن معك وولي النصر لكم على عدوكم وهو المستعان هـ.

وهذه الرسالة المباركة ما تركت قليلا ولا كشيرا مما يحتاج إليه في الحرب، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الحرب خدعة»(19)، ه وقالت الحكماء : رب حيلة أنفع من قبيلة، وقال المتنبي :

الرأي قبل شجاعــة الشجعــان هــو أول وهــي المحـــل الشانـــي

فالحازم من الملوك هو الذي يدبر مملكته بالآراء والمحاولة والاحتياط والمداراة التي لا تخل بمنصب الملك، وآخر ما يرتكب قرع الكتائب انتهى، وقد أوصى عبد الملك بن مروان أميرا سبره لأرض الروم فقال له: أنت تاجر الله تعالى لعباده، فكن كالمضارب الكيس الذي إن وجد ربحا تجر وإلا تحفظ برأس المال، ولا تطلب الغنيمة حتى تحرز السلامة، وكن من احتيالك على عدوك أشد حذرا من احتيال عدوك عليك انتهى.

⁽¹⁹⁾ رواء البخاري ومسلم وأبر دارود والترمذي.

وينبغى لمن وجه جبشا أن لا يقدم عليه إلا الرجل الشجاع الباسل البطل، الرابط الجأش، الجرىء القلب، الصادق البأس، الممارس للحروب، المقارع للأقران، فقد قالت الحكماء: أسد يقود ألف ثعلب خير من ثعلب يقود ألف أسد، انتهى. وأول ما يجب عند إرادة الحرب هو إذكاء العيون كما تقدم في رسالة مولانا عمر رضي الله عنه، ليكون ما يأتي أمير الجيش وما يذر من توقف وحركة وسرعة وإبطاء على معرفة منه، وتيقن بسرائر عدوه، فليختر أمير الجيش لذلك قوماً عقلاء فطناء نصحاء أوفياء، لا يقدر غيره على استخراج ما في ضمائرهم، فإن ظفر بهم على هذه الصفة فقد أصاب حاجته، وإن لم يصب على هذه الصفة إلا واحداً ضم إليه جماعة لا يعرف بعضهم بعضا، وبعثهم مفترقين، فبذلك يعرف صدقهم من كذبهم باتفاقهم واختلافهم، حتى لا يقدم على أمر إلا بعد تيقن حاله، وعلى أمير الجيش أن يخفي نفسه على العدو قدر طاقته، فلا تكون له حالة واحدة يعرف بها من ملَّبوس أو مركوب أو مستقر أو حلية، بل لا يزال يبدل ذلك ويغيره في أكثر أوقاته حتى يعمى أمره على عدوه، فإنه إذا عرف بزي طلبت غرتُه، وبحث عليه بكل وجه من وجوه الإذاية والهلاك، فـقـد اتفقّ ذلك لكثير من الملوك قبل الإسلام وبعده، وذلك كملك الحبشة باليمن الذي قام عليه سيف بن ذي يزن حسبما ذكر في السير، وكجرجير ملك النصاري بإفريقية الذي قتله عبد الله بن الزبير أيام عثمان بن عفان رضى الله عنهما، كما ذكره أصحاب الفتوحات، وكقضية على بن عبسى بن ماهان مع طاهر بن الحسين، وكقضية أبي الفتح البارسلان التركي مع ملك الروم وغيرهم ممن يكثر ذكره، ولذلك قالوا: إن أمير الجيش لا يباشر الحرب بنفسه بُوجه إلا إذا رأى فرصة يخاف فوتها، أو رأى متورطا في حبائل العدو ورجا إنقاذه، أو رأى ناحية من جيشه يرى فيها خلل ولم يجد من يسده غيره، وليجتهد في إخفاء شخصه عن عدوه في ذلك ما أمكنه، وأما في غير هذه الوجوه فلا يُنبغي له أن يباشره، وروي أنَّ المهلب بن أبى صفرة رأى في بعض وقائعه مع الترك اضطرابا من أصحابه، فألقى مغفره على رأسه وتقدم مستسلماً للموت، فأتاه القعقاع بن الأعلم وقال له: أيها الأمير ليسُ لنا عنك غنى، وأرجو أنك لا تحتاج إلَى هذا الذي أردت، ولو أصبت ما كنا إلا كغنم لا راعى لها، وليس للأُمير أن يباشر المكافحة ما

وجد من يحامي عنه، فتقدم القعقاع في الناس يحرضهم ويرغبهم في الجهاد، فثابت قوى الجبش فقصدوا الجلاد حتى هزموا العدو انتهى، وقد تقدم لنا في لواء اللمتون أن الشيخ عبد الله بن ياسين قال لأميره يوسف بن تاشفين : إنه وجب عليك حد لابد أن آخذه منك، فقال له : ما هو ؟ فقال لا أذكره لك حتى آخذه منك، فقال له : دونك فكشف القميص عن ظهره، وضربه عشرين سوطا، فقال له : إنك باشرت القتال بنفسك وغررت بالمسلمين.

ومن مكايد الحرب اتخاذ الكمائن، قالوا ويجب أن يختار لها المواضع الخفية المنخفضة، وينتخب لها من الجند أهل التيقظ والجرأة ومن ليس به سعال، ومن الدواب ما ليس له صهيل، ويكون إقدامهم بعد الثقة بإصابة الفرصة، وليكن إيقاعهم كضرام الحريق سرعة، ويكون نهوضهم من مكمنهم في وقت يظن فيه غفلة الحراس، فإن كان في الصيف ففي أشد ما يكون من الحر، وفي الشتاء في أشد ما يكون من البرد، وليكن أكبر همهم النكاية في العدو، قال بعضهم : وكما يجب في حق الملك اتخاذ الجند من السيوف كذلك ينبغي له اتخاذ جند من الكفوف، وذلك مما يتنافس فيه أفاضل الملوك وأخيار الوزراء، ومن أحسن ما روي في ذلك ما رواه الفهري قال : كان نظام الملك وهو الذي تنسب إليه المدرسة النظامية ببغداد قد توزر لأبي الفتح بن البارسلان ملك الترك، وكان وزيرا لأبيه من قبله، فقام بدولتهما أحسن قيام، فشد أركانها، وشيد بنيانها، واستمال الأعداء، ووالى الأولياء، وعم إحسانه العدو والصديق، والمحب والمبغض، والقريب والبعيد، حتى ألقي الملك العزيز بجرانه، وذل الخلق لسلطانه، والذي مهد له ذلك مع توفيق الله تعالى أنه أقبل بكليته على مراعاة حملة الدين، فبنى المدارس للعلماء والرباطات للعباد والصلحاء، وأجرى لهم الجرايات مشاهرة، ورتب لهم الكسا، وعم بالخيرات جميعهم، فلم يكن أحد ينتمي إلى العلم وإلى الصلاح إلا ونالته كرامتهم الشاملة السابغة في جميع مملكتهم، وهي مسيرة أربعة أشهر من أطراف الشام إلى ما وراء نهر جيحون، وما بالشام والعراقين وسمرقند وخراسان إلا من عمته صلته وإحسانه، فيخرج من بيوت أمواله في تلك الأسباب الصالحة ستمائة ألف ألف دينار في كل سنة، فاشتغل به السعاة عند الملك وقالوا: هذه الأموال

يقام بها جيش تركز رايته في سور قسطنطينية، فحمله ذلك على أن قال له يوماً : يا أبت بلغنى أنك تخرج من بيوت الأموال كل سنة ستمائة ألف ألف إلى من لا ينفعنا بشيء، فبكي نظام الملك وقال للملك يا بني : أنا شيخ أعجمي لو نودي عليّ فيمن يزيد لم أبلغ خمسة دنانير، وأنتّ غلام تركَّى لو نودي عليك عساك تبلغ ثلاثين دينارا، وأنت مشتغل بلذاتك، منهمُّك في شُهواتك، وأكثر ما يصعد إلى الله تعالى معاصيك دون طاعتك، وجيوشك الذين تعدهم للنوائب إذا احتشدوا جميعا كافحوا عنك بسيوف طولها ذراعان، وقسى أقصى مدى مرماها ثلاثون ذراعا، وهم معك مستغرقون في المعاصي والخمور والملاهي، وأنا أقمت لك جيشاً يسمى جيش الليل، إذا نامت جيوشك قامت جيوش الليل على أقدامهم صفوفًا بين يدي مولاهم، فأرسلوا دموعهم، وأطلقوا بالدعاء ألسنتهم، ومدوا إلى الله أكفهم، يدعون لك ولجيوشك، فأنت وجيوشك في خفارتهم تعيشون، وببركاتهم قطرون، وبدعواتهم ترزقون، تخرق سهام دعائهم إلى السماء السابعة وتجاوزها بالدعاء والتضرع، فبكى أبو الفتح وقال لنظام الملك : يا أبت أكثر لي من هذا الجيش، فبجزاك الله على حسن تظرك خبرل

السرية السابعة من القسم الأول في جباية المال

إذا أخذ المال من وجهه ووضع في محله أمدته البركات، وحفظته العنايات، فكان نافعا لصاحبه، وإن كان قليلا، مكفولا بالله وكفى بالله كفيلا، وإن كان مجموعا من تهاوش أذهبه الله في نهائر (20) وإن كان كثيرا فهو كأمس الدابر، وهو على الوصف المحمود مادة الملك، وأغزر عناصره، وأقوى مؤيده وناصره، وقد صنع أرسططاليس للإسكندر الشكل الدوري المعروف عند الحكماء، وكتب عليه : العالم بستان سياجه الدولة، الدولة سلطان تعضده السنة، السنة سياسة يسوسها الملك، الملك راع يؤيده الجيش، الجيش أعوان يكفلهم المال، المال رزق تجمعه الرعية، الرعية عبيد يقودهم العدل، العدل مألوف به صلاح العالم، العالم يستان، انتهى، وقولنا : يقودهم الوصف المحمود أي إذا أخذ من وجهه وصرف في محله، هذا وهو على الوصف المحمود أي إذا أخذ من وجهه وصرف في محله، هذا

⁽²⁰⁾ في الأصل "نهاير" وصوابه "نهائر".

القيد لابد منه في كونه نافعا لصاحبه، وإلا كان وجوده كعدمه، وكثرته كقلته، وهذا مشاهد الضرورة كم رأينا وسمعنا من جمع من الأموال ما لا يعد فلم ينفعه عند الحاجة إليه، بل يكون ماله أشد ضرراً عليه، ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه الراشدون لا يدخرون الأموال بل يبذلونها في وجوهها، ويصرفونها في حقوقها، فقد قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم الأموال الثقيلة فُجلس إليها فلم يقم حتى لم يبق منها درهم واحد، ﴿وقدمت على عمر رضي الله عنه خزائن كسرى التي ليس على وجه الأرض أكشر منها ولا أنسخر ولا أنفس من الذهب والفضة واليواقيت والجواهر والمسك والعنبر والحلي والحلل فوضعت في المسجد، فجلس إليها فلم يقم حتى لم يبق منها درهم واحد>(21) وما ذاك إلا أن ادخارها غير نافع، وإنما ينفع ادخار الرجال وما يقوم بهم من آلات الحرب والكراع، قال بعضهم : بيوت الرجال، خير من بيوت الأموال، لقوله تعالى (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل) وكان بعض الحكماء يقول : عدو الملك بيت ماله، وصديقه جنده، فإذا ضعف أحدهما قوى الآخر، فإذا ضعف بيت المال ببذله للحماة قوي الناصر، واشتد بأس الجند، وأدرك الملك كل ما أراد، وإذا قوى بيت المال بالاختزان ضعف الحماة، وقل الناصر، وهان أمر الملك، فوثب عليه الأعداء انتهى، وقد أوصى بعض الملوك ولده فقال له : يا بني لا تجمع الأموال لتتقوى بها على الأعداء، فإن في جمعها تقوية للأعداء، فإنك إذا جمعت الأموال ضعفت الرجال، فاحتقرك الصديق ووثب عليك العدو انتهى.

ولما قام أبو عبد الله داعية بني عبيد في قبيلة كتامة على أمراء إفريقية واستجابت لدعوته البربر وزحف بهم إلى السلطان زيادة الله القائم بدعوة بني العباس جعل زيادة الله يعطي للناس بلا عد، بل يحتو للرجل ما يحمله من الذهب بالأطباق، ويعطيه من الخيل والسلاح فيخرج من عنده ويذهب للداعية، فلم ينفعه ماله المدخر حين احتاج إليه، لأنه إنما كان ادخر عداوة الناس لما احتجن عليهم مال الله المأخوذ لأجلهم، فكانوا يتربصون به الدوائر، فلما أمكنهم القيام لم ينفعه حينئذ دفع المال بعد فوات محله، وهذا دليل على عدم الانتفاع بالمال المدخر عن أهله.

⁽²¹⁾ ما بين العلامتين ساقط من (م) و (ش).

إما قلة البركة فيه فإنه روي أنه لما مات هشام بن عبد الملك بن مروان خلف أحد عشر النا، وكان أوصى لهم بمال فاقتسموه، فناب كل واحد منهم الف ألف دينار، ثم إن الله تعالى محق ذلك كله في مدة قليلة، . هني ما كان برى من ولده أحد إلا وهو فقير، ولقد شوهد أحدهم يوقد في للور الحمام، على بطنه، ولما حضرت الوفاة عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه دعا أولاده وكانوا أحد عشر، فلما نظر إليهم بكى وقال : بأبي وأمي من خلفتهم بعدي فقراء، فقال له مسلمة بن عبد الملك : تعقب ياً أميرً الزَّمنين فعلك، وتدارك أمرك، وأغنهم فسما يمنعك أحد في حياتك، ولا برنجعه الوالي بعدك، فنظر إليه مفضبا وقال : يا مسلمة، متعتهم إياه في حیاتی، وأشقی به بعد موتی، أما ولدي فبین رجلین، إما مطیع فالله رازقه ركافيه، وإما عاص فلم أكن لأعينه على معصية الله، ثم التفت إلى بنيه وقال: إني لم أترك لكم مالا ولكني تركتكم وما لأحد قبلكم اتباعة، ولا تقع على وأحد منكم عين أحد إلا ويرى له عليه حقا، فلما مات خلف بضعة عشر دينارا، فجهز منها بخمسة، واقتسموا الباقي، فحصل لكل واحد ثلاثة أرباع الدينار، ثم إن الله وسع عليهم حتى إن أحدهم جهز ماثة فارس من خالص ماله في سبيل الله تعالى.

القسم الشانبي: فيما يكون به حسن الملك وكماله، ويظهر به رونقه وجماله وفيه ثلاث سرايا، وخصال حميدة ومزايا.

السرية الأولى من القسم الثاني في الجود

أما الدرجة العلبا من الجود فهي خاصة بنبينا مولانا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم، فإن الله سبحانه وتعالى قد كتب في الأزل بلسان القدم، أنه لولاه: لم تخرج الدنيا من العدم (22) وذلك أمر واضح شهير صريح، كما قال البصيري في بردة المديع:

فإن من جودك الدنيا وضرتها ومن علومك علم اللوح والقلم هذا في سر الحقيقة، وأما في الشاهد فقد كان صلى الله ليه وسلم لا يبارى في الله الأنصاري رضي الله

⁽²²⁾ وجدياء حكة ولم نقف على أنه حديق أو ألر.

عنهما كان رسول الله صلى اله عليه وسلم : أجود الناس بالخير، وأجود ما يكون في رمضان إذا لقبه جبريل، وكان أجود بالخبر من الربح المرسلة(23) انتهى، وسأله رجل فأعطاه غنما بين جبلين، فرجع إلى قومه فقال لهم : أسلموا، فإن محمدا يعطي عطاء من لا يخشى الفاقة، وأعطى صفوان بن أمية مائة من الإبل، ثم مائة أخرى، ثم مائة أخرى، فكان صفوان يقول : كان محمد أبغض الناس إلى، فما زال يعطيني حتى صار أحب الخلق إلى، وأعطى المؤلفة أزيد من ألف بعير في يوم واحد، ورد على هوازن سبيهم وكانوا ستة آلاف، وأعطى العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه من الذهب ما لم يطق حمله، وجيء يوما بتسعين ألف درهم ففرقها وما رد سائلا حتى فرقت، وأهدي له طبق فيه رطب وقشاء فرده مملوءًا ذهبًا، وكان صلى الله عليم وسلم يقسول: «الخلق عسيال الله وأحب الخلق إلى الله أنفعهم لعياله»(24)، ويقول: «الكريم قريب من الله، قريب من الناس، قريب من الجنة، بعيد من الناروالبخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب من النار«(25)، وقال: «اصطناع المعروف يقي مصارع السوء»(26) وقال لبلال : «أنفق ولا تخش من ذيّ العرش إقلالًا »(27)، وقال له رجل أوصني يا رسول الله فقال له : «لا تحقرن شيئا من المعروف أن تأتيه ولو أن تفرّغ من دلوك في إناء المستقى، أو تلقى أخاك بوجه طلق»(28)، وقال : «أهل المعروف في الدُّنيا هم أهلُّ المعروف في الآخرة »(29).

واقتدى به صلى الله عليه وسلم أصحابه وأهل بيته، روي أن أبا بكر رضي الله عنه أنفق على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانين ألفا، وروى أنه خرج عن ماله ثلاث مرات، وورد عليه في صدر خلافته مال من بعض العمال فصبه في المسجد وأمر فنودي : من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم دين أو عدة فليحضر، فجاء أبو أيوب وقال : إن

⁽²³⁾ رواه البخاري بلنظ آخر.

⁽²⁴⁾ رواء الطيراني في الكبير.

⁽²⁵⁾ رواء الترمذي.

⁽²⁶⁾ رواء البخاري.

⁽²⁷⁾ رواء الطيراني في الكبير.

⁽²⁸⁾ رواه مسلم بلفظ آخر.

⁽²⁹⁾ رواه الطبراني في الأوسط.

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي : «إن جاءني مال أعطيتك هكذا وهكذا وهكذا وأشار بكفيه» فقال له أبو بكر : اذهب فخذ، قال فحفنت حفنة فقال : عدها، فوجدت فيها خمسمائة دينار، فقال عد مثليها، فانصرفت بألف وخمسمائة، ثم قسم الباقى على المسلمين.

وكان عمر رضي الله عنه يلبس المرقع ويأكل الخشن ويعطى نفائس الذخائر للمسلمين، ولا يرضى بإعطاء القليل، وكان يقول إذا أعطيت فأغن، ولما فنتح العراق وجيء إليـه من المال بما لم ير مثله قبيل له : أدخله بيت المال، قَالَ : لا ورب الكعبة، لا يرى تحتُ سقف ببت المال حتى يقسم، فغطى في المسجد بالأنطاع، وحرسه رجال من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلَّم، فلما أصبح ورأى الذهب والفضة والدرة والباقوت والزبرجد يتلألأ بكي، فقيل له : ما هذا يوم بكاء، ولكنه يوم شكر وسرور، فقال : والله ما كثر هذا في قوم إلا رجع بأسهم بينهم، ثم تُوجه الى القبلة وقال : اللهم إنى أعوذ بك أن أكون متدرجا، فإني أسمعك تقول «سنستدرجهم من حيثُ لا يعلمون» ثم قال أين سراقة ؟ فَأتى به أشعر الذراعين فأعطاه سواري كسرى فقال البسهما، ففعل، فقال: قل الله أكبر، فقال: الله أكبر، فقال: قل الحمل لله الذي سلبهما كسرى لكفره، وألبسهما أعرابيا من بنى مدلج لإيانه، ولم يعط سراقة سوى السوارين، وكان فيهما غنى الأبد، وقسم سائر المال على المسلمين، ولم يدخر منه شيئا، وإنما أعطى السوارين لسراقة لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يوما وقد نظر إلى ذراعيه : «كأني بك وقد لبست سواري كسرى، فقال سراقة ملك الملوك، قال : نعم وقال عـمر رضي الله عنه لما قسم تلك الأموال : إن الذي أدى إلينا هذا لأمين، فقال رجل : لما كنت أنت أمينا كان الناس كلهم أمناء، ولو رتعت لرتعوا، فقال : نعم.

وكان عثمان رضي الله عنه ذا جود وعطاء يتبع بعطاياه وجوه البر، فقد روي أنه لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يغزو تبوكا رغب الناس في النفقة في سبيل الله تعالى، فقال عشمان : على مائة بعير بأقتابها وأحلاسها، ثم رغب صلى الله عليه وسلم في النفقة في سبيل الله

فقال عثمان: وعلي مائة أخرى بأقتابها وأحلاسها، ثم فعل مثل ذلك في الثالثة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ما على عثمان ما فعل بعد هذه »(30)، وكانت في المدينة المشرفة بئر جديدة لرجل من اليهود فما يسقي أحد منها إلا بثمن، فاشتراها عثمان بأربعين ألفا وصرفها للمسلمين، وكان بإزاء المسجد ببت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من اشتراه وزاده في المسجد فله الجنة، فاشتراه عثمان بعشرين ألفا وأدخله المسجد(31)، قال الحسن البصري: شهدت عثمان بن عفان يخطب وأنا قد راهقت، فلم أر منظرا أحسن منه، فسمعته يقول: أيها الناس أغدوا على كسوتكم فيجاء بالحلل، فتقسم بينهم حتى إنه والله يقول: يا معشر المسلمين، اغدوا على السمن والعسل فيقسم بينهم، ثم قسم بينهم معشر المسلمين، اغدوا على السمن والعسل فيقسم بينهم، ثم قسم بينهم الطيب من المسك والعنبر وغيره، والأعطبات دارة والخير كثير انتهى.

وكان الإمام على رضي الله عنه في الدرجة العليا من الجود، قدم عليه أعرابي فقال: يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، رفعت إليك حاجة قد رفعتها إلى الله قبل أن أرفعها إليك، فإن أنت قضيتها حمدت الله وشكرته، وإن لم تقضها حمدت الله وعذرتك، فقال له: خطها، فإني أكره أن أرى عليك مذلة السؤال، وكذلك كان يقول رضي الله عنه كل من عرضت له حاجة عندي فليرفعها إلى في كتاب، فإني أكره أن أرى ذل المسألة في وجوهكم، فكتب الأعرابي في الأرض إني عار وأنا فقير، فقال على لغلامه: يا فتى ائت بالحلة الفلانية، فدفعها الى الأعرابي فلبسها وقام بين يديه وأنشد:

كسوتني حلة تبلى محاسنها إن نلت حسن ثناء نلت مكرمة إن الثناء ليحبي ذكر صاحبه لا تزهد الدهر في عرف بدأت به

وسوف أكسوك من باقي الثنا حللا وليس تبغي بما قد نلته بدلا كالغيث يحيي نداه السهل والجبلا كل امرؤ سوف يجزى بالذي فعلا

⁽³⁰⁾ رواه البخاري في كتاب التفسير.

^(31) رواه البخاري ومسلم.

فقال على رضي الله عنه: هات يا فتى الدنانير التي عندك وادفعها للأعرابي، ثم قال له يا أعرابي أما الحلة فلمسألتك، وأما الدنانير فلأدبك، وكانت مائة دينار، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «تشكّروا لمن أثنى عليكم (32)، انتهى.

وقال رجل لمعاوية يوما أعطني فإني أتيت من عند أبخل رجل وأجبنه وألكنه، فقال معاوية : من هو ويحكُّ ؟ قَالَ علي، فقال له : كذبت والله لو كان لعلى بيت تبر وبيت تبن لأنفق تبره قبل تبنه، وما كان على قط في فئة إلا غلبتُ، ولا أخطب بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من على، قلم قبحك الله، وأشرف الإمام على يوما في أيام ولايته على بيت مالهُ فرأًى فيه فضة كثيرة وذهبا كثيرا فتغير لونه وأرعد وقال: يا بيضاء ابيضِّي وغري غيري ويا حمراء احمري وغري غيري، ثم أمر بقسم جميعه على الناس وأمر بكنسه ورشه، ودخل وصلى فيه وقالً : الآن استرحت والحمد لله، وحسبك من منقبة في جوده رضي الله عنه جوده بنفسه في الليلة التي مكرت فيها قريش برسول الله صلى الله عليه وسلم، التي أنزل الله في شأنها قوله تعالى : {وإذ يمكر بك الذين كفروا} الآية، فقد فدى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه، فلبس لباسه، وارتدى بردائه، وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم انج بنفسك ودعني في مكانك أقيك بنفسى، فنام على فراشه، وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أرجو الله أنّ يقيك شرهم (33)، وروي أن الله تعالى قال في تلك الليلة لجبريل وميكائل عليهما السلام، إني آخيت بينكما، وجعلت عمر أحدكما أطول من عمر الآخر، فأيكما يؤثر صاحبه بالزيادة، فاختار كل منهما أن تكون الزيادة له، فأوحى الله إليهما : هلا كنتما مثل علي بن أبي طالب آخيت بينه وبين نبيى محمد قبات على قراشه يقديه بنقسه ويؤثره بالحياة، اهبطا إلى الأرض واحفظاه من عدوه، فكان جبريل عند رأسه وميكائل عند رجليه، وهما يقولان بخ بخ، من مثلك يا بن أبي طالب، يباهي الله بك الملائكة، وفي ذلك أنزل الله {ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة{ الله}(34)،هـ.

⁽³²⁾ رواء ابن عساكر في تاريخه، والأصفهائي في ترغيبه.

⁽³³⁾ رواء الطبرائي.

⁽³⁴⁾ متغل عليه.

هذا بعض البعض مما روى عن الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم في هذه الخصلة التي هي الجود، وأما بقية المشاهير من الصحابة فإنه لا يمكن أن يجمعه ديوان وذلك كالحسنين السبطين رضي الله عنهما، وابن عباس وابن جعفر وابن عوف وطلحة بن عبيد الله ومن لا يحصى من المهاجرين والأنصار.

وأما أجاود الملوك من الدولتين الأموية والعباسية ومن بعدهما، فلو ذهبنا الى ذكر القليل من ذلك لخرجنا عن المقصود، ولا بأس بالإلمام بما فيه غرابة أو طرفة أو حكمة، من ذلك ما حكى عن قيس بن سعد بن عبادة رضي الله عنه أنه مرض مرة فاستبطأ الناس في عيادته فسأل فقيل له: إنهم يستحيون منك لمالك عليهم من الديون، فقال: أخزى الله مالا يمنع من زيارة الإخوان، فأمر مناديا ينادي من لقيس عليه مال فهو في حل، فازدحم الناس عليه حتى كسرت عتبة بابه من كثرة العواد، ووقفت عليه امرأة يوما وقالت له: أشكو إليك قلة الجردان في بيستي، تعني الفئران، فقال: ما أحسن هذه الكناية، فأمر أن يملاً بيتها بالحنطة والإدام وسائر الأقوات، ومن ذلك ما حكى عن عرابة الأوسى الذي قبل فيه:

رأيت عرابة الأوسسي يسمو إلى الخيرات منقطع القرين إذا ما رايسة رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين (35)

قيل إنه لما ضعف حاله في آخر عمره خرج الى المسجد ويده اليمنى على كاهل غلام، ويده اليسرى على كاهل غلام، وهما يقودانه لأنه صار أعمى، فلقيه رجل في طريقه فسلم عليه وقال له: إني رجل غريب انقطعت بي السبل، ونفدت نفقتي وقصدتك لتعينني بما يجري الله على يديك، فرفع يديه عن الغلامين وقال له خذهما مباركا لك فيهما، والله ما يملك عرابة غيرهما، وجعل يقول: من يأخذ بيدي الى المسجد وأجره على الله، ومن الأجواد عبيد الله بن أبي بكرة صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولاه، روي أنه كان ينفق على جيرانه أربعين دارا عن يمينه وأربعين عن يساره، وأربعين أمامه وأربعين خلفه، يقوت الجميع ويكسوهم ويضحي عن يساره، وأربعين أمامه وأربعين خلفه، يقوت الجميع ويكسوهم ويضحي لهم، وكان يعتق كل عبد مائة رقبة، وروي أنه اشترى يوما جارية بعشرة

⁽³⁵⁾ عراية بن أوس الحارثي الأنصادي من سادات للدينة الأجراد المشهورين، أدرك حيناة النبي صلى الله عليه وسلم، وأسلم صفيرا ترفي بالمدينة من "الاصابة" ج 2 ص 473.

آلاف وقال لغلامه ائت بدابة تحمل عليها، فقال له رجل: هذه دابتي فقال احملوها عليها إلى داره، ومن الأجواد مخلد بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، كان كأبيه وجده وأهل بيته المهالبة، أنشده رجل:

كانوا الأكارم آباءا وأجدادا عاد المحتكمت من الدنيا لما حادا آل المهلب دون الناس أجسادا

آل المهلب قرم إن نسبتهم لو قبل للمجد حد عنهم وخلهم إن المكارم أرواح يكون لها

فأعطاه مائة ألف درهم، ثم عاد إليه فقال له مخلد : ألم تكن أتيتنا قريبا فأجزناك، قال : بلي، ولكن ذكرت قول الكميت فيك :

وأعطى فسوق منبتنا وزادا فأعطى ثم عدت له فعادا تبسم ضاحكا وثنى الوسادا سألناه الجزيل فما تلكا فأعطى ثم أعطى ثم عدنا مرارا ما أعدود إليه إلا

فأعطاه ضعف ما كان أعطاه قبل، ومات مخلد هذا في حياة أبيه يزيد، وصلى عليه عمر بن عبد العزيز، وقال: اليوم مات فتى العرب، ولو أراد الله بأبيه خيرا أبقاه له، ثم أنشد عمر بن عبد العزيز فيه متمثلا:

على مثل عمرو تذهب النفس حسرة وتضحى وجوه القوم مغبرة سودا

ومن أجاود العرب المضروب بهم الأمثال في الدنيا معن بن زائدة الشيباني أحد أمراء الدولتين المروانية والعباسية، روى أن الصاحب بن عباد فرق على الناس كسا كثيرة، فسمع بذلك بعض شعراء زمانه فكتب إليه بهذه الأبيات :

إلى راحتي من نأى أو دنا كسا لم تخل مثلها ممكنا ثياب من الخز إلا أنا

أيا من عطاياه تدني الغنى كسوت المقيمين والزائرين وحاشية الدار يمشون في

فقال الصاحب: قرأت في أخبار معن بن زائدة أن رجلا سأله مركوبا فأمر له بناقة وفرس وبغل وحمار وجارية ونعل وقال: لو علمت مركوبا غير هذا لأمرت لك به، وأنا قد أمرت لك بجبة وقميص ودراعة وفروة وسراويل وعمامة ومنديل ومطرف ورداء وكساء وجورب وخفين، ولو علمت ملبوسا غير هذا لأمرت لك به انتهى. وروى أن رجلا قصد معنا فقيل له: هو داخل هذا البستان، فأخذ عودا فنقش فيه هذا البيت وجاء الى مدخل الماء للبستان فألقاه في الماء والبيت هو هذا :

فليس إلى معن سواك رسول أيا جود معن ناج معنا بحاجتي فدخل الماء بالعود فرآه معن فأخذه وقرأه وقال : انظروا هل بالباب أحد ؟ فوجدوا الرجل فأدخل عليه وقال له : أنت صاحب هذا العود ؟ قال نعم، فأمر بإنزاله في محل، وبعث إليه مائة ألف ووضع العود تحت وساده، فلما كان الغد قرأ العود أيضا وبعث إليه عائة ألف أخرى، وفي اليموم الثالث قرأ العود وبعث إليه بمائة ألف أخرى، فلما رأى الرجل كثرةً المال الذي وصل إليه فاستعظمه وخاف ألا يبقى له، فجمع تلك الأموال وذهب بغير استئذان، فلما كان اليوم الرابع بحث عنه فلم يوجد له خبر، فقال معن : عزمت أن أبعث إليه كل يوم مآئة ألف كلما قرأت شعره حتى يفنى جميع ما في بيوت أموالي. كان معن بن زائدة يتصرف لبني أمية في أنواع من الولايات، وكان منقطعا الى يزيد بن عمر بن هبيرة أمير العراقين، فلما وقعت الحروب التي بين ابن هبيرة وأبي جعفر المنصور أبلي فيها معن بلاءً عظيما، فلما قتل ابن هبيرة خاف معن فاختفى، واشتد طلب أبي جعفر له، وجعل لمن يأتيه به عشر ديات، قال معن : فلما طال بي الأمر تعرضت للشمس حتى حال لون وجهي، وخففت عارضي، ولبست جبة صوف، وركبت جملا، وخرجت في زي الأعراب مترجها الى البادية، فلما خرجت من باب المدينة تبعني أسود متقلدا بسيفه، حتى إذا بعدنا عن الحرس قبض على خطام البعير وأناخه، وقبض على يدي، فقلت له : مالك ؟ فقال أنت طلبة الملك، فقلت : ومن أنا حتى يطلبني الملك، قال : ألست معن بن زائدة ؟ فقلت له لست بمعن، فقال أنا أعرف بك منك، فلما رأيت منه الجدّ قلت له : عندي جوهر هو أضعاف ما جعله المنصور لمن يأتي بي إليه، فخذه، ولا تكن سبب سفك دمي، فقال : هاته، فأعطيته إياه، فَّلماًّ نظر إليه قال : صدقت في قيمته، ولكن لست أقبله منك حتى أسألك عن شيء، فإن صدقتني أطلقتك، فقلت : قل، فقال : إن الناس قد وصفوك بالجود، فأخبرني هل وهبت مالك كله قطُّ، قلت لا، قال : فنصفه ؟ قلت لا، قال فثلثه ؟ قلت لا، حتى بلغ العشر فاستحبيت، فقلت أظن أنى فعلت هذا، قال : ما ذاك بعظيم، أنا رجل رزقي من المنصور كل شهر عشرون درهما، وهذا الجوهر قيمتهُ ألوف دنانير، وقد وهبته لك، ووهبتك لجودك المأثور بين الناس، ولتعلم أن في الدنيا من هو أجود منك، فبلا تعجبك نفسك، ولتحقر بعد هذا كُل شيّء تفعله، ولا تتوقف عن مكرمة، ثم رمي العقد في حجري وأطلق خطام البعير وقال : انصرف في حفظ الله، فقلت يا هذا، قُد والله نصحتني وأحسنت إلى، فخذ ما دفعته لك فإنني عنه في غني، فضحك وقال : أرَّدت أن تكذبنَّي في مقالتي هذه، والله لا أخذتُ في معروف ثمنا أبدا، ومضى لسبيله، قَال مُعن : فوالله لقد طلبته بعد أن أمنت وبذلت لمن يأتيني به ما شاء، فسما عرفت له خبيرا، ولم يزل معن مختفيا إلى أن كان يوم الهاشمية، وكانت في ذلك اليوم مقتلة عظيمة، وكان معن متواريا بالقرب، وهو يوم ثار فيه جَماعة من أهل خراسان على أبى جعفر في المدينة التي بناها السفاح بالأنبار، وتسمى الهاشمية، فخرج معن متلثما فتقدم وقاتل بين يدى المنصور قتالا عظيما أبان فيه نجدة وشهامة، وفرق القوم شذر مذر، فلَّما أفرج عن المنصور قال : من أنت ؟ فكشف لثامه، وقال أنا طلبتك يا أمير المؤمنين، أنا معن بن زائدة، فأمنه وكساه وحباه وصار من خواصُّه، وقال في ذلك شاعره المنقطع إليه مروان بن أبى حفصة قصيدة بديعة يمدحه بها فأعطاه عليها مائة ألف درهم، فروي أن مَعْنَاً دخل يوما على المنصور فقال لاهيه يا معن أتعطى ابن أبى حفَّصة مائة ألف على أن قال فيك :

معن بن زائدة الذي زيدت به شرفا إلى شرف بنو شيبان فقال لا يا أمير المؤمنين إنما أعطيته ذلك على قوله في هذه القصيدة:

ما زلت يسوم الهاشمية معلنا بالسيف دون خليفة الرحمان فمنعست حوزته وكنت وقاءه من وقع كل مهند وسنان فقال أحسنت، انتهى.

وقد جمح بنا القلم عما نحن بصدده من الاختصار، لأن النفوس تستلذ مطاعم الكرم وإن كان حبله اليوم قد انقطع وانصرم، والمراد إنما هو الإشادة بفضيلة الجود، الذي اتفق أهل العقول المتقدمون والمتأخرون على أنه محبوب عند كل أحد محمود، قال الحكماء: إن الجود أساس الملك

وكماله، وحسنه وجماله، تعنو له الوجوه، وتدل له الرقاب، وتسترق به الأحرار، وتستمال به الأعداء، وتحقن به الدماء، فكم من شخص فارق بسببه وطنه وأهله وأحبابه، وكم من تارك لأجله دينه وملته، وأحق الناس به أحوجهم إلى عطف القلوب عليهم، وصرف الوجوه إليهم، وهم الملوك وولاة الأمر، انتهى.

وقد حكى أن الامام أبا الوليد بن رشد الجد(36) لما سمع أخبار الشيخ أبي العباس سيدي أحمد بن جعفر المعروف بالسبتي، وجه صاحبا له وقال له: الزم هذا الرجل حتى تستقرئ أحواله على التمام وأخبرني بذلك، فلازمه ذلك الرجل سنة كاملة، فلما رجع إلى ابن رشد قال له حاصل الخبر عنه أنه رجل تدور أموره كلها على الصدقة، فقال أبو الوليد: لعله من قوم يرون أن الوجود، ينفعل بالجود، انتهى، هذا مبلغ علم أبي الوليد في شأن من لم يدر ما وراء ما هو فيه، والمراد من حكاية هذا الكلام قوله، ان الوجود ينفعل بالجود، فإنه صحبح لا يحتاج إلى برهان، دليله المشاهدة والعيان.

وليكن هذا القدر كافيا في هذه السرية، وإلا لو أراد الإنسان أن يعد من اشتهر بالجود في الإسلام والجاهلية، لأعجزه ذلك من الملوك وغيرهم مثل حاتم الطائي ومعاصره، أوس بن حارثة، وهرم بن سنان، وعبد الله بن جدعان، وأبي دلف العجلي، وكعب بن مامة، والبرامكة : يحيى بن خالد الذي قيل فيه البيتان اللذان طارت بهما رياح الاشتهار، وبلغا مبلغ الليل والنهار، وهما :

سألت الندى هل أنت حر؟ فقال: لا ولكنني عبد ليحيى بن خالد فقلت شراء؟ قال: لا بل وراثة قلكنى عن والد بعد والد

وولديه جعفر والفضل، فقد أفرد الناس أخبار جودهم ومآثرهم بالتأليف، ومثل الفضل بن سهل وأخيه الحسن بن سهل، ومثل طاهر بن الحسين الخزاعي وولده عبد الله بن طاهر وغير من ذكر ممن يفوت العد، و لا ينتهى إلى حد، والله واسع عليم.

⁽³⁶⁾ أبن الوليد زعيم قلمهاء وقته بالأندلس والمغرب ومقدمهم المعترف له يصبحة النظر وجودة التأليف ولي قعتاء الجساعة بالرطبة سنة 511هـ وقد كتاب والبيان والتحصيلي، ت 528هـ 1126م شجرة النورج 1 ص 142.

السرية الثانية من القسم الثاني في الشجاعة

هذه الخصلة بها تظهر سعادة أهل الرياسة، وتتم المقاصد لولاة الأمر وأرباب السياسة، فمن خلا منها لم يتم أمره، ولم يلح في مشارق الكمال بدره، ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في المحل الأعلى منها، قال ابن عمر رضي الله عنهما، ما رأيت أشجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أنجد من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال مولانا علي رضي الله عنه : كنا إذا اشتد البأس واحمرت الحدق اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم، فما يكون أحد أقرب إلى العدو منه، وقال أنس رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم أشجع الناس، ولقد فزع أهل المدينة ليلة فانطلق الناس قبل الصوت فتلقاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعا قد سبقهم إلى الصوت واستبرأ الخبر على فرس لأبي طلحة عري والسيف في عنقه، وهو يقول : لن تراعوا لن تراعوا، وقال عمران بن عري والسيف في عنقه، وهو يقول : لن تراعوا لن تراعوا، وقال عمران بن الحصين رضي الله عنه : ما لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم كتيبة إلا كان أول من يضرب، انتهى.

قيل ما من شجاع إلا وأحصيت له فرة سوى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد اتفق المؤالف والمخالف على أنه ما نكص قط ولا أحجم، فقد حضر المواقف الصعبة، وفر عنه الأبطال غير ما مرة، وهو مقبل غير مدبر، وقد قيل للبراء بن عازب: أفررتم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين ؟ فقال: لكن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يفر، لقد رأيته على بغلته البيضاء يركضها نحو الكفار وهو يقول:

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبيد المطب وكان عمد حمزة وابن عمد علي بن أبي طالب رضي الله عنهما أشد الناس إقداما بعده صلى الله عليه وسلم، وقد تقدم بعض أخبار مولانا علي رضي الله عنه، وأما سيدنا حمزة رضي الله عنه فيكفي فيه ما روي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : جاءني جبريل فأخبرني أن حمزة مكتوب في أهل السماوات : حمزة بن عبد المطلب أسد الله وأسد رسوله، وكان يوم بدر معلما بريش نعامة أحمر، ولما أسر عبد الرحمان بن عوف أمية بن خلف وابنه عليا، قال له : يا عبد الرحمان من المعلم بريش نعامة

أحمر ؟ قال : حمزة، قال ذاك الذي فعل بنا الأفاعيل، وكان ذاك كالفحل الهائم لم يلقه أحد إلا صرعه، فقتل من صناديد قريش الذين يعدون بألف أحد عشر رجلا منهم شيبة بن ربيعة وطعيمة بن عدي، وكانت له يوم أحد في المشركين نكاية عظيمة، قتل منهم في أول حملة ثلاثة، منهم أرطاة صاحب لواء المشركين.

ومن مشاهر أبطال الصحابة خالد بن الوليد رضي الله عنه، وكفى في فضله أن النبي صلى الله عليه وسلم سماه سيف الله على الكفار، وكان من عظماء قريش في الجاهلية، له كانت القبة والأعنة، أما القبة فكانوا يجمعون فيها ما يجهزون به جيوشهم، وأما الأعنة فهي قيادة الجيش في الحسروب رضي الله عنه، ولما توفي رسسول الله صلى الله عليسه وسلم واستخلف الصَّديق رضي الله عنه وَّلي خالد اقتال أهل الردة فكان له في ذلك الغناء العظيم كما هو مشهور لا سيما أهل اليمامة أتباع مسيلمة الكذاب الذين لم يلق الصحابة أشد بأسا منهم، وهم المراد بقوله تعالى (ستدعون إلى قوم أولى بأس شديد) فلما فرغ من أهل الردة وجهه أبو بكر رضي الله عنه إلى العراق، ووجه أبا عبيدة إلى الشام، فلما بلغ أبو عبيدة إلى الشام جمع الروم من الجنود ما لا يحصى لقتال المسلمين، فكتب بذلك أبو عبيدة إلَّى أبى بكر، فقال أبو بكر: والله لأنسين الروم وساوس الشيطان بخالد بن الوليد، فكتب إليه أن الحق إخوانك المسلمين بالشام، فإن الروم قد جمعوا لهم، وإذا بلغتهم فأنت أمير الجماعة، فكان فترح الشام كلُّه على يديه أميرًا في خلافة الصديق، وتحت لواء أبي عبيدة أيامً الفاروق رضي الله عنهم أجمعين، قال بعض من حضر وقعة فحل وكانتُ من الوقائع العظام بالشام، لما لقينا العدو حمل خالد على الميمنة فدق بعضها ببعض، ثم على الميسرة فدق بعضها ببعض، وعلى القلب كذلك قتل من بطارقتهم أحد عشر دون من سواهم وهو ينشد :

أضربههم بالصهارم المهنسد ضرب طبيب الدين هاد مهتد لا واههن الحهول ولا محيد

وأعظم الوقائع في تلك الحروب وقعة اليرموك كان عدد المشركين فيها مائتي ألف وأربعين ألفا، وكان المسلمون في ستة وثلاثين ألفا، فنصرهم الله على عدوهم حتى لم يفلت منهم إلا قليل، مات منهم غريقا في نهر الواقوصة مائة وعشرون ألفا، وقتل باقيهم بالمعركة، واستشهد من المسلمين قريب من ثلاثة آلاف، وكان خالد متولى الحرب ذلك اليوم وهو أول من هزم من تولى قتاله فتوالت بعد ذلك الهزائم وفي ذلك يقول بعضهم:

لما لقينا أولياء الشيطان دعوا هرقل ودعونا الرحمان والله قد أخزى جنود باهان بخالد النجح أبسي سليمان

ومن طالع كتب الفتوحات لم يخف عليه قدر خالد وشهامته ومكانه من الإقدام، ولما حضرته الوفاة قال: شهدت أزيد من مائة زحف وما في جسدي موضع إلا وفيه ضربة أو طعنة أو رمية، وها أنا أموت على فراشي كما يموت البعير فلا نامت أعين الجبناء.

ومن مشاهير الشجعان الصحابة رضوان الله عليهم الزبير بن العوام وولداه عبد الله ومصعب، وبيت بني العوام بيت شجاعة وإُقدام في الجاهليةُ والإسلام، أما الزبير فمواقفه شهيّرة، وكان يعد بألف، خرج فيّ أول يوم للتعزير من أيام البرموك بطريق يطلب البراز فخرج إليه الزبير فقتله وأخذ سلبه، ثم خرج ثان فخرج إليه الزبير فقتله وأخذ سلبه، ثم ثالث كذلك ثم رابع كذلك فخرج خامس فأراد الخروج إليه فأقسم أبو عبيدة عليه فرده، ولما بعث عمرو بن العاص إلى أمير المؤمنين عمر يستمده لما رأى جيوش أهل مصر كثيرة وطلب منه أن يمده، فبعث إليه أربعة آلاف على كل ألف منها رجل يعد بألف فارس، وهم الزبير والمقداد وعبادة بن الصامت وخارجة بن حذافة، وكتب إليه : اعلم أن معك اثني عشر ألفا، وكان في عصر الصحابة جماعة غير هؤلاء يقوم الواحد منهم مقام ألف، وأما عبد الله بن الزبير فهو الذي قتل جرجيرا أمير الروم في أول فتوح إفريقية، ونفله عبد الله بن أبي سرح ابنته كما هو مشهور، ومعها أربعون جارية، وهي من أعظم الغنائم، وأما مصعب بن الزبير فتكفيه شهادة عدوه، روي أن عبد الملك ُبن مروان قال يوما لجلسائه : من أشجع العرب ؟ فقال بعضَّهم أمير المؤمنين، وقال بعضهم شبيب الخارجي، وقال آخرون قطري بن فجاءة، وذكروا أناسا، فقال عبد الملك بل أشجع الناس رجل جمع بين سكينة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب التي لا أجمل منها في عصرها، وعائشة بنت

طلحة التي تساميها في الحسن والجمال، وأمة الحميد بنت عبد الله بن عامر بن كريز وابنة زبان سيد العرب، وولي العراقين خمس سنين، وأصاب الأمان، وأعطى ألف ألف وألف ألف وألف ألف فأبى وسل سيفه وتقدم يصرع الأبطال حتى قتل حميدا عزيزا مقبلا غير مدبر، ذاك مصعب بن الزبير، فقال القوم: صدق أمير المؤمنين.

ومن شجعان الصحابة وهو أولى بالتقديم طلحة بن عبيد الله، كانت له مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشاهد مشهورة سيما يوم أحد، فقد روي أنه جرح يومئذ خمسا وسبعين جرحا ما بين ضربة وطعنة ورمية، ووقى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه حتى شلت يده وقطع منها أصبع، فقال صلى الله عليه وسلم: إنها سبقته إلى الجنة، ومع ذلك لم يوهنه ما أصابه، فإنه حين أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصعد فوق أصابه، فإنه عقدر برك له طلحة فرقى فوق ظهره حتى استوى عليها، وكان الصخرة ولم يقدر برك له طلحة فرقى فوق ظهره حتى استوى عليها، وكان الصديق رضي الله عنه إذا ذكر يوم أحد قال ذلك يوم كله لطلحة، وهو أحد الأجواد المشاهير كما هو معلوم.

ومن مشاهير الشجعان من الصحابة رضوان الله عليهم أبو دجانة الأنصاري رضي الله عنه، وهو ممن يقوم مقام ألف، روي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخرج يوم أحد سيفا وقال من يأخذه بحقه ؟ فقام إليه رجال فأمسكه عنهم حتى قام إليه أبو دجانة فقال : وما حقه يا رسول الله ؟ فقال أن تضرب به في العدو حتى ينحني، فقال أنا آخذه بحقه، فأعطاه إياه، وكانت له عصابة حمراء إذا اعتصب بها علم الناس أنه يقاتل، وكان الزبير ممن سأل السيف، فلما أخذه أبو دجانة، قال الزبير منعني وأنا ابن صفية عمته. وأعطاه إياه، والله لأتبعنه حتى أنظر ما يصنع به، قال فأخرج عصابته الحمراء وعصب بها رأسه، فقالت الأنصار : أخرج أبو دجانة عصابة الموت، فخرج يتبختر بين الصفين، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنها لمشية يبغضها الله تعالى إلا في مثل هذا المقام أو مثل هذا الموطن فتقدم وهو يقول :

أنسا السذي عاهدنسي خليلسي ونحن بالسفح لدى النخيسل أن لا أقوم الدهر في الكيول أضرب بسيسف الله والرسول

وجعل لا يلقى أحدا إلا قتله، وكان في المشركين رجل لا يدع لنا جريحا إلا دفف عليه، فجعل كل واحد منهما يدنو من صاحبه، فدعوت الله يجمع بينهما، فلما التقيا اختلفا ضربتين فعضت سيف المشرك في درقة أبي دجانة وضربه أبو دجانة فقتله، قال الزبير فقلت حينئذ الله ورسوله أعلم، قال أبو دجانة رأيت رجلا يحمش الناس حمشا شديدا فصمدت إليه، فلما حملت عليه السيف ولول فإذا هو امرأة، فأكرمت سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أضرب به امرأة، وقال أبو خيثمة : لما انكشف المسلمون يوم اليمامة رأيت أبا دجانة يضرب بسيفه في نحور القوم أمامه وعن يمينه ويساره، وصرع رجالا منهم فتفرقوا عنه ونكصوا القوم أمامه وعن يمينه ويساره، وصرع رجالا منهم فتفرقوا عنه ونكصوا الحديقة، فقال أبو دجانة : ارفعوني على الترسة وألقوني في الحديقة، فضاربهم حتى فتحنا الحديقة فوجدناه ميتا رحمة الله عليه، وقتل مسيلمة لعنه الله في الحديقة قتله وحشي بعدما ضربه عبد الله بن زيد الأنصاري بسيفه فأوهنه، ثم زرقه وحشي بحربته، والله أعلم أيهما قتله، انتهى.

ومشاهير الأبطال من الصحابة يفوت عدهم من طلبه، فأحرى غيرهم من سائر العرب في الجاهلية والإسلام، وليس مرادنا في هذه السرايا المذكورة في هذه الساقة الاستقصاء، ولا بلوغ الغاية في الإحصاء، والشجاعة باقية في هذا الجنس الإنساني ما بقي الدهر، ولكن شجاعة كل زمان بحسبه، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم.

السرية الثالثة من القسم الثاني : في الحلم

هذه الخصلة من خصال الشرف العالي، ومن أحق ما يتصف به ذوو الألباب، وفيها راحة للأسرار، وسلامة للأعراض، واستجلاب للمحامد والثناء الجميل، لا سيما لولاة الأمر وملوك الأمم، فما أحوج من ولاه الله شيئا من أمور خلقه إلى ما يملك به قلوبهم، ويستدعي به رضاهم، وهو الحلم عليهم الذي هو غاية الإحسان إليهم، والنفوس مجبولة على حب المحسنين، قال بعض العلماء: حد الحلم ضبط النفس عن هيجان الغضب، وقال جعفر الصادق: لأن أندم على العفو خير من أن أندم على العقوبة، وسئل أبوه محمد الباقر: ما حقيقة الحلم؟ فقال كيف يعرف فضل شيء ما

ظهر كماله في أحد، فإن الناس أكثر ما يغشون أبواب الملوك عند تنازعهم، وضيق أخلاقهم، فإذا لم يكن الملك ذا حلم يرد به بوادرهم تحمل من أمورهم حملا ثقيلا، ولذلك كان الأنبياء عليهم الصلاة والسلام في أعلى درجات منه، فقد أثنى الله على الخليل عليه الصلاة والسلام فقال إن إبراهيم لأواه حليم وقال في ولده الذبيح إسماعيل عليه السلام «فبشرناه بغلام حليم» وقال في نبيه شعيب عليه السلام على لسان قومه : إنك لأنت الحليم الرشيد) وروي أن عيسى عليه السلام مر على قوم من اليهود الملاعين فقالوا له شرا : فقال لهم خيرا، فقيل له في ذلك، فقال كل ينفق نما عنده، انتهى، ولأجل ذلك قال بعض العلماء : كاد الحليم أن يكون نبيا.

وكان نبينا صلى الله عليه وسلم في الدرجة العليا من الحلم، فكان لا يزيد على كثرة الجهل عليه إلا صبراً، ولا على إساءة المسيء إلا حلما، قالت عائشة رضي الله عنها: ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم منتصرا من مظلمة ظلمها إلا أن تنتهك حرمة من حرم الله سبحانه، وسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوما قوله تعالى {وقال نُوحُ ربَّ لا تذَرُ على الأرض من الكافرين ديًّا را} فقال: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، ما أحلمك وأكرمك ! لقد دعا نوح على قومه فهلكواً، ولو دعوت علينا لهلكنا عن آخرنا، فلقد وطئ ظهرك، وأدمي وجهك، وكسرت رباعيتك، وقيل لك : ادع عليهم فأبيت أن تقول إلا خيرا وقلت «اللهم اهد قومي فإنهم لا يعلمون» وروي أنه لما كذبه أهل مكة وبارزوه بالعداوة جاءه جبريلُ ومعه ملك الجبال، فقال له : يا محمد إن الله أمر ملك الجبال أن يطيعك فيما تأمره به، وقال له ملك الجبال، إن شئت أن أطبق عليهم الأخشبين فعلت، فقال صلى الله عليه وسلم «بل أرجو أن يخرج الله من أصلابهم من يعبد الله ولا يشرك به شيئا»، وقد هبط عليه من التنعيم ثمانون رُجلًا عند صلاة الصبح ليقتلوه فأخذوا فعفا عنهم وأطلقهم، وفي ُ ذلك نزلت (وهو الذي كفُّ أيديهم عنكم» الآية، وعفا عن لبيد بن الأعصم الذي سحره، وقد أوحي إليه بشرح ذلك فلم يعاتبه فضلا على أن يعاقبه، وعفا عن اليهودية التي سمته في الشاة التي سمتها وشوتها وأهدتها إليه، فأخبره بذلك ذراع الشاة عند مناولته فدعي بها فاعترفت، وقال لها : ما

حملك على ذلك ؟ فقالت قلت إن كان نبيا لم يضره، وإن كان كاذبا أراحنا الله منه، فعفا عنها على الصحيح، ولما أظفرُه الله بأهل مكة بعدما فعلوا به من قتل أصحابه وعمه وتمثيلهم بهم وتحزيبهم عليه، فما زاد على أن عفا عنهم، وقال : ما ترون أني فاعل بكم ؟ قالوا خيرا، أخ كريم وابن أخ كريم، فقال : أقول كما قال أخي يوسف «لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم اذهبوا فأنتم الطلقاء» ومن ذلك حلمه عن عبد الله بن أبي وغيره من المنافقين بعد إطلاع الله له على خبث رأيهم وقبيح أسرارهم، وقال لمن سأله قتلهم «لا يتحدث الناس ان محمدا يقتل أصحابه»(37) إلى غير ذلك مما يناله من جفاة الأعراب، وكان يقول إذا رأى منهم جفاء وغلظة «يرحم الله أخي موسى لقد أوذي بأكثر من هذا فصبر »(38) وقال عليه الصلاة والسلام «وجّبت محبة الله تعّالي لمن أغضب فحلم»(39) وقال صلى الله عليه وسلم «إن الله يحب الحليم الحي ويبغض الفاحش البذي»(40) وقال للأشجّ عبد القيس «إن فيك لخصلتين يحبهما الله، الحلم والأناة »(41) وقال «إذا كان يوم القيامة ينادي : من له أجر على الله تعالى فليقم، فيقوم العافون عن الناس»، ثم تلا «فمن عفا وأصلح فأجره على الله» وقال «ما ازداد أحد بعفو إلا عزا فاعفوا يعزكم الله»(42) وقال «إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكرا للقدرة عليه»(43) ولما نزل قوله تعالى {فـاصْفَح الصُّفْحَ الجميلَ) سأل جبريل عن معناه ؟ فقال : «يا محمد إن الله يأمرك أن تعفو عمن ظلمك، وتصل من قطعك وتعطي من حرمك»(44) وروي مثل هذا في قوله تعالى {خُذ العفو وامر بالعُرف، وأعرض عن الجاهلين }.

وقال رجل لأبي بكر الصديق رضي الله عنه: والله لأسبنك سبًا يدخل معك قبرك، فما زاد على أن تبسم وقال: بل معك يدخل يا أخي والله لا معى، واغتاظت عائشة رضي الله عنها على خادم لها، ثم رجعت

⁽³⁷⁾ رواه البخاري في كتاب التفسير.

⁽³⁸⁾ رواد البخاري ومسلم.

⁽³⁹⁾ رواه أبن عساكر في تاريخه والاصفهائي في ترغيبه.

⁽⁴⁰⁾ رواء الطيراني.

⁽⁴¹⁾ متفق عليه.

⁽⁴²⁾ رواه مسلم.

⁽⁴³⁾ لم نقف على تخريجه.

⁽⁴⁴⁾ رواء أصحاب السنن.

إلى نفسها فقالت: لله در التقي ما ترك للغيظ شفاء، وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن عيينة بن حصن استأذن له الحر بن أخيه على أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه، فلما دخل عليه قال له: والله يا بن الخطاب ما تعطينا الجزل، ولا تحكم فينا بالعدل، فغضب عمر وهم أن يوقع به، فلما رأى ذلك ابن أخيه، قال: يا أمير المؤمنين إن الله تعالى يقول (خُذ العفور وامر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين) قال فوالله ما جاوزها عمر حين تلاها، وكان وقافا عند كتاب الله تعالى، انتهى.

وأقوى ما ورد في حلم عثمان رضي الله عنه قضية يوم الدار إذ قام عبيده وخواصه وجماعة من المهاجرين ليقاتلوا الذين حاصروه، فقال لعبيده من أغمد سيفه فهو حر، وقال لغيرهم : من كانت لي في عنقه بيعة فليغمد سيفه، فقالوا إنهم يقتلونك ؟ قال : وإن قتلوني فلا تراق دماء المسلمين بسببي، وكان مولانا علي رضي الله عنه يحرض على الحلم ويوصى به ويقول : من تحلم ساد، ومن تفهم ازداد، وقال له سلمان يوما : ما الَّذي يباعدني من غضب الله ؟ قال : ألا تغضب، وقال يوما لعامر بن مرة : منّ أحمق الناس ؟ قال : الذي يظن أنه أعقل الناس، قال : فمن أعقل الناس ؟ قال : من لم يتجاوز الصمت في عقوبة الجهال، قال : صدقت، وقال : أُول عموض الحليم عن حلمه أن الناس أنصاره، ولذلك كمان الأحنف يقول: وجدت الحلم عن الرجال أنصر لي من الرجال، وما ذاك إلا لأن من حلم كان الناس أنصاره، وقال أكثم بن صيفي : العز والغلبة للحليم، وقال معاوية رضى الله عنه لخالد السدوسي : إنك تحب عليا حبا مفرطا ؟ فقال : أحبه والله لحلمه إذا غضب، وعدله إذا حكم، ووفائه إذا وعد، وصدقه إذا حدث، وسأل على رضي الله عنه أحد كبراء الفرس عن أحمد ملوكهم عندهم ؟ فقال : لأزَّدشير فضل السبق، غير أن أحمدهم سيرة أنوشروان، قال : فأي أخلاقه كان أغلب ؟ قال : الحلم والأناة، فقالُ على رضي الله عنه : هماً توأمان ينتجهما علو الهمة، ولما قبض الملعون ابن ملجم بعد طعنه لعلى رضي الله عنه قيل له : ما تأمرنا أن نصنع به ؟ قال : إن أعش فالأمر إلى، وإن مت فالأمر إلبكم (وأن تعفوا أقرب للتقوى)، وروي أنه دعاً غلاما له يوما فلم يجبه، فدعاه ثانيا وثالثا كذلك فقام إليه فرآه مضطجعا، فقال : أما سمعت ندائى ؟ قال : بلى، قال فما منعك من جوابى ؟ قال أمنت عقوبتك فتكاسلت، فقال: امض فأنت حر لوجه الله العظيم (ومن كرم الرجل سوء أدب غلمانه}(45) وقال إنا نصافح أكفا نود قطّعها، واستمر ذلك في أهل بيته رضي الله عنهم، فروي أنّ رجلًا من أهل الشام قال : دخلت المدّينة فرأيت رجلاً راكبا على بغلةً فلم أر أحسن منه وجهاً ولا سمُّتا ولا مركوبا، فمال قلبي إليه، فسألت عنه فُقيل لي : هو الحسن بن على بن أبي طالب كرم الله وجهه، فجئته وقلت له : أيْت أبن أبي طالب ؟ فقالَ لي : أنا ابنه، فقلت : فعل الله بك وبأبيك، وجعلت أسبه وأسب أباه وهو يتبسم، فلما انقضى كلامي قال : أحسبك غريبا ؟ فقلت أجل، فقال : إن احتجت إلى منزل أنزلناك، وإن احتجت إلى مال واسيناك، وإن احتجت الى معونة أعناك، قال: فانصرفت وما على وجه الأرض أعز ولا أحب إلى منه، وكان لسيدنا الحسين رضى الله عنه غلام جنى جناية توجب عقوبة شديدة، فلما أقعده للضرب قال : يا مولاى «والكاظمين الغيظ» فقال : قف فقال : يا مولاي «والعافين عن الناس» قال : قد عفوت عنك، قال : يا مولاي «والله يحبُّ المحسنين» قال : أنت حر لوجه الله العظيم، ولك ضعف ما كنت أعطيك، وروي عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين المعروف بالباقر أنه كان يقول: من كظم غيظا يقدر على إمضائه حشا الله قلبه إيمانا، وكان ابنه جعفر الصادق يقول : لأن أندم على العفو أحب إلى من أنَّ أندم على العقوبة، وروي أن الحسن بن زيد بنَّ الحسن بن على هجاهً أبو عاصم الأسلمي، فلما ولى الحسن المدينة أتاه مستنكرا في زي الأعراب وأنشده:

ستأتي مدحتي الحسن بن زيد قبور لم تزل مد غاب عنها قبور لو يأحمد أو علي هما أبواك من وضعا فضعه

وتشهد لي بصفيد القبور أبو حسن تعاديها الدهور يلوذ مجيرها حفظ المجيو وأنت برفع من رفعا جديس

فقال الحسن : من أنت ؟ قال أبو عاصم الأسلمي، فقال ادن حياك الله وبسط له رداءه وأجلسه عليه، وأصر له بعشرة آلاف درهم، وكان الداعي العلوي صاحب طبرستان من ولد الحسن هذا، فكان إذا افتتح

⁽⁴⁵⁾ ساقط من (م).

الخراج نظر ما في بيت المال من خراج السنة التي قبلها، فيفرقه في قبائل قريش على درجاتهم، وفي الأنصار والفقهاء وأهل القرآن وسائر الطبقات حتى لا يبقى منه شيء، فجلس في سنة من السنين ليفرق على عادته فبدأ ببني عبد مناف، فتقدَّم إليه رجل فقال : من أي بني عبد مناف أنت ؟ قال له : من بني أمية، فقال : لعلك من بني معاوية ؟ ومن ولد يزيد ؟ قال نعم، قال بئس ما اخترت لنفسك، إذ جَنْت آل أبي طالب وعندك ثأرهم، وجعل العلويون ينظرون نظرا منكرا، فقال لهم الداعي : كفوا عافاكم الله تعالى، فليس في مثل هذا أدرك لشأر الحسين، وقد حرم الله تعالى أن تطالب نفس بغير ما اكتسبت ووالله لا يعرض له أحد إلا أقدته به، واسمعوا مني حديثا يكن لكم قدوة، حدثني أبي عن أبيه قال: عرض على المنصور سنة حج جوهر فاخر ُفعرفه وقال ّ: هذّا كان لهشام بن عبد الملك وصار لابنه محمد، وما بقي أحد غيره، ثم قال للربيع : إذا كان غدا وصليت بالناس في المسجد الحرام فأغلق أبوابه كلها وافتح بابا واحدا وقف عليه فلا يخرج إلا من عرفته، فلما كان الغد فعل الربيع ذلك فعرف محمد إذ ذاك أنه المطلوب، فتحير، وإذا بمحمد بن زيد بن على بن الحسن، فلما رآه متحيرا وهو لا يعرفه أنكر أمره فقال له : يا هذا أرآك متحيرا ؟ فمن أنت ولك الأمان، وعلي تخليصك إن شاء الله، قال أنا محمد بن هشام بن عبد الملك، فمن أنت ؟ قال أنا محمد بن زيد بن على بن الحسن، قال : فعند الله احتسب نفسي إذن، قال : لا بأس عليك يا ابن عمى، فإنك لست قاتل زيد، وأنا أولى بخُلاصك مني بإسلامك، ولكن تعذرني ُفيما أتناولك به من مكروه يكون سبب خلاصك إن شاء الله تعالى، فقال ؛ أنت وذاك، فطرح رداءه في عنقه ولببه وأقبل يسحبه، فلما قرب من الربيع بحيث يراه لطمه وقال للربيع يا أبا الفضل هذا الخبيث، جمال من الكوفة أكراني جماله ذاهبا وعائدا وقد هرب مني في هذا الوقت، وأكرى لبعض قواد خراسان، ولي عليه شهود، فضم إلي حرسين يسيران به معي الى القاضي ويمنعان الخرساني من التعرض لنا، فأمر الربيع حرسين فمضيا به معه، فلما بعد من المسجد قال له : يا خبيث أتؤدي إلى حقى ؟ قال نعم، يا ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال للحرسين انصرفاً في حفظ الله، ثم أطلقه، فقبل محَمد بن هشام رأسه وقال : الله أعلم حيث يجعل رسالاته، ثم أخرج

جوهرا له قدر عظيم ودفعه له وقال: يا سيدي تشرفني بقبوله فأبى، وقال إنا نحن أهل بيت لا نأخذ على معروف أجرا، وقد تركت دم زيد وهو أعظم قدرا من متاعك، فانصرف رحمك الله راشدا واختف من هذا الرجل، فإنه مجد في طلبك، فانصرف وقد نجا ثم أمر الداعي للأموي بمثل ما أمر به لسائر بني عبد مناف وضم إليه جماعة من مواليه وأمره أن يبلغوه مأمنه، ويأتوه بخطه بسلامته.

وكان معاوية رضي الله عنه يقول: إني لأرفع نفسي أن يكون ذنب أعظم من عفوي، وجهل أكبر من حلمي، وعورة لا يواريها ستري، ويقول: إني لألقى الرجل أعلم في قلبه على ضغنا فأستشيره فيثور إلي منه بقدر ما في نفسه، فيوسعني شتما وأوسعه حلما، حتى يعود صديقا أستنجده فينجدني، وقسم يوما قُطفاً على الناس فأعطى شيخا من أهل دمشق قطيفة لم تعجبه فحلف أن يضرب بهما رأس معاوية، وجاء وأخبره وقال له أوف بنذرك، وليرفق الشيخ بالشيخ، وكان قيس بن عاصم المنقري رضي الله عنه من أشهر العرب بالحلم، وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقد عليه مسلما «أتاكم سيد أهل الوبر »(46) وقيه يقول بعض الشعراء وقد مر على قبره:

علیك سلام الله قیس بن عاصم سلام امرئ غادرته غرض الردی فما كان قیس هلكه هلك واحد

ورحمته ما شاء أن يترحسا إذا زار عن شحط بلادك سلما ولكنه بنيان قوم تهدما

وكان خال الأحنف بن قيس، ومنه تعلم الأحنف الحلم، قال: بينما نحن عنده يوما جلوس إذا جاءته خادم بسفود عليه شواء فسقط من يدها على ابن له صغير كان بين يديه فمات، فدهشت الأمة فقال: لا روع عليك أنت حرة في سبيل الله، وقال لا يذهب ما أصابها من الروع إلا سرورها بتعجيل العتق، وسئل الأحنف ممن تعلم الحلم؟ فقال من خالي قيس بن عاصم، ولقد كنا نتردد إليه لنتعلم الحلم كما كنا نتردد الى العلماء لنتعلم

⁽⁴⁶⁾ قيس بن عاصم، قال ابن سعد : كان قد حرم الخسر في الجاهلية ثم وقد على الرسول صلى الله عليه رسلم في وقد يشي تميم، فأسلم. ققال رسول الله صلى الله عليه وسلم : عدًا سيد أهل الربر، وكان سيدا جوادات نحر 20 هـ 640 م بالبصرة. "الاصابة" ج 3 ص 25 هـ 0 ص 10 ج 4 ص 99-234.

العلم، وكنا يوما عنده وهو جالس يحدثنا فإذا بجماعة قد أتوا بقتيل ومكتوف وقالوا له: هذا ابنك قد قتله أخوك هذا، فوالله ما قطع حديثه ولا حل حبوته حتى فرغ، ثم أنشد:

أقـول للنفـس تأسـاءً وتعزيسة إحدى يدي أصابتنـي ولم ترد كلاهما خلف من بعد صاحبه هذا أخي حبن أدعوه وذا ولدي

ثم التفت الى ابن له آخر وقال يا بني : أطلق عمك ووار أخاك وسق إلى أمك مائة من الإبل دية ولدها فإنها غريبة فيكم، والبيتان اللذان قمثل بُهما هما لامرأة من العرب قتل أخوها ابنها فأنشدتهما في ذلك، وقد ذكروا قضية الحيص البيص الذي قتل جرو كلبة فهجاه بعضهم، والقصة مشهورة لا نطيل بها، وكان الأحنف بن قيس يصرب به المثل في الحلم، روي أن رجلًا أدركه في طريق فجعل يسبه بأقبح سب وهو يماشيه، فلمًا قرن من الحي وقف الأحنف وقال يا أخي إن كان بقي لك شيء من السب فقله ها هنا، فإني أخشى أن يسمعك فتيّان الحي فيؤذُّوك، وجعل عمرو بن الأهتم ألف درهم لمن يسفه الأحنف فأقبل عليه رجل يسبه سبا عنيفا ليغضّبه، والأحنف مطرق صامت، فلما رآه الرجل لا يكلمه جعل يعض أصابعه ويقول واسوأتاهِ والله ما منعه من جوابي إلا هواني عليه، وفعل به آخر كذلك وأطال إلى أن أراد الأحنف القيام إلى الغذاء فأقبل على الرجل وقال : يا هذا إن غذا منا قد حضر فانهض بنا إليه فإنك منذ اليوم تحدو على جمل ثفال أي بطيء، وكان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه يقول ما قرن شيء الى شيء أفضل من علم الى حلم ومن عفو الى قدرة ويقول : من اجتمعن فيه ققد سعد من إذا غضب لم يخرجه غضبه عن الحق، وإذا رضي لم يدخله رضاه في باطل، وإذا قدر عفا وصفح، وجنى رجل في أيامةً جناية أوجبت عقوبته، فنذر لئن أظفره الله به ليفعلن به ما يستحقُّه فلما ظفر به أمر بعقوبته فقال له رجاء بن حيوة قد فعل الله لك يا أمير المؤمنين ما تحب فافعل أنت ما يحب الله من العفو، قال صدقت وأمر بإطلاقه، وأسمعه يوما رجل كلاما يكرهه، فقال له عمر : لا عليك إنما أردت أن يستفزني الشيطان بعزة السلطان، فأنال منك اليوم ما تناله منى غدا، فانصرف غفر الله لك ورحمك، فانصرف وهو يقول:

لن يدرك المجد أقوام وإن كرموا حتى يذلبوا وإن عنزوا لأقوام ويشتموا فترى الألبوان كاسفة لا صفح ذلاً ولكن صفح أحلام

وروى أن المهدي العباسي نذر دم رجل كان سعى في فساد دولته وجعل لمن دل عليه ألف درهم، فشواري الرجل حينا ثم ظهر وهو خائف يترقب، فرآه من عرفه فأخذ بُجامع ثوبه وقال : هذا بغية أمير المؤمنين، فأيقن الرجل بالهلاك، وإذا بوقع الحوافر فنظر الرجل فإذا معن بن زائدة في موكبه، فصاح يا أبا الوليد أجرني أجارك الله، فوقف معن وقال للذي تعلق به أرسله، فقال له : إنه بغية أُمير المؤمنين الذي بذل فيه لمن دل عليه ألف درهم، فقال انطلق إليه وأخبره أنه عندي، وحمَّل معن الرجل وانطلق الآخر الى المهدى بالخبر، فأمر بإحضار معن، فلما أتاه الرسول دعا بنيه ومواليه وقال لهم : لا يخلص أحد إلى هذا الرجل وفيكم عين تطرف وركب وِأْتِي المهدي فسلَّم عليه ولم يجبه وقال : أتجبير على يا معن ؟ قال نعم يا أمير المؤمنين، قال ونعم أيضًا، واشتد غضبه، فقال معن يا أمير المؤمنين قتلت على طاعتكم في يوم واحد خمسة عشر ألفا إلى أيام أخرى كثيرة كان لي فيها حسن بلاء أفما تروني أهلا أن يوهب لي رجل واحد استجار بى ؟ فأطرق المهدي كثيرا ثم قال : قد أجرنا من أجرت، وقال معن : فإن رأَى أمير المؤمنين أَن يصله بصلة فيكون قد أحياه وأغناه ؟ فقال قد أمرت له بخمسة آلاف، فقال يا أمير المؤمنين إن الملوك صلاتهم تكون بقدر جنايات الرعية، وإن ذنب الرجل كبير، وعفو أمير المؤمنين أكبر، فأجزل له الصلة، فقال : قد أمرت له بمائة ألف، قال عجلها يا أمير المؤمنين فإن أفضل الخير أعجله، فأمر بتعجيلها له، فدعا له معن وانصرف ولحق به المال فأعطاه للرجل وقال: الحق بأهلك وإياك ومخالفة الخلفاء فبهم يؤيد الله الدين ويحوط الإسلام.

وقيل إن هارون الرشيد خرج عليه رجل فجهز إليه جيشا فظفروا به، فلما أدخل عليه قال له: ما تريد أن أصنع بك ؟ قال : الذي تريد أن يصنع الله بك إذا وقفت بين يديه، فأطرق الرشيد مليا ثم رفع رأسه وأمر بإطلاقه، فلما خرج قال بعض الحاضرين يا أمير المؤمنين يقتل رجالك، ويفني أموالك، وتفلته بكلمة واحدة ؟ هذا يجرئ عليك أهل الشر، فأمر برده، فعلم الرجل أنه سعى به عنده، فلما وقف بين يديه قال : يا أمير المؤمنين، لا تطعهم في، فلو أطاعهم الله فيك ما استخلفك عليهم لحظة واحدة، فأمر بإطلاقه وقال لهم لا تعاودوني فيه. وكان للمأمون في الحلم ما برز به على سائر أهل بيته حتى صار له جبلة، فكان يقول: ليس علي في الحلم منونة، ولو وددت أن أهل الجرائم عْلَمُوا رأبي في العفو، فذهب عنهم الخوف مني، فخلصِت لي قلوبهم، وقالُ أيضًا : لقَّد حَبِّب إلي العفو حتى إني خفتُ أن لا أوجر عليه، ولو علم الناس بما أجد في العفو من اللذة لتقربواً إلى بالجرائم، قال القاضي عمر بن الحبيب العدوى(47) وفد أهل البصرة على المأمون وأنا معهم، وكنت أصغرهم سنا لينظر لهم قاضيا فنحن معه إذ جيء برجل مقيد مغلل، ثم بسط النطع وجيء بالسياف وأمر بضرب عنقه، فقلت في نفسي: الأقومن فأكلمه لعَّل اللَّه تعالى ينجى هذا، فقمت وقلت يا أمير المؤمنين حدثني أبوك عن جدك عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «إذا كان يوم القيآمة ينادي مناد من بطنان العرش ليقم من كان أجره على الله، فلا يقوم إلا من عفا عن أخيه «48) فاعف عنه عفا اللَّه عنك فقال المأمون : آلله أنْ أبي حدثك بهذا الحديث، فقلت والله إن أباك حدثني به، فقال: صدقت ان أبي حدثني به على الوجه الذي ذكرت فأطلقوه وأمّر لي بالقضاء انتهى، ولما خالف عَمه إبراهيم بن المهدي عليه وظفر به في خبر طويل عجيب مشهور، ووقف بين يديه وأنشده :

> أتيت ذنبا عظيما وأنت للعفو أهل فإن عفوت فمسن وإن جزيست فعددل

رق له المامون وقال له: لو لم يكن يا عم في حق رحمك ما يوجب الصفح عنك لبلغك ما أملت حسن توسلك، ولطف تنصلك، ثم أقبل على أخيه أبي إسحاق المعتصم وابنه العباس ومن حضره وقال: ما ترون في أمره ؟ فأشاروا عليه بقتله، وسكت أحمد بن أبي خالد(49) وكان وزيره وقال له: تكلم، فقال يا أمير المؤمنين: إن قتلت فلك نظراء تقدموا واقتديت بهم، وإن عفوت لم يكن لك نظير، فنكس المامون رأسه ساعة ينظر متفكرا، ثم أنشد متمثلا:

⁽⁴⁷⁾ عمر بن حبيب العدوي قاض، من رجال الحديث، ولى قضاء البصرة وغيرها في خلاقة المامون، لم نعثر على وفاته، وكيع في "أخبار القضاة" ج 2 ص 142، "تهذيب التهذيب" لابن حجر ج 7 ص 432 "الأعلام" ج 5 ص 43 (سير أعلام النبلاء) ج 9 ص 409.

⁽⁴⁸⁾ لم نقف على تخريجه.

⁽⁴⁹⁾ أحمد بن أبي خالد، كان من الموالي عند المامون العياسي، وهر على جانب كبير من رجاحة العقل، كما كان كاتبا قصيحا، بصيرا بالأمور، وقد وزوء ت 210 هـ 825 م (تاريخ الاسلام السياسي) لحسن ابراهيم حسن ج 2 ص 257.

قومسي هم قتلوا أميم أخي فإذا رميت أصابني سهمسي فلئن عفوت لأوهنس عظمسي فلئن عفوت لأوهنس عظمسي

ثم قال المأمون يا عم لا تثريب عليك، قد عفوت عنك، ورددت عليك جميع أموالك وضياعك، وقد شاورت العباس وأبا إسحاق فأشارا بقتلك، فرأيت أن حقك أعظم من جرمك، فعفوت عنك، فإن غيرت فالله مغير بك، فقال إبراهيم بن المهدي : أما إنهما قد بلغا في نصحك الغاية رعيا لعظيم قدر الخلافة، وما جرت به عادة السياسة، ولكن أبيت أن تستجلب النصر

إلا من حيث عودك الله، ثم أنشد:

أفديك يا خير من يعيا (50) عؤتلف اثنى عليك بما أوليت من نعم رددت مالي ولم تبخل علي به فأبت منك وقد خولتنى نعما وقام علمك بي فاحتج عندك لي لئين جحدتك معروفا مننت بله فلو بذلت دمي أبغي رضاك به ما كان ذاك سوى عارية رجعت رأيت ذلك أجرا فاحتسبت به تعفو بعدل وتسطو إن سطوت به

من الثناء ائتلاف الدر في النظم وما شكرتك إن لم أثن بالنعم وقبل ردك مالى قد حقنت دمي منها الحياتان من موت ومن عدم مقام شاهد عدل غيسر متهم إنى لُفي اللؤم أحظى منك في الكرم والمَّالُ "حتى أسل النعل من قدمي إليك لولم تهبها لم تكن تلم قُربى إلى الله في الإسلام والرحم فلا عد مناك من عاف ومنتقم

فقال المامون : قد مات حقدي عليك بحياة عذرك، وأعظم من عفوي عنك رفعي عنك مرارة شفاعة الشافعين، انتهى ؟ ولما قال عبد الله بن طاهر الخزاعي قصيدته التي يذكر فيها مآثر أبيه ويفخر فيها بقتلهم المخلوع محمَّد بن زبيدة الأمَّين عارضه محمد بن يزيد الحصني، وكان من ولد مسلمة بن عبد الملك بن مروان فأفرط في السب وجاوز الحدّ، في قبيح الرد، فمن ذلك قوله:

> يا بن بيت النار يوقدها من حسين ومن أبوك ومن نسب في الخنزي مؤتشب قاتـــل المخلــوع مقتـــول

ما يحاذيه سراويل مصعب غالتكم غرل وأبــــوات أراذيــــل ودم المقتـــول مطلـــول

⁽⁵⁰⁾ في (م) يفي و (ف) يعبأ..

وهي طويلة، فلما ولي عبد الله بن طاهر مصر ورد إليه تدبير أهل الشام قامت على الحصني قيّامته، وعلم أنه لا يفلت منه إن هرب، فأقام بموضعه مستسلما وفتح بأب حصنه، قال محمد بن الفضل : وكان من خواص ابن طاهر لما شارفناً بلده، ونحن نتوقع من الأمير أن يوقع به، دعاني عبد الله ليلا فقال : بت عندي، وليكن فرسك معدا، فلما كان السحر أمر أصحابه ألا يرحلوا حتى تطلع الشمس، وركب في السحر، وأنا وخمسة من غلمانه الخاصين به معنا، فصبحنا الحصني وإذا بباب حصنه مفتوحا، وهو جالس مترسل، فقصده عبد الله وسلم عليه، ونزل وجلس عنده، وقال له : ما حبسك هاهنا وحملك على فتح باب حصنك ولم تتحصن من هذا الجيش المقبل مع ما في نفس أميره عليك فقال : ان هذا لم يغب عني ولكن فكرت في أمري فقلت إني أخطأت في أمري خطيئة حملنى عليها تزق الشباب، وإنى وإنّ هربت لم أفته، فاستسلمت نفسي، وكل ما أملك فأنا من أهل بيت أسرع فينا القَتل ولي فيمن مضى أسوة، ووثقت بأن الرجل إذا قتلنى وأخذ مالي شفى غيظه ولم يتجاوز ذلك إلى الحرم، فوالله، ما تلقاه عبد الله إلا بدموعه على خديه، وقال له : أتعرفني ؟ قال : لا والله، قال أنا عبد الله بن طاهر، وقد أمن الله خوفك، وحقن دمك، وحرس نعمتك، وصان حرمك، وما تعجلت لك وحدي إلا لتأمن قبل هجوم الجيش لئلا تخالط عفوي عنك روعة تلحقك، فبكى الحصني فرحا وقام وقبل رأسه، فضمه عبد الله وأدناه، ثم قال : أما إنه لابد من عتاب، إنَّي قلت شعراً في قومي أفخر بهم، وكانوا أهلا لذلك، ولم أطعن فيه على حسبك، ولا ادعيت عليك فضلاً، وفخرت بقتل رجل هو وإن كان من قومك فهو من القوم الذين ثأرك عندهم، وكان يسعك السكوت وإن لم تسكت لا تسرف، فقال : أيها الأمير الكريم، قد عفوت تفضلا، فاجعله عفوا لا يخالطه تشريب، ويكدر صفوه بتأنيب، قال : قد فعلت، فقم بنا ندخل منزلك حتى توجب علينا حقا بالضيافة، فقام مسرورا ودخلنا منزله وأتى بالطعام كأنه كان أعده، فأكلنا وجلسنا نشرف في مستشرف له، وأقبل الجيش، فأمرني عبد الله أن أشير عليهم بالجواز، وأن لا ينزلوا إلا بعد ثلاثة فراسخ، وأقام عنده إلى العصر، ثم دعاً بدواة وكتب له بتسويغه خراجه ثلاث سنين، وقالًا له : إن نشطت فالحق بنا وإلا فأقم بمكانك، فقال : بل أتجهز وألحق

بالأمير، ففعل ولم يزل عنده أثير المنزلة مدة ولايته.

قال مقيده عفا الله عنه ولطف بد، إن أخبار الحلماء المنقولة في دواوين أهل الأدب لا تنحصر، ولا فرق بين المطنب والمختصر، وقد أشرنا إلى المستحسن الكافي في هذه السرايا العشر، واكتفينا من ذلك بخالص اللب دون القشر، وبقي الكلام على الأمور التي لها بالرياسة الكبرى غاية الاشتباك، ولا يمكن عنها انفكاك، وهي (الوزارة) و (الحجابة) و (القهرمانة) وهي من جملة السرايا المرصودة في هذه الساقة.

حكم الوزارة

أما الوزارة، فهي التي يسدل بها الملك رداءه ويعقد إزاره اعلم أنه لما كانت الرياسة الكبرى التي هي سياسة النوع الإنساني من أعظم المشاق اللاحقة بالظاهر الجسماني، والباطن النفساني، كما قال بعض رؤساء الحكماء : لمعاناة نقل الجبال من أماكنها بأضعف الحبال، أهون من معاناة قلوب الرجال، كان الملك القائم بها أحرج الناس للمؤازرة وهي المعاونة على ما دفع إليه من استرعاء أحوال الخلق، فإنه لا يقدر على الاستغناء عن غيره حتى في أمور نفسه الخاصة به، في تدبير معاشه، فأحرى أمور الرعية، فلابد له حينئذ بالضرورة ممن يشد به أزره، ويشاركه في أمره كما قبال نبى الله منوسى علينه السبلام: (واجتعل لى وزيرا من أهلى هارون أخي) وقال تعالى : {وجعلنا معه أُخَاه هارون وزيراً} ومازال الأمر عَلَى هذا فيما قبل الإسلام في دول فارس والروم حتى جاء الإسلام الطاهر الظاهر على الأديان، وصار الملك خـلافـة، وذهب رسم الملك، وذهبت تلك الخطط اللازمة له بذهابه، وبقيت المعاونة بالرأي والمفاوضة في المصالح المستجلبة، والمفاسد المستدفعة، فلم يمكن زوال هذا اذ هو أمر طبيعي لآبد منه فكان صلى الله عليع وسلم يشاور أصحابه ويفاوضهم في المهمات العامة والخاصة فيما لم يوح إليه فيه شيء، ويخص الصديق بخصوصيات أخرى حتى كان بعض العرب الذين عرفوا دول العجم قبل الاسلام كسرى وقيصر والنجاشي يسمون أبا بكر وزير النبي صلى الله عليه وسلم، وكذا كان عمر مع أبي بكر وعلي وعشمان مع عمر، ولم تكن العرب تعرف لفظ الوزير في هذه المرتبة، وإنما علمها منهم من خالط العجم كما ذكرنا، هذا حاصل ما

ذكره ابن خلدون، وقد اختصرناه وحصلناه وشرحناه بزيادة عليه وقد ذكرنا أن السلطان لا يستغنى عن غيره بالضرورة وأنه لابد له من أعوان، وهم أصحاب الخطط الأربعة التي قلنا انها تلازمه، ولا تنفك عنه ولا ينفك عنها، وأشدها الوزارة التي معناها في لفظها فهي اما من المؤازرة التي هي المعاونة وذلك أظهر من غيره، وإما من الوزر الذي هو الحمل، وذلك لأن الوزير يشارك الملك في تحمل المحمولات، وثقل النوائب والشدائد، فعلى هذا كل أمر تكون فيه معاونة السلطان يقال لمن تولى ذلك الأمر وزير، سواء كان ذلك الأمر من ناحية رياسة السيف، أو من ناحية رياسة القلم«هذا على الوجه العام الذي يقتضيه الاشتقاق المذكور)(51) وأما ما جرت به الأعراف في الدول السابقة فهو مختلف كل دولة تطلق لفظ الوزير على ما جرى به عرفها، ويعلم ذلك باستقراء أخبار الدول الماضية، فمن الدول من لا يسمى الوزير إلا من له أعنة الخيل، واستتباع حملة السلاح، ومنهم من يشترط في هذا أن يكون من قبيل السلطان وذوي رحمه، ومنهم من لا يشترطه، ومن الدول من يطلق الوزير على رئيس الكتباب الذي له التصرف التام في جميع أمور الباب (السلطاني)(52) وهذا هو الواقع في زماننا وما قرب منه، بل ولو لم يكن له حظ في الكتابة، وإنما له النظر العام في الكتاب وغيرهم من رؤساء الأجناد، ومباشرة العمال، والوساطة بين الناس وبين السلطان مثل العربي قادوس عند السلطان سيدي محمد بن عبد الله، والقائد أحماد مولى أتاي عند السلطان العادل مولانا سليمان، وإذا كان مع ذلك يحسن الكتابة والترسيل فهو غاية الكمال فيه، كالسيد عبد العزيز الفشتالي عند المنصور السعدي، ومثل العلامة الرئيس أبي العباس اليحمدي عند مولانا إسماعيل، ومثل أخينا في الله جمال الدولة أبي عبد الله سيدي محمد بن إدريس عند السلطان المؤيد مولانا عبد الرحمان، ومثل سعد الدولة الوزير الأعظم أبى الثناء سيدي الطيب بن اليمانى عند مولانا المظفر أمير المؤمنين سيدي محمد بن عبد الرحمان.

ولابأس بالإشارة الخفيفة إلى بعض أحوال هؤلاء الوزراء المذكورين في هذا اللواء الشريف الحسني أعز الله بها برهانه.

⁽⁵¹⁾ ما بين القرسين ساقط من (م).

⁽⁵²⁾ ما بين القرسين ساقط من الأُصل و (ش) و (ف).

أما الوزير أبو العباس اليحمدي

فقد كفانا مؤونة التعريف به الفقيه العلامة الداهية أبو الحسن السيد على المصباحي بتأليفه المسمى "سنا المهتدى الى محاسن اليحمدي"(53) وهو ّ تأليف عجّيب ملأه آدابا غضة، أنصع من جوهري الذهب والفضة، وهو موجود تقريه عين من وجده، وملك لؤلؤه وعسجده، وهو من أنفس الذخائر، التي يفاخر يها من يفاخر، رأيت نسخة منه بخط مؤلفه بفاس عند بعض حفدة المؤلف، ذكر فيه المؤلف أن البحمدي منسوب الى بني يحمد، مضارع حمد يحمد فهو إذن بفتح الميم لا بكسرها كما يجرى علَّى الألسنة، وهيَّ قبيلة من قبائل جبال الزبيب، وكفي هذا الوزير ثناء عليه ما تقدم لنا في راية مخدومه السلطان الأعظم مولانا إسماعيل بن الشريف أنه لما ولى ولده مولاى المأمون مراكش أمره أن يذهب إلى رئيس الحضرة وإمام الكتاب الفقيه الكبير أبي العباس البحمدي يأخذ منه رسم التقليد، ويسمع وصيته، ويعمل بها، وكان مولاى المأمون يكره اليحمدى أشد الكراهة، فتوجه إليه كرها وأخذ المكاتب من عنده، وسمع وصيته جبرا عليه، وعاد إلى والده وقال له يامولاي : إن البحمدي ينقصك ويزعم أنه هو الذي علمك الدين، وأنك جاهل لا تعرف الفرض والسنة، فقال له السلطان : والله إنه لصادق إن قال ذلك، هو الذي علمني ديني، وعرفني بربي، انتهى، فهذا يدل على فضل السلطان والوزير والله ذو الفضل العظيم.

وأما الوزير أفاندي العربي قادوس

وهذا اللفظ عجمي، وهو أفاندي، فإن سلطانه سيدي محمد بن عبد الله كان يدعوه بذلك استعظاما واستفخاما لشأنه، وكان من مواليه الذين نشأوا في حجور تربيته، ورضعوا أخلاق حضرة الملك وارتشفوا لبانها، وتدرجوا في مغارس الرفاهية أنبوبا فأنبوبا حتى صاروا دوحة، وصار غاية العز أفنانها وقضبانها، وأصله من أعلاج الإسبنيول كما أخبرني ولده السيد محمد، وكان الوزير المذكور شعلة من الذكاء والفطنة، وركنا شديدا من أركان الدولة المحمدية في حسن التدبير والحزم الذي لا يعزب عنه من

⁽⁵³⁾ علي بن احمد المصباحي الزروالي صاحب كتاب سنن المهتدى الى مقاخر الرزير ابن العباس اليحمدي ترجم قيه لوزير السلطان المولى اسعاعيل، توفي سنة 1150 هـ 1737 م.

أمور الحضرة قليل ولا كثير، وكان شأنه في أمور الكتابة أن يأمره السلطان أن يأمر الكتاب بالكتابة لفلان بكذا، ولذوي فلان بكذا، فيكتبون ما أمرهم به فيأخذه منهم ويطبعه ويدخل إلى حضرة السلطان فيسرد عليه تلك الأوامر، ثم يخرج بها ويدفعها لأربابها.

ومن أغرب ما نقل عنه في هذا أن السلطان أمره ذات ليلة أن يكتب نحو ثمانين كتابا في أمور متعددة مختلفة، فنسي أن يمليها على الكتبة، فلما جاء في الصباح دعاه السلطان وقال له كتبت تلك المكاتب، فلم يجد بدا من أن يقول نعم، وكانت الرقاع البيض تكون عنده مطوية مهيأة للكتابة فيها، فجعل يخرج صفيحة بيضاء وينظر فيها ويسرد على السلطان مضمن المراد لفلان ويطويها، ثم يأخذ أخرى كذلك حتى سرد عليه جميع تلك الأوامر التي أمره بها والسلطان يظن أنها مكتوبة مطبوعة على العادة، فخرج إلى الديوان فأملى على الكتاب (فكتبوها) (54) ودفعها لأربابها، هكذا أخبر بعض أصحاب السلطان المذكور، وهذا من العجائب إن طربابها، هكذا أخبر بعض أصحاب السلطان المذكور، وهذا من العجائب إن قالوا : كانت الملوك الأعاظم تقيم ببابه فلا يتيسر لهم لقاؤه إلا بعد ثلاثة أيام ونحو ذلك، ولما مات السلطان امتحن مولاي اليزيد ذلك الوزير غاية أيام ونحو ذلك، ولما مات السلطان امتحن مولاي اليزيد ذلك الوزير غاية الامتحان، وفعل في عذابه ما يبغضه الله، ويحبه الشيطان، وعند الله تجتمع الخصوم، ويقتص من الظالم للمظلوم.

وأما الوزير الأكبر، الحاجب الأشهر، الرجل الصالح، القائد أحمد، فإنه أحق أن يخص ويفرد

كان هذا الرجل مع طول رياسته، ونفوذ كلمته، في جميع مملكة المغرب، واتصال عزه، وعدم منازعته ومشاركته في مرتبته، ما نقلت عنه قط مظلمة ارتكبها، ولا موبقة اعتمدها، ولا مسألة خان فيها مخدومه أو لبس عليه فيها، أو مضرة كتمها عنه اتباعا لهواه، أو موافقة لغيره، كان سلطانه العادل يذكر عنه ذلك ويمدحه به في كثير من المقامات رحمهم الله تعالى، كانت وزارته ممتدة بطول ولاية سيده نحوا من ثلاثين سنة، ولا أظنه فاتته صلاة في جماعة حضرا وسفرا ولا يفارقه دلائل الخيرات في قبه كلما

⁽⁵⁴⁾ ما بين القرسين ساقط من (م) و من الأصل.

وجد فسحة من الأشغال أخرجه وقرأها، ما تيسر منه، مع ملازمة أوراده، وإقامة الرواتب المشروعة، هكذا رأيناه، وأما مباشرته الناس، وملاقاة الضعفاء وذوى الحاجات والضرورات، فكان أرحم وأرفق بهم من الوالدة بولدها، ولا يخاطبهم إلا بالسيادة والتمويل، وأما أن يقهر أحدا أو يسبه فإنه في البعد الأبعد عن ذلك، وكان هو ووالداه وإخوته مماليك لمولانا السلطان العادل رحمه الله أعطاهم له والده السلطان سيدي محمد، فنشأ الوزير في كفالته، وتخلق بأخلاقه، من زمن الصبا إلى مماته، وكانت حياته مقرونة بسعادة السلطان العادل، فإنه من يوم قتل رحمه الله سنة خمسة وثلاثين وماثتين وألف، انتشر نظام مملكته، واختلت أسبابها، فلم تزل في اضمحلال حتى انطفأ سراجها، وكان قتله عبيد البخاري ظلما وعدوانا بعد رجوع السلطان من وقعة زيان، وكان السلطان بعد قتله يقول في كثير من الأمور : لو كان أحمد حيا ما وقع هذا، أو لكان كذا، ومن مناقبه الدالة على فضله الذي لا يطمع في مثله آلا أفراد الرجال، أنه خرجٌ من الدنيا ولم يخلُّف قليُّلا ولا كشيرا إلا كسوته التي على ظهره مع ماذكرناه من عظم الشأن، وعلو المرتبة، ونفوذ الكلمة في أقطار الأرض، فإنه كان هو السلطان في حقيقة الحال.

حدثنا السلطان العادل رحمه اله تعالى وقد ذكره يوما وأكثر من الثناء عليه حتى قال : والله لولا أنني كفنته وجهزته ما وجد ما يكفن به، فإننا وجدنا في صندوقه الذي وجدنا مفتاحه معلقا معه ستمائة مثقال، ووجدنا زماما بخطه عليه من الدين ستمائة مثقال، فقضينا ذلك الدين بتلك الدراهيم فخرج من الدنيا كيوم وضعته أمه، مع ما ظفر به من الشهادة، انتهى، فمن سمع هذا وتحققه فليعلم أن من سبقت له السعادة لا يضره شيء، فهذا الرجل قد خاض في غمرات الدنيا وقام في مقام مجموع الفتن، ومزرعة المظالم والسيئات، التي تستفز الرجال، وتهد الجبال، ووقف مع الذين قيل إنهم دعاة على أبواب جهنم، فلم يتعلق به من تلك الأدناس شيء، وأدرك الفوز الذي وقف دونه أطماع السابقين، فسبحان المتفضل الكريم، الواسع العليم، ومن تشوف إلى البرهان على ما ذكرناه، يقال له طلبك البرهان على مثل هذا مما لا تقول به أولو العقول والأذهان، فهل رأيت هذا الرجل شيد القصور، أو غرس البساتين، أو تأثل الأصول، أو

ادخر الذخائر، أو استعد للنوائب، كما يفعله من عمر دنياه ولم يبال بما تخرب من أخراه عافانا الله بفضله آمين.

وأما الوزير العلامة المفوه الرئيس أخونا في الله سيدي محمد بن ادريس

فإنه كان عصام الدولة وحلية جمالها، ومجلى محاسنها ومظهر كسالها، بآثاره تزري دولة بنى مولانا هشام، بدولة بنى مروان بالشام، ساعدته أحكام السعود، وعاملته بإنجاز الوعود، فأدرك في ظلال دولة السلطان المؤيد مولانا عبد الرحمان من الجاه والعز والصولة، ما لم يدركه الوزير المهلبي مع ملوك الديلم وصعر الدولة، فيضحكت له الأيام بعد عبوس، وأركبته أعز المراكب وألبسته أفخر ملبوس، وبيته في فاس ومنبته منبت طيب، وأصله الأصيل ناشئ عن واكف من الأصالة صيب، وجدت بخطه يوما في ذكر بعض آبائه الكرام، محمد بن ادريس بن محمد بن إدريس بن محمد بن إدريس ثلاث مرات، فقلت له ما هذا التكرار ؟ فقال لى : هكذا بخط والدي مرفوعا إلى السيد محمد بن الإمام إدريس بن إدريس بن عبد الله الكامل، تكرر محمد بن إدريس في عمود آبائنا تبركا بالجد المذكور، وقال : فقلت لوالدي هذا النسب صحيح ؟ فقال : هكذا كان أباؤنا ينتسبون، وكانت عندهم ظهائر الملوك المتضمنة للتوقير والاحترام، وضاعت لهم في بعض الفتن الواقعة في باديتهم قبل انتقالهم لفاس، وكان بعض من ذكر في ذلك العمود، وهو السيد عبد القادر بن محمد بن إدريس رجلا صالحا زاهدا في الدنيا معرضا عن كل شيء من أسبابها، وكان أولاده أرادوا تجديد تلك الرسوم التي ذهبت فنهاهم عن ذلك، وقال لهم : أما النسب فإنه ثابت لنا والحمد لله بالحيازة المستمرة، والمزية النافعة النفع الحقيقي إنما تظهر في الآخرة، وأما في الدنيا فإن كان مرادكم التوقير بين الناس والخروج من وظائف العوام فأنا ضامن لكم ذلك إلى آخر الدنيا، انتهى.

(قال ممليه غفر الله له: ينبغي هنا التنبه لنكتة جليلة، وذلك أن أكثر الناس، لا سيما من يدعي الورع يزهد في الانتساب إلى من لم يتحقق له

عنده الاتصال به، مثل هذا السيد الذي نهى أولاده عما ذكر، وذلك جهالة محضة، ومخاطرة في الدين، قال العلامة القادري في أزهاره في ترجمة الشريف سيدي عبد القادر الشبيهي(55) لما ذكر الحديث المعروف وهو (من انتسب لغير أبيه الى آخره)(56) ما نصه: قال الشيخ الكامل المكمل، برزخ الشريعة والحقيقة، سيدي أحمد زروق رضي الله عنه: من وجد بيد آبائه نسبا فليتمسك به للتبرك، وإن لم يقف على صحته للحديث (تبرء من نسب وإن دق كفر)(57) والناس مصدقون في أنسابهم ما لم يعلم خلاف ما قيل انتهى كلام الشيخ زروق، وعبارته في شرح الوغليسية(58) لما تكلم عن فضائل أهل البيت الشريف، والناس مصدقون في أنسابهم حتى يعرف غلا بيقين انتهى كلام الأزهار، وقولنا: إن ذلك مخاطرة في الدين، أعني لما يظهر من قوله عليه السلام (تبروً من نسب وإن دق كفر) انتهى، فهذا وإن كان يحمل على التغليظ مخاطرة لا محالة.

وكنت أنا وقع لي مثل ذلك، وجدت آبائي ينتسبون إلى سيدنا جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، فحصلت لي ريبة في ذلك لما وقفت على قول الشيخ بن عبد السلام التونسي(59) وتلميذه ابن عرفة، يصعب إثبات نسب له ستمائة سنة، فبحثت عن تحقيق تلك النسبة لأسلافنا كل البحث، فلم أقف لذلك على ما يعتمد عليه، إلا أن الشيخ ابن ناصر كان ينسب لهم ذلك لما صاهرهم على ابنته ولم أتحقق أيضا قول الشيخ ابن ناصر رضي الله عنه، فتركت ذلك الانتساب، فلما وقفت على الحديث الذي نقله الشيخ زروق رجعت إلى تلك النسبة رجاء بركتها، وخوفا من الوقوع في ذلك الخطر).

وكان مقام سلفهم بقبيلة زمور من بني عمرو منهم من عهد قيام مغراوة على الأدارسة، واختفاء الأدارسة في أغمار القبائل، وكان والده

⁽⁵⁵⁾ عبد القادر بن عبد الله الشبيهي الجوطي الحسني دعى بالشبيهي للشبه بمحمد صلى الله عليه وسلم بسبب ما كان بين كتفيه من صورة الخاتم ت 1099 هـ 1687 م.

⁽⁵⁶⁾ في الجامع الصفير باللاظ متقارنة. ----

⁽⁵⁷⁾ روَّى الامام احمد والدارمي بألفاظ متقاربة.

⁽⁵⁸⁾ كتاب فقهي للامام احمد وروق توفي سنة 899 هـ 1493 م.

⁽⁵⁹⁾ أبر النتج محمد بن عبد السلام الشرنسي نزيل دمشق ولد بترنس ويها نشأ وطلب العلم عالمًا حافظًا متقنشا "ترفسي سنة 749 هـ 1344 م الديباج المذهب ص 336.

المذكور سيدي إدريس رجلا صالحا أدركناه وزرناه مرارا، وكان يلتمس منه الخير، ويرغب الناس في صالح دعواته، فلا يلقاه أحد إلا قبل يده، وطلب منه الدعاء، ولا يعرف أحدا إذا لم يكلمه كأنه مصطلم ولكن ليس كل الاصطلام، ويذهب من داره بدرب اللمطى إلى جامع الأندلس، ولا يلقاه أحد الا هنالك وكان يقرأ الأحزاب الموظفة بجامع الأندلس ويصلي الصلوات المفروضة كلها هنالك، ويجلس في ناحية من المسجد، وإذا لم يحضر الإمام الراتب لا يصلي غيره، حتى كان كأنه هو الراتب، لأن الأثمة يتكلون على وجوده هنالك في كل وقت، فلا يحتاجون إلى طلب من ينوب عنه، هكذا أدركناه، وكنت أقرأ هناك حزبا بين الظهرين، وهو من جملة أهل ذلك الحزب، فأغتنم زيارته وتقبيل يده ودعائه، مع ما كان بيني وبين الوزير المذكور من شدة الاتصال في زمن القراءة بسبب المناسبة الأدبية الجامعة بين المتجانسين، وسببه أني لما قدمت لفاس أول مرة وذلك عام تسعة وعشرين ومائتين وألف، وكنا نحضر معا عند الفقيه الأزمي، وجدناه في باب المسهادات من المختصر، فلما ختم أنشد الناس في ذلك فصائد على العادة، ومن جملة ذلك قصيدة لى أولها :

ختام الهوى قد فض منك بسره فما لك تطوي الحب من بعد نشره فكتب إلي الوزير يطلب نسخة منها بقطعة أولها :

ختام أنهوى هام الحبيب بحسنها

فتمكن من يومئذ بيننا وبينه حب روحاني، بقضاء سابق سبحاني، فقضينا زمان الشبيبة في تحصيل ما كتب من علوم الرسوم في اشتراك المشايخ والمجالس، واقتناء الفضائل والنفائس، وإقامة الأفراح والمتنزهات والمخاطبات والمساجلات والمباسطات، في الجد والترهات، فمضت لنا في ذلك ليال وأيام أرق وأطيب من أيام ذي سلم، بلا منغص إلا سرعة زوالها كأحلام من حلم، وكان والده المذكور في أول أمره يعلم الصبيان في المكتب الذي بباب درب اللمطي زمانا، وانتفع الناس به، فلما ترعرع ولده الوزير أقامه مقامه، وغلب عليه الهروب من الناس والانفراد كما أشرنا إليه، فكان الوزير في ذلك لامتثال أمر أبيه، وكان لا يخالفه لا فيما قل ولا فيما جل، ولا يفعل أمرا من الأمور المهمة إلا بإذنه، ولا يسقط في يده

درهم فأعلى إلا ألقاه في يد أبيه، فأقام في ذلك المكتب فأعانه الله عليه، وبارك في حركته، وأعطى القوة الباهرة، فكان يكتب الصبيان ويكتب غالب الكتب التي يقرأ بها، ولا يفوته ما هو بصدده من حضور مجالس التعلم، وإذا ذهب إلى القراءة يترك عمه سيدي أحمد ينوب عنه في المكتب حتى يرجع، وقد كتب على تلك الحالة كتبا عديدة زيادة على الأنصبة التي يحضر بها وهي شيء كثير، كتب ثلاث نسخ من الشفاء وسفرها بيده وباعها ودفع ثمنها لأبيه، ونسختين من القاموس وباعهما بثلاثين مثقالا لكل واحدة، وذلك أغلى ثمن في ذلك العهد، والشفاء بعشرة مثاقيل لكل واحدة وهو ثمنها، والأشياء في ذلك الوقت رخيصة، والدراهم قليلة.

ولما فرغ السلطان العادل مولانا سليمان من بناء الدارين اللتين بزقاقي الحجر والرواح، لولديه مولاي إبراهيم ومولاي علي، جعل وليمة عظيمة للشرفاء والعلماء وخواص الطلبة ومن يشار إليه بالخير، فأحيا الناس تلك الليلة بالصلاة وتلاوة القرآن والذكر والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان الوزير المذكور عن حضر وأنشد قصيدة طنانة عجيبة المنزع أو لها:

حياك حياك رب العرش يادار ولاتحل حماك الدهر أكدار

فعجب الناس بها في ذلك المجمع وأنشدها الناشدون في كل بيت من بيوت الدارين، وكان من جملة الحاضرين شيخنا أبو الفيض سيدي حمدون بن الحاج فأخذها وتركها عنده، وفي صبيحة الليلة طلع بها للسلطان وقال له: هذا نفس غريب في هذا الزمان، ظهر في ولد من أهل فاس، وأنشد هذه القصيدة في هذه الليلة، فأمر له السلطان بمائة مثقال، ولكل واحد من الفقهاء بخمسين مثقالا، ولكل واحد من مطلق الحاضرين بعشرة مثاقيل، فدعا شيخنا الوزير ودفع له مائة مثقال، وكان مائة مثقال إذ ذاك لها بال عظيم، فقال الناس فلان أعطي مائة مثقال، فذهب بها الوزير وصبها في حجر أبيه، وبذلك مع ما باع به الكتب التي كان يكتب زوجه أبوه، فما زالت الأيام تدرجه وترقيه حتى كان ما تقدم من قيام أهل فاس على الإمام العادل مولانا سليمان ومبايعتهم لأولاد مولاي اليزيد، حتى انطفأت نارهم، وانكشف دخانهم، ورجع الناس لإمامهم العادل، وولى على فاس ولد أخيه وانكشف دخانهم، ورجع الناس لإمامهم العادل، وولى على فاس ولد أخيه

السلطان المؤيد مولانا عبد الرحمان، فاتصل الوزير بخدمته، فلما بويع بعد موت عمه العادل بقى الوزير على رتبته تسمو به السعادة حتى استقل بالوزارة وكان يقول : إنه ما أدرك ما أدرك إلا ببركة ولى الله تعالى سيدي مولاي عمرو، وهو رجل صالح مشهور بالزهد والعبادة والتجافي عن جميع أسباب الدنيا، مقبل بكليته على ما خلق لأجله، وكان الناس يقصدونه للزيارة، ويستمدون منه الخير والبركة، وهو مقيم بمدرسة الصهريج التي في جوار جامع الأندلس، وهو رجل أستاذ يقرأ بالجماعة، دائم العكوف على التلاوة والذكر، قيل إن السلطان العادل كان طلب منه الوصول إليه فامتنع فأتاه السلطان في بعض الليالي مختفيا، وهو لا يعرفه، فزاره ودعا له، ولو عرفه ما ظهر له، وكان الوزير ملازما له لأجل الخدمة، والقيام بكل ما يحصه من الضروريات زمانا طويلا، وكنت طلبت منه أن يوصلني إليه لطلب الزيارة، فاستأذنه لى فأذن، فدخلت عليه في بيت بأعلى المدرسة، فرأيت رجلا تذكر الله رؤيته جالسا على حصير أظنه بلا لبدة، لابسا حائكا وقميصا لا غير، وكان الزمان باردا جدا، وهو ضعيف الجسم، نحيل مائل إلى الطول، أسود اللحية، فدعا لنا بالخير، وقرأ الفاتحة والحمد لله على لقاء أهل السعادة، فإنه ما أفلح من أفلح، إلا بصحبة من أفلح، وكان هذا السيد لا يقبل عطية أحد، ذكر الوزير أنه كان يعرف في بعض الكهوف بخارج باب الفتوح من حضرة فاس معدن الفضة، فكان إذا احتاج الى القوت يأتي بتراب منه وبدفعه للوزير أو لرجل آخر كان يخدمه أيضا، يقال له السيد محمد المغيرفي فيسبكه من دفعه إليه فيصرف منه عليه حتى ينقضي ويأتي بآخر، ولم أتيـقن تاريخ وفاة السبد عـمرو المذكور، وإن كنت حاضرا في الصلاة عليه وفي دفنه، إلا أنني ما كنت أقيد شيئا من أمثال هذا، وأما وفاة الوزير فإنها كانت سنة أربع وستين ومائتين وألف في أوائل المحرم كما تقدم.

وأما الوزير الأعظم، المبارك الأعز الأكرم، الذي له في ساحة المجد أرفع المباني، العلامة أبو الثناء سيدي الطيب بن اليماني

فإن هذا السبد انتشأ في حجور السعادة والصون، وصادف من العناية كل تأييد وعون، فجمع له بين الرياستين، فتردد بين المرتبتين

النفيستين، بعدما اقتنى من علوم الشرع ما اقتنى، وحاز منها ما توجه إليه الاعتناء، اتخذه السلطان المؤيد مولانا عبد الرحمان بن هشام معلما لأولاده الكرام، الذين خصهم الله بغاية الاعتزاز والاحترام، فلما قدم مولانا المظفر مراهقا من سجلماسة في صدر خلافة والده أضافه إلى تربيته ونظره، وخصه بكفالته في ورده، وصدره، فانتشأ مولانا المظفر في حضانته انتشاء الدر في صوان الصدف، وما خرج عن أخلاقه الحسان ولا صدف، حتى جمع عليه القرآن العظيم حفظا ورسما، وأدرك غاية الكمال مسمى واسما، وقرأ مقدمات العلوم وأمهاتها، وأحاط بصورة النجابة من جميع جهاتها، فلازمه بعد ذلك حتى تجلت شمس الخلافة في مشرقه، ولاح تاج الإمامة الكبرى على مفرقه، فهو الآن قطب دائرة ملكه، ويتيمة عقد سلكه، بيمنه حفظ الله على مفرقه، فهو أدام في سماء العلى سعادته، ومما كتبت له في بعض قدماته مع مولانا نصره الله من فاس لمراكش،وكان قد طال مكثه بالغرب مانصه:

أيها السيد الرفيع المكانة أنت ينا أيها الوزيس همسام طيب الأهسل والفروع زكبي بيس للملك غيسرك البوم كاف كلما دجت الخطوب أنارت قد وسعت الورى بخلق كريم قدم اليمن إذ قدمت وجاءت فهنيئا لهم بمقدم بحسر بحر علم من آل قيلة قسوم حفظ الله ذلك المحد حفظا

والذي شرف الإله مكانه أمر المجد أن يكون فكأنه أنت والله حافظ للأمانه رافع بالنهي له بنيانه منك ما قد دجى شمرس الفطانه وأبينت الأمور كل الإبانة كل من يستعين منك الإعانة لافظ دره لهم وجمانه نصر الدين بأسهم وأبانه دائميا وأعينة وأعانه

المراد بآل قيلة الأوس والخزرج، وهو أعزه الله ليس ببدع في هذه المرتبة، ولا بأجنبي من خدمة عز هذه العتبة، فإن والده المرحوم كان في دولة السلطان العادل مولانا سليمان رئيس الكتبة، وكان للوزير الصالح القائد احمد به اعتناء زائد خارق للعوائد، لا يفارق جنبه الأيمن في صدر الديوان، لأنه لا يتلون بغير الصدق والعفاف، والمروءة بشيء من الألوان، وكان لنا رحمه الله معاشر الكتاب موردا صافيا، لا نخشى تغيره ولا كدره، وكنا له طائعين أولادا برره، وبيته في مكناس ثابت السيادة والأصالة ولا يبلى طول الزمان مآثره وخصاله.

حضرت يوما عند صاحبنا الفقيه الحاج المعطى الزداغي المراكشي (60) وكان قدم لحضرة السلطان العادل لحضرة مكناس بقصد سرد صحيح البخاري على العادة، فأنزله عند قهرمان الحضرة الأمين الحاج الطاهر بادو فأنزله بدار العريفة حول داره، فبينما نحن جلوس إذ قدم عليه الفقيه الكاتب سيدي اليماني، جاءه بأمر سلطاني، فساره بذلك ثم خرج، وكان معنا فتى من أهل مكناس، بذي اللسان مسلط على الأعراض، لاسيما أهل المروءة والدين، وكان إذ ذاك مشهورا بالأنظام الملاحين، التي يتعاطاها سفهاء العوام، لاسيما أهل مكناس، فلما خرج الفقيه الكاتب قال ذلك الفتى الموصوف كلمة ناقصة غاضة في حق الكاتب، فسمعه رجل كان معنا يقال له الحاج قدور الواقي، شيخ كبير تاجر من أهل مكناس، جال البلاد شرقا وغرباً، وسودانا وبراً وبحرا، أخباريا نسابة صادق في كل ما يحدث به، يرجع إليه في الأصور العظام، لاسيما في الأنساب، فلما قال ذلك الفتى تلك المقالة قالله الحاج قدور، ماذا تقول ؟ قال له : كذا وكذا، فسأل عنه فقال للحاضرين ولد من هذا ؟ فقالوا هذا يقال له السيد فلان، طالب نجيب، حسن الخط أديب حوهو الذي غلب العميري شيخ الكلام لما تهاجيا بالملحون وفضحه على رؤوس الأشهاد>(61) فقال لهم : سألتكم عن أبيه ؟ فقالوا لا نعرف أباه، وكان في ذلك المجلس أيضا رجال مسنون السيد المكي بادو واثنان آخران لا أعرُّفهما، فقال له أنت مجهول الأب، وهؤلاء كبار أهل مكناس لا يعرفون أباك، وتقول في الفقيه المسلم السيادة والأصالة مما لا يليق عنصبه ثم قال لأولئك الأشيّاخ : هل فيكم من يجهل والد الفقيه السيد اليماني ؟ فقالوا : نعرفه ونعرف جده بالمعاصرة، ونعرف سلفه المشهور بالخير والدّين والنباهة والسيادة والوجاهة، فقال لهم : ما بالكم تسمعون كلام هذا السفيه المجهول [الأب](62) ولا تنكرون عليه، هذا سبب خراب العالم، أن يسب الفاسد الصالح ولا ينكر عليه، لا حول ولا قوة إلا بالله، وما زال يشنع على القوم ويقبح سكوتهم عن ذلك، وكان أكبر منهم بكثير، وكان فيهم ذا جلالة وقدر، وجعلوا يأخذون بخاطره ويسعون

⁽⁶⁰⁾ ألمعطي الزداغي المراكشي من علماء دولة مولانا سليمان الذين يحضرون معه قراءة صحيح البخاري عام 1232 هـ. وجه عليه لذلك من مراكش ومكناس الاعلام المراكشي ز 7 ص 257.

⁽⁶¹⁾ ما بين القوسين ساقط من (م).

⁽⁶²⁾ ساقط من (م) والأصل و (ش) وموجود في الفاسية.

في رضاه حتى استنزلوه من حالة الغاضب الذي اعتراه، فسكن قلبلا، ثم قَـالُ والله انى لأعرف أصل هؤلاء القـوم بني العشـرين فـإنهم من بلاد الأندلس، وكتَّانوا أولا بتـونس عند انتـقَّالهُّم من الأندلس، ثم انتـقلوا لتلمسان، ثم لفاس، ثم لسلا، ثم كانوا مدة بجبَّال الزبيب، ومن ثُم انتقلوا لهذه البلدة، وهم ينتسبُون الى الأنصار، انتهى كلام الحاج قدور اُلمذكور. وكانت هذه اَلقصة عـام اثنين وثلاثين ومائتين وألف، ولما كَانت فـتنة أولاد مولاي اليزيد، قدم الفقيه الكاتب سيدي البماني لحضرة السلطان لفاس الجديدٌ، وهو محاصر لفاس البالي فنزل مُعنا سيدّي اليماني بدار الموقت التي هي متصلة بمنار الجامع الكبير، ونحن جماعة، وكنت أنا أباشره وأتسخر له، لأنى أصغر القوم، وكان به ضعف وألم، لأنهم قدموا به ليلا فتضرر بذلك، وكَانت الطريق ألتي بين فاس ومكناسة مخوفة لا تسلك إلا ليلا على خطر <وكانوا عرون على طرف من جبل زرهون على قنوفة فتعب الفقيه بذلك غاية التعب، وكان السلطان أمر خليفته بمكناس مولاي الحسن بتوجيه الفقيه سيدي اليماني، أراد سؤاله عن الأحوال الباطنة الخاصة ببيت المال، لأنه وقع فيه إسراف وتبذير، وعلم السلطان أنه لا يشفي غليله في ذلك إلا الفقيَّه سيدي اليماني، وقال السلطان لمولاي الحسن يركب القائدُ محمد أو ميمون الجرواني مع طائفة من إخوانه مع سيدي اليماني حتى يصل إلينا عزما فجاءوا به على الحالة المذكورة، فلما جاء نزل معنا كما تقدم>(63) ثم حدثته ذات يوم بما وقع من حديث الواقي، فقال لي صحيح كل مَا ذكره عَن سلفنا، إلا أنني ما عَرفت إلا الانتقال من تونس لَّفاس، لاَّ إلى تلمسان ثم فاس، وقال لي : إن سبب الانتقال من سلا الى الجبل أن بعض الأسلاف اذ ذاك كان متزوجا ببنت بعض أهل الجبل <الساكنين بسلا> (64) ثم حصلت هيعة بسلا من الغلاء فخرج بقومنا صهرهم الى الجبل، فأقاموا هنالك مدة ومنه الى مكناس، والله يعلم، ثم الى أين، قال لى : وكان قومنا يقال لهم بنو أبي العشرين البياشي بالشين المعجمة فتُنوسي الوصف الأخبر، ويقي الأولَّ، ولم أدر ما سببُ الوصفين لا الأول ولا الثاني، هذا حاصل ما ذكر لي الفقيه سيدي اليماني رحمه الله تعالى.

⁽⁶³⁾ ما بين القوسين من هامش الأصل بخط مزلفه وساقط من (ش) و (ف).

⁽⁶⁴⁾ ما بين القوسين ساقط من (م).

قلت : رأيت السيد أحمد المقري في نفح الطيب ذكر أبا العشرين في محلين وذهب عنى ذلك المحل، وكنت علمدت من عادتي في المطالعة أن أوقف على المهمآت في الهامش عند المطالعة، ولم أكنَّ طآلعت منه إلا السفر الثاني والثالث، فَأعدت مطالعة السفرين المذكورين، لكن إنما أنظر في الهامش لعلي أرى توقيفة على ذلك فسردتهما ورقة ورقة، فلم أجد ذلك، وعجزت عن مطالعة السفرين من أصلهما، ثم إني رأيت في وفيات الأعيان لشمس الدين بن خلكان، في ترجمة الشيخ أبي الحجاج يوسف بن محمد بن إبراهيم البياسي الأنصاري، قال أحد فضَّلاء الأندلس وحفاظها، ثم قال وطاف بأكثر بلاد الأندلس، وتنقل فيها، ولما قدم من جزيرة الأندلس الى مدينة تونس جمع للأمير أبي زكرياء يحيى بن أبي محمد عبد الواحد بن أبي حفص عمر صَّاحب إفريقيَّة كتابا سماه "الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الإسلام" ابتدأ فيه بمقتل الإمام عسر بن الخطاب رضي الله عنه، وختم بخروج الوليد بن طريف الشاري على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة الفراتية، ثم قال ابن خلكان في آخر ترجمته : وكان مولده يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة، وتوفي يوم الأحد الرابع من ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وستمائة بمدينة تونس، والبياسي بفتح الباء الموحدة والياء المشددة المثناة من تحت والسين الغيـر المنقـوطة، هذُّه النسبة الى بياسة، مدينة كبيرة بالأندلس معدودة في كورة جيان، هكذا قاله باقوت الحموي في كتاب المشترك وضعا، انتهى كلام ابن خلكان. وهذا يدل على أن ما ذكره الفقيم سيدي اليماني من أن البياشي بالشين المعجمة إنما هو تصحيف جرى على ألسنة العوام، كما هي عادتهم في كثير من الألفاظ، هذا ولا يبعد أن يكون هذا النسب هو الذي ينتمي إليه قوم البياز بفاس، فأبدلوا السين بالزاي لقرب المخرج، وكثيرا ما يتعاقب الحرفان المذكوران، كالسراط والزراط، والسعتر والزعتر، فيكون نسبهم الى البياسي المذكور، ويصح لهم نسب الأنصارية بلا إيراد ما حدثني به الفقيه أبو مالك السبد عبد الواحد الضرير السجلماسي البوعصامي(65) رحمه الله تعالى، قال : كنت عند القاضي الشريف مولاي عبد الهادي، وكان عنده عامل فاس السيد الطيب البياز، فقال له القاضي: هذا النسب الذي

⁽⁶⁵⁾ تقدمت ترجعته.

تنتسبون فيه الى الأنصار هل تنتسبون الى بعض المشاهير من صحابة الأنصار ؟ قال نعم، قال الى من منهم ؟ قال : لعبد الله بن رواحة، فقال له القاضي : عبد الله بن رواحة ما عقب ؟ فقال له العامل السيد الطيب ومن ذكر أنه ما عقب ؟ قال : فسكت القاضي، فلا أدري هل سكوته لكونه ليس على يقين من ذلك، أو إغا ترك ذلك خشية اللجاج انتهى، وربا يكون إغا اغتر القوم أهل فاس المذكورون لما سمعوا إطلاق البيازين على ربض غرناطة من الأندلس، فتمسكوا بهذا اللفظ، وإلا فالأصل البياسي كما قلنا، وهو مسلم النسبة الأنصارية، والله أعلم.

وقد ظهر بمجموع ما ذكرناه أن نسب القوم آل أبى العشرين إلى الأنصار واضح الصحة جدا، بل عو أصح من نسب البيازين ومن كثير من الأنساب الطويلة المدى، حبل صرح بذلك الأئمة الشقات الأماجد الهداة كالإمام أبي زيد سيدي عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسى، قال مؤلف "دوحة المجد والتمكين، في وزارة العالمين ابنى العشرين"، قالَ العلامة أبو زيد القاسى في الورقة الثانية من تأليفه في مشاهير علماء فاس في القديم ما نصه : ومنهم بيت بني عشرين الخزرَجيين، بيت علم وأصالةً، منهم فقهاء أئمة، كالفقيه أبي الحسن على بن عشرين، كان فقيها حافظا محصلا مستبحرا في الفقه، تفقه عليه فقهاء المغرب، وكان يحفظ المدونة، ومن صدره نقلت بعد أن أحرقها ملوك الموحدين من بني عبد المومن بن على، يروى أنه لما جبرت من صدره في أول الدولة المرينيَّة قويلت بعد ذلك مَّع نسخة فوجدوها كما هي، لا خلاف بينهما إلا في مثل فاء أو واو، انتهى بلفظه، يعني كلام الفاسي وإن أردت بيان ما ذكر وإيضاحه فانظره في رسالتنا المسماة "بخمائل النسرين في الوزراء بني العشرين">(66)، ومآثر هذا الوزير ومحاسنه وآثاره في تشبيد أسباب الخيير في الدولتين الهشاميتين لا تعد، ولو ذهبنا الى تقييد ما شاهدنا من ذلك بالعيان لا انقضى الزمان قبل انقضائه، وأفضى بنا الى براح العجز وفضائه، ولو

⁽⁶⁶⁾ ما بين القرسين ساقط من (ش) و (ف) وأما رسالة خمائل التسرين في الوزراء بني العشرين فهو لمؤلف الحبشر قلت وعنده كتاب آخر في نفس الموضوع سماه حسام الانتصار في بني العشرين الانصار، وفي الاعلام ان الفقيه الأديب السيدج محمد بن الوزيرج ادريس بن الوزير الط أخيره بأن الحسام قد طبع، وان الخمائل ذيل الأول في أربع كراريس وان الأصل في عشرين كراسيا ه الاعلامج 6 ص 322 يترجمة الرزير معمد الط.

أفرد بالتأليف لكان بذلك حقيقا، وكان فعل ذلك لفاعله إلى نيل السعادة سببا وثيقا.

وأمسا الحجابسة

فإن هذا اللقب ظاهر معناه أن الحاجب هو الذي يحجب السلطان عن العامة، ويغلق الباب دونهم أو يفتحه لهم على قدر المصالح الضرورية السلطانية، وهكذا كان في دولة بني مروان وبني العباس، وأما في الدولة الأموية بالأندلس فإن الحاجب يحجب الخاصة والعامة، ويكون واسطة بين الناس وبين السلطان، الوزراء فمن دونهم، فلا تبرم الأمور الجليلة ولا الحقيرة إلا على يده، فتكون هذه المرتبة لها الرياسة على غيرها من المراتب، ثم تعاظم قدرها حتى وقع استبدادها، أي الحجابة واستقلالها كما وقع للمنصور بن أبي عامر في حجابته لهشام المويد، وأما دولة اللمتون فليس فيها شيء من ألقاب المملكة لبداوتها الصرفة، وكذلك أول الدولة الموحدية فإنها لم تستمكن في مقام الحضارة «الداعية الى انتحال الألقاب وتمييز المراتب والخطط الملوكية>(67) إلا في أواسطها لما استفحل أمرها، فلم يكن عندهم من المراتب إلا الوزير، وكانوا يخصون بهذا الاسم الكاتب المتصرف التصرف العام المشارك للسلطان في الرأي الخاص، كابن عطية وعبد السلام الكومي، ثم خصوا بعد ذلك هذا اللقب الذي هو الوزير بأهل نسب الدولة، كابن جامع وغيره، وكذلك دولة الحفصيين بإفريقية، وأما دولة زناتة وأعظمهم بنو مرين فلم يكن عندهم أثر لهذه المرتبة التي هي الحجابة.

وأما القهرمانة

فإن السلطان إذا اتسع ملكه، وكشر في داره رواتب المرتزقين فإنه يحتاج بالضرورة إلى قهرمان خاص، أي أمين متصرف في أحوال أهل الدار من كل ما تدعو الحاجة إليه يجريها على قدرها ويرتبها على مراتبها المضبوطة، وقوانينها الطبيعية، فلا يتعدى شيء مركزه من قوت وكسوة ونفقة في المطابخ والصطبلات وغير ذلك، ومن ذلك حصر الذخائر وتنفيذ ما يحتاج إليه في ذلك على أهل الجباية، وربا أضافوا إليه كتابة العلامة

⁽⁶⁷⁾ ما بين القرسين ساقط من (م).

على السجلات، وهذه المرتبة في الدولة الشريفة الحسنية الإسماعيلية أعز الله ذكرها كلها بجميع تفاصيلها مندرجة في اسم الأمين في الاصطلاح، كالحاج حمو بن حيون عند السلطان العادل مولانا سليمان، وابن العادل في أول دولة السلطان المؤيد مولانا عبد الرحمان، وابن شقرون في دولة مولانا أمير المؤمنين نصره الله تعالى.

وأمسا الكتسابسة

هذه المرتبة أشرف من جميع المراتب المتقدمة، لتوقف الجميع عليها، وعدم قيام شيء منها بدونها، فإنها أخت السيف وقرينته، بل قالوا إن القلم أحد وأمضى من السيف، وشأنه أجل من أن يدرك بالكيف، قال ابن الرومى:

إن يخدم القلم السيف الذي خضعت له الرقاب ودانت خوف الأمم فالمسوت والموت لا شيء يقاومه ما زال يتبع ما يجري به القلم كذا قضى الله للاقلام مذ بريت إن السيوف لها مذ أرهفت خدم

وإغا أخرت الكلام في هذه المرتبة لأتفرغ لها، فإن بيننا وبينها رحما وشيجة ألعروق، ومنتسبا واضح الشروق، إذ كنا لها برهة من الزمان منتحلين، وإن لم نكن في عصبتها مستفحلين، فأردنا بحول الله تعالى أن نأتي في هذا التقييد عند بسط الكلام، بما يكون تحفة لحملة الأقلام، صلة لتلك الرحم المهجورة، وتسريحا لمثابة الحسن والاحسان المحجورة، فإن هذا الزمان قد غمص هذه الرتبة حقها، حتى ساومها(68) محوها ومحقها، ولم يبق لها حرمة، ولا راعى حقوق الذمة، فليس إلا أطلالا بالبة، ورسوما خالبة، وعسي الله أن يجري فلكها جري السعادة ويدير، فإنه على كل شيء قدير.

فنقول: إن الكلام فيها ينحصر في سبعة مقاصد، الأول في مدلول الكتابة في لغة العرب، الثاني في أوليات تتعلق بها كأول من خط الخط العربي، وأول من كتب أما بعد، وأول من قال من فلان الى فلان، الثالث في آلات الكاتب، الرابع في المكتوب فيه، الخامس في المكتوب به، السادس في الكاتب، السابع في المكتوب إليه.

⁽⁶⁸⁾ في (م) سامها يدل سرامها.

المقصد الأول ؛ في معنى الكتابة في اللغة

يقال كتبه كتبا وكتابا خطه ككتبه واكتتبه أو كتبه خطه، واكتتبه استملاه، كاستكتبه انتهى بلفظ القاموس، ولم يذكر الكتابة من المصادر، وكأنه جعلها حرفة كالتجارة، وقد فسر كتب بخط، وليس مراده بالخط الامتداد الوهمي الذي هو قسيم النقطة والجسم، ولكن المراد الرقم الظاهر على وجه الصحيفة ونحوها، ولم يعرفها صاحب الاقتضاب، وإنما قال في بعض كلامه، الزبارة والتزبرة : الكتابة، قال رجل من أهل اليمن : أنا أعرف تزبرتي أي كتابتي، قال أبو ذؤيب :

عرفت الديار كرقم الدواة يزبره الكاتب الحميري وقال امرؤ القيس :

كخط زبور في مصاحف رهبان(69)

قال ابن قتيبة الزبور في هذا البيت الكاتب، يقال زابر وزبور بالزاي وذابر وذبور بالذال المعجمة انتهى، وأما أهل الرياضي فإن رئيسهم إيقليدس عرف الخط الذي هو بمعنى الكتابة، فقال : الخط هندسة روحانية ظهرت بآلات جسدانية، وقال أيضا : الخط شيء أظهره العقل بواسطة هي القلم، فلما قابل النفس عشقته بالعنصر.

الهقصد الثاني : في أول من كتب بالعربي

[قال القاضي شمس الدين ابن خلكان ان أول من خط العربي إسماعيل عليه السلام، والصحيح عند أهل العلم أنه مرامر بن مرة من أهل الأنبار، وقبل: إنه من بني مرة، ومن أهل الأنبار انتشرت الكتابة في الناس هـ (70) قال في القاموس: مرامر بن مرة أول من خط الخط العربي انتهى، وقد ضبط مرامر بقوله كعلابط وقال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة في كتاب آلة الكتاب ذكر أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي عن أبيه قال: أول من وضع الخط يعني العربي نفر من طي من

⁽⁶⁹⁾ شطربيت :

أتت يعدي عليها فأصبحت كخط زيور في مصاحف رهبان من قصيدة قفا تضحك من ذكري عيب وعرفان لا من قصيدة قفا تضحك وذكري حبيب ومنزل. (70) ما بين القرسين يهامش الأصل وفي الملكية وساقط من (ش) و (ف).

بولان، وهم مرامر بن مرة وأسلم بن سدرة، وعامر بن جدرة، فصاروا إلى مكة فتعلمه منهم شيبة بن ربيعة بن حرب بن عبد شمس، وعتبة بن ربيعة، وأبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب، وهشام بن المغيرة المخزومي، ثم أتوا الأنبار فتعلمه نفر منهم، ثم أتو الحيرة فعلموه جماعة منهم : سَفيان بن مجاشع بن عبد الله بن دارم، وولده بالكوفة يسمون أولاد الكاتب، ثم أتوا الشام فعلموه جماعة فانتهت الكتابة إلى رجلين من أهل الشام، يقال لهما الضعاك وإسحاق بن محمد، وكانا يخطان الجليل، فأخذ إبراهيم بن الشجزي الخط الجليل من إسحاق بن حماد، واخترع منه خطا أخف منه وسماه الْثلثين، وكان أخط أهل دهره بخط الثلثين، ثم آخترع قلما أخف من الثلثين وسماه الثلث، وأقام ابن الخميس على الخط الجليل الذي أخذه عن إسحاق بن حماد إذ أخذ عن إسحاق بن حماد الخط الجليل اخترع منه قلما آخر أهون من الجليل تاما مفرط التمام مفتحا، فأعجب ذا الرياستين الفضل بن سهل فأمر الكتاب ألا يحرروا الكتب إلا به، وسماه الرياسي، ثم أخذ ابن الأحول عن ابن الشجزي الثلثين والثلث، فاخترع منهما قلمًا سُماه النهف، وقلما آخر سماه خفيف النصف، وقلما أخف من الثلث سماه خفيف الثلث، وقلما سماه المسلسل متصل الحروف لا ينفصل بعضها عن بعض، وقلما سماه غبار الحلبة، وقلما سماه خط المؤامرات، وقلما سماه خط القصص، وقلما قصيرا خفيفا سماه الحوائجي، وقلما سماه المحدث، وقلما سماه المدمج، وقلما سماه الطوماري، انتهى، وحاصل ما نقل عن ابن مقلة من الأقلام ما يبلغ عدد أصنافه أحدا وعشرين، وهي هذه : الجليل، وقلم الثلثين، ويسمى ألسجلي، والرياسي، والنصف، وخُلفيف النصف، والثلث، وخفيف الثلث، ويسمّى قلم الرقاع، والمسلسل، وغبار الحلبة، وصغير الغبار، وهو المسمى قلم المؤامرات، وقلم القصص، والحوائجي، والمحدث، والمدمج، وثقيل الطومار، وخفيف الطومار، والشامي، ومفتح الشامي، والمنشور، وصغير المنشور، وقلم الجزم قال ابن مقلة : للخطُّ أجناس قد كان الناس يعرفونها ويعلمونها أولادهم، ثم تركوا ذلك وزهدوا فيه كزهدهم في سائر العلوم والصناعات، وكان أكبر تلك الأجناس وأجلها قلم الثلثين، وهو الذي كانت السجلات تكتب بد فيسا يقطعه الأثمة، وكان يسمى قلم السجلات، ثم ثقيل الطومار، والشامي، وكان يكتب بهما في

القديم عن ملوك بني أمية، ويكتب إليهم في المؤامرات بمفتح الشامي، ثم استخلص أولاد العباس قلم النصف فكتب به عنهم، وترك ثقيل الطرمار والشامي، ثم إن المامون تقدم الى ذي الرياستين بأن يجمع حروف قلم النصف ويباعد بين سطوره ففصل ذلك وسمى القلم الرياسي، فصارت المكاتبة عن السلطان بقلم النصف والرياسي، والمكاتبة إليهم بخفيفهما، والمكاتبة من الوزراء الى العمال بقلم الثلث، ومن العمال إلى الوزراء بصغيره، ومن الوزراء الى السلطان بقلم المنشور عوضا عن مفتح الشامي. وصغير المنشور، وسميا بقلم المؤامرات وقلم الرقاع وهو صغير الثلث، للحوائج والظلامات، قال: وأكثر أهل هذا الزمان لا يعرفون هذه الخطوط ولا يدرون ترتببها، قد اقتصر كل كاتب على ما وقف عليه خطه كاقتصارهم في سائر الأمور.

وأما أول من افتتح كتابه بالبسملة فسليمان بن داوود عليهما الصلاة والسلام، وأول من كتبها من والسلام، وأول من كتبها من العرب قس بن ساعدة الإيادي، وكانت العرب تقول في افتتاح كتبها وكلامها باسمك اللهم، فجرى الأمر على ذلك في صدر الإسلام حتى نزل (باسم الله مجراها ومرساها) فكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم باسم الله حتى نزل (قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمان) فكتب باسم الله الرحمان، حتى نزلت (وإنه باسم الله الرحمان الرحيم) فصارت سنة إلى يومنا هذا.

وأما أول من طبع الكتاب أي الطبع عليه من خارج بعد طيه فعمرر بن هند، وسبب ذلك أنه كتب كتابا للمتلمس الشاعر الى عامله بالبحرين يوهمه أنه أمر له بجائزة، وقد أمر العامل فيه بضرب عنقه، فاستراب المتلمس فدفعه الى من قرأه عليه فأخبره القارئ، فرمي بالكتاب في النهر وفر على وجهه وفي ذلك يقول :

وألقيتها بالثني من جنب كافر كذلك أجزى كل قط مضلل رضيت لها بالماء لما رأيتها يجول بها التيار في كل محفل

فلذلك أمر عمرو بن هند بالكتب فختمت، وفي الصحيح أن رسول الله عليه وسلم كتب إلى ملك الروم كتابا فلم يختمه، وقد روي أن أول من ختم الكتاب نبى الله سليمان بن داوود عليهما السلام، وقالوا في تأويل

قوله تعالى (إني ألقي إلى كتاب كريم) أي مختوم.

وأما أول من كترين فلان الى فلان فرسول الله صلى الله عليه وسلم، فصار ذلك سنة، يكتب الكاتب ويبدأ باسمه قبل اسم من يخاطبه، ولا يكتب لقبا ولا كنية، حتى ولي عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وتسمى بأمير المؤمنين كما تقدم في رايته أول هذا التقييد، فجرت العادة بذلك الى أول ولاية الوليد بن عبد الملك، فكان الوليد أول من اكتنى في كتبه، وأول من عظم الخط والكتب، وجود القراطيس، ولذلك قال أبو نواس:

سبط مشارفها دقیق خطها وکأن سائر خلقها بنیان واحتازها لون جری فی جلدها یقیق کقرطاس الولید هجان

وكان الولبد يقول: لا أكاتب الناس بمثل ما يكاتب به بعضهم بعضا، فجرت العادة على ذلك إلا في أيام عمر بن عبد العزيز، ويزيد الكامل، فإنهما لما وليا ردا الأمر الى ما كان عليه في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم، وزمان الصحابة رضوان الله عليهم، فلما ولي مروان بن محمد رد ما كان في زمان الوليد.

المقصد الثالث : في آلة الكتابة

كالدواة ومدادها وصوفتها، والخرقة التي يمسح بها، والسكين وقرابها، والمقص وما يجعل فيه الأقلام، هذه هي الآلات المشهورة التي يتوقف الكاتب عليها، وربما توقف على أمور أخر في النادر.

فأما الدواة فيقال: هي الدواة والنون، قال بعض المفسرين في قوله تعالى {نون والقلم} إن النون هي الدواة انتهى، وجمع الدواة دويات كقناة وقنوات، ويقال دواة ودوى كما يقال أيضا قناة وقنا، قال الشاعر:

لمن السدار كخسط بالسدوى أنكسر المعسروف منهسا وامحى ويقال دواة ودوي كما يقال قناة وقنى قال الشاعر:

وكم تركت ديار الشرك تحسبها تلقى الدوى على أطلالها ليقا وجمع النون في العدد القليل أنوان وفي العدد الكثير نينان، كما يقال في جمع حوت أحوات وحيتان، واشتقاق الدواة من الدواء، لأن يها صلاح أمر الكاتب، وجعلها بعض الشعراء من دوى الرجل يدوى اذا صار

في جوفه الداء فقال :

أما الدواة فأدوى حملها جسدي وحرف الحظ تحريف من القلم وليس للنون فعل يصرف منها، وأما الدواة فقد صرف منها أفعال، واشتقت منها أسماء، فقالوا ادويت دواة، إذا اتخذتها فأنا مدو، فإذا أمرت غيرك أن يتخذها قلت ادو دواة، ويقال للذي يبيع الدوي دواء، كما يقال لبائع الحنطة حناط، ولبائع التمر تمار، فإذا كان يعملها فهو مدو، كما يقال للذي يعمل القناة مقن قال الراجز:

أطر الثقاف خرص المقنّي(71)

ويقال للذي يمسك الدواة ويحملها داو، كما يقال لحامل السيف سائف، ولحامل الترس تارس ويقال لما تدخل فيه الدواة ليكون وقاية لها صوان وغلاف وغشاء، فإن كان شيء يدخل في فمها لئلا يسيل منها شيء فهو سداد وصمام وعفاص، وكذلك القارورة ونحوها، ومن اللغويين من يجعل العفاص ما يدخل في رأس القارورة، ويجعل الصمام والسداد ما يدخل فيها، ووزن دواة فعلةً، وأصلها دوية تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا، ويدل على أن لامها ياء قولهم في جمعها دويات، فإن قال قائل : فإن الواو في دواة قد تحركت أيضاً وانفتح ما قبلها فهلا قلبت ألفا، ثم تحذف إحدى الألفين للالتقاء الساكنين، فالجواب عن ذلك من وجهين : أحدهما أن حكم التصريف يوجب أنه إذا اجتمع في موضعي العين واللام حرفيان، يجبُ إعبلالهما أعلت اللام وتركت الُّعينُ، لأن اللامُّ أضعف من العين وأحق بالإعلال، إذ كانت طرفًا، وفي موضع تتعاقب عليه حركات الإعراب، وهي محل التغيير، والثاني أنهم لو فعلوا ما سامنا هذا السائل لأجحفوا بالكلمة وذهب معناها، ويقوي هذا الجواب ويدل على صحته أنك تجد الواو التي يلزم إعلالها إذا وقعت بعدها ألف لم يعلوها في نحو نزوان والكروان لئلا يلزمهم حذف إحدى الألفين، فيلتبس فعلان بفعال، ولم يأت في الكلام إعلال العين وتصحيح اللام إذا كانا جميعا حرفي علة إلا في مواضع يسيرة شاذة مما عليه الجمهور نحو غاية وآية

⁽⁷¹⁾ وفي كتاب الاقتضاب عض الثقافي خرص المثني.

وظاية وثاية وراية انتهى. من كتاب الاقتصاب للشيخ الجليل أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي(72) رحمه الله تعالى وأما إصلاح الدواة بالمداد فإن صوفة المداد قبل أن تبل بالمداد يقال لها : البوهة فإذا خالطها المداد، فهي الليقة، وجمعها ليق، يقال لقت الدواة وألقتها فهي ملاقة، ويقال لها ليقة قبل بلها تسمية لها بما تؤول إليه، كما يقال للكبش ذبح وذبيحة قبل أن يرمى، تقول العرب بئس الرمية الأرنب، وقال تعالى (وقديناه بذبح عظيم) فإذا عظمت الصوفة فهي الهرشفة، فإن كانت قطنة فهي قطفة، والكرسفة والقطن كله يقال القطف والكرسف، ويقال كرسفة وكرسافا.

وأما المداد فإنه يذكر ويؤنث فيقال: هو المداد وهي المداد، ويقال له نقس بكسر النون، وأما النقس بفتح النون فهو مصدر نقست الدواة إذا جعلت فيها نقسا، وقد حكى الإمام ابن قتيبة في كتاب آلات الكتاب أنه يقال للمداد نقس ونقس بالفتح والكسر، قال: والكسر أفصح وأعرب، ويقال مددت الدواة أمدها مدا إذا جعلت فيها مدادا، فإذا كان فيها مداد فزدت محليه قلت أمددتها إمدادا، وإذا أمرته أن يأخذ بالقلم من المداد قلت استمدد، وإذا سألته أن يعطيك على القلم مدادا قلت أمددني من دواتك، وقد استمدته إذا سألته أن يعطيك، وحكى الخليل: مدني وأمدني أعطني من مداد دواتك، وكل شي، زاد في شي، فهو مداد له، قال الأخطل:

رأت بارقات بالأكنف كأنها مصابيح سرج أوقدت بمداد يعني الزيت، والحبر من المداد مكسور لا غير، فأما العالم فيقال له حبر وحبر، وقال بعض اللغويين يسمى المداد حبرا باسم العالم كأنهم أرادوا مداد حبر فحذفوا المضاف، ولو كان ما قالوه صحيحا لقالوا للمداد حبر بالفتح أيضا، فالأشبه أن يكون سمي بذلك لأنه يحسن الكتاب من قولهم حبرت الشيء إذا حسنته، ويقال للجمال حبر وسبر، وفي الحديث (يخرج من

⁽⁷²⁾ البطليوسي كان عالما بالأدب واللغة، متبحرا فيهما، مقدما في معرقتهما وإتقائهما سكن مدينة بلنسية، توفي سنة 521 هـ 1127 بدرينة بلنسية، وله مؤلفات كثيرة منها : "الاقتضاب في شرح أدب الكتاب" وجدير بالذكر التنبيه على ان شرح أدب الكتاب لم. نسبه بعضهم إليه، ورأيت في التكملة لكتاب الصلة ج 1 ص 20 بترجمة احمد أبي العباس بن بلال : أنه أي المترجم هر مؤلف "الاقتصاب" لا البطليوسي بل قال أبر عبد الدين ابن خلاصة النحري أنه أغار عليه وانتحله اهـ "وفيات الأعيان" ج 2 ص 282، ازهار الرياض ج 3 ص 103، وترجمه ترجمة طويلة من كتاب خاص لابن خاقل في التعريف بابن السيد.

النار رجل قد ذهب حبره وسبره)(73) فإذا قبل مداد حبر فكأنه قبل مداد زينة وحسن، ويجوز أن يكون مشتقا من الحبر والحبار وهو الأثر، سمي بذلك لتأثيره في الكتاب، قال الشاعر:

لقد أشمتت بي آل فَيْد وغادرت بجسمي حَبراً بنت مصَّانَ باديا ويقال أمهت الدواة إذا جعلت فيها ماء فإذا أمرت بذلك قلت أمه دواتك وموه.

وأما الخرقة التي يمسح بها الكاتب قلمه فهي الوقيعة بالقاف، كما في الاقتضاب، قال كذا حكاها الثعالبي في فقه اللغة، وقال أبو عمرو الشيباني: وفيعة بالفاء، وكذا وجدتها مقيدة بخط علي بن حمزة، وأما ما يدخل فيه القلم فهو غمد وغلاف وقمجار وكذلك للسكين.

قال مقيده عفا الله عنه ولطف به، كنا أردنا أن ندكر هنا طرفا من صناعة المداد، ثم رأينا ذلك يخرج بنا إلى فادح الطول، والدخول في الفضول، فإن ذلك باب واسع، ولكن لا بأس أن نذكر منه صنعة غريبة نسبها بعضهم إلى الإمام الشافعي، وذكر الأبيات العشرة في صفتها ونسبها له أولها :

إن رمست صنعسة حبسسر بسيسن الأفاضل تذكسر وتلخيص هذه الكيفية أن تأخذ من الماء رطلا وثلثا وتلقي فيه أوقية ونصفا من عفص مسحوق ينقع فيه خمسة عشر يوما حتى يصير أحمر اللون، ثم يصفى، وتأخذ أوقية زاج مسحوق ويجعل في خرقة صفيقة ويغمس في ذلك الصفو ويحرك ويعصر المرة بعد المرة حتى لا يبقى في الماء الخرقة شيء، ثم تسحق أوقيتان من الصمغ العربي الأشقر، ويلقى في الماء المذكور ويحرك حتى يذوب، ثم يجعل في ذلك ثلاثة دراهم سكرا، ثم يرفع في الإناء للادخار، والله أعلم.

وأما السكين فهي المدية والخيفة والصلت والمجزأة، والرميض، والمذبح، والمبراة، والسلط، والفالية، وآكلة اللحم، والسخينة، والشلقاء ممدودة على وزن الحرباء، قال الفراء: السكين يذكر ويؤنث، وأنشد:

⁽⁷³⁾ لم ثقف عليه.

فعيث في السنام غداة قر بسكين موثقة النصاب وقال ابن الأعرابي: في المدية ثلاث لغات، الفتح والضم والكسر، ويقال إن السلط هي الكبيرة منها، ويقال لجانب السكين الذي يقطع به الحد والغرب والغر والغرار والذلق، ولجانبها الذي لا يقطع الكل، ولطرفها الذباب والظبة، وللذي يمسك الكف منها المقبض والمقبض بفتح الباء وكسرها، والنصاب، والعتر، والجزأة، يقال جزأت السكين وأجزأتها إذا جعلت لها جزأة، وأنصبتها إذا جعلت لها نصابا، وأقبضتها إذا جعلت لها مقبضا، وذكر ابن قتيبة في أدب الكتاب أن النصاب للسكين والمدية، والجزأة للإشفى والمخصف، وهو رأي كثير من اللغويين، ويقال للمسمار الذي تشد به الحديدة في النصاب الشعيرة، وكذلك السيف، قال الراجز:

كأن وقب عينه الضريرة شعيرة في قائسم مسمورة ويقال للحديدة التي تدخل في ويقال لل يشد به النصاب اللكك، ويقال للحديدة التي تدخل في النصاب من السكين السيلان، وكذلك من السيف، ويقال لوجهي السكين الأللان واحدهما ألل فإذا كانت حادة قيل سكين حديد وحداد وحداد ومرهف وذليق ومذلق وهذام وحد وصف بالمصدر قال الشمردل بن شريك :

ويقال وقعت السكين ورمضتها وطررتها وذريتها بالتخفيف وذربتها بالتشديد وأرهفتها كل ذلك إذا أحددتها، ويقال الرمض أن تحد الحديدة بين حجرين، فإذا انكسر طرفها قبل: انفلت انفلالا وتفلل تفللا، وقضمت قضما، وكذلك يقال في السيف قال الشاعر:

كسأن جزارا هدام السكيس جزله لميسر أفانيس

فسلا تعدنسي إنن تلاقنسي معني مشرفي في مضاربه قضم ويقال لغمدها قمجار وغلاف وقراب، أنشد المطرز (وأخرج السكين من قمجارها)

فإذا أدخلتها في غمدها قلت غلفتها وأغلفتها، وقربتها وأقربتها، الثلاثي مشدد العين، وقبل أقربتها جعلت لها قرابا وقربتها إذا أدخلتها في القراب، وغمدتها بالتخفيف وأغمدتها، وهذه الآلة التي هي السكين

هي آكد آلات الكتاب لابد من حضورها وإلا كان عرضة للعوائق عن جملة أمره، قال الفقيه العلامة السيد العربي المستاري(74) في نظمه المعلوم:

ولتجعلسن حولك سكينسا إذا ما قلم عصى فرآسه أنسذا وأما المقص فلها أيضا أسماء متعددة، فهي المقص والمقطع والمقراض والجلم، فإذا أردت الموضع الذي يقص فيه ويقطع، قلت مقص ومقطع، ففتحت الميم، وكذلك مقرض ومجلم، وأكثر ما يقال بالتثنية، يقال اشتريت مقصين ومقراضين وجلمين، يجعلون كل واحدة من الحديدتين مقراضا ومقصا

ولولا نوال من يزيد بن مزيد لصوت في حافاتها الجلمان وقد جاء فيها الإفراد أيضا قال سالم بن وابصة :

وجلما قال الشاعر:

داويت صدرا طويلا غمره حقدا منه وقلمت أظفارا بلا جلم وقال بعض الأعراب :

فعليك ما اسطعت الظهور بلمتي وعلى أن ألقاك بالمقراض

ويقال في تصريف الفعل منها: قصصت وقطعت وقرضت وجلمت وقد قالوا: جرمت بالراء، ويقال لطرفيها الذبابان والظبتان ولحديهما الغراران ولجانبيهما اللذين لا يقطعان شيئا الكلان، ولحافتيهما السمان وكذلك يقال لثقبي الأنف السمان، وأنشد أبو حاتم:

ونفست عن سميه حتى تنفسا وقلت له: لا تخش شيئا ورائيا ويقال للحديدة التي تسمر بها الشعيرة، ولصوتها الصليل والصرير، وللثقب بطرفيها الوخز، وكل طعن وخز، قالت الخنساء:

ببيه الصفاح وسمر الرماح فبالبيض ضربا بالسمى وخزا ويقال خسقت وخزقت بالسين وبالزاي إذا ثقبت بسهم أو بإبرة أو نحو ذلك.

⁽⁷⁴⁾ العربي المستاري أديب كثير النظم نسبته الى بني مسارة من قبائل الجيال ترب وتهان، صاحب المنظومة "سراج طلاب العلوم" التي شرحها اليلغيشي في كتبابه "الابتهاج بنور السراج" توفي بعد 1199 هـ 1785 م "الابتهاج" ج 1 ص 5 الى 14 "الاعلام" للزركلي ج 4 ص 224 ط 5 سنة 1980.

المقصد الرابع في المكتوب فيه

قال ابن قتيبة : إن كان الذي يكتب فيه جلدا فهو رق وقرطاس بكسر القاف، وقرطاس بضمها، وقرطاس، وقد تقرطست قرطاسا إذا اتخذته، وقرطسنا يا فلان أي جئنا بقرطاس فإن كان من خرق فهو كاغد بالدال المهملة وحكي بالمعجمة، وقد يستعمل القرطاس في كل بطاقة يكتب فيها ، ويقال لما يكتب فيه صحيفة ومهرق، وأصله بالفارسية مهره، والقضيم والقضيمة قال الأعشى :

ورب كريسم لا يكسدر نعمسة وإذا تنوشد بالمهارق أنشدا (75) وقال امرؤ القيس :

(وبين الشبوب كالقضيمة قرهب)

ويقال السجل والوصر بمعنى واحد، ويقال للصك قط، وجمعه قطوط وقطاط، وكذلك كتب الجوائز والصلات قال الأعشى :

وألقيتها بالثني من جنب كافـر كذلـك أقنــو كــل قــط مضلــل وقال المتلمس :

ولا الملك النعمان يسوم لقيته بغبطته يعطى القطوط ويأفق

وقال الله تعالى (ربنا عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب) فإن كان كتابا كتب فيه بعد محو فهو طرس، ويقال رقمت الكتاب رقما ولقمته لقما، وغقته غقا، وغقت تنميقا، وحبرت تحبيرا، ونبقته تنبيقا، النون قبل الباء، وبنقته تبنيقا الباء قبل النون، ورقشته ترقيشا، وزبرجته زبرجة وزبرجا وزورته تزويرا، وزخرفته زخرفة، كل ذلك إذا كتبته كتابة حسنة، فإذا نقطته قلت وشمته وشما، ونقطته نقطا، وأعجمته إعجاما، ورقنته ترقينا قال طرفة:

كسطيور اليرق رقشيه بالضحي مرقسش يشيمه

- وقال المرقش :

برقم ووشم كما نمنمت بمنشمها المزدهاة الهدي

⁽⁷⁵⁾ يشار الى ما في هامش الأصل، وهو: رب كريم لا يكدر نمية.

قالوا وبهذا البيت سمي المرقش مرقشا، وقال رؤبة: (دار كرقسم الكاتسب المرقسش)

فإذا فسد الخط قيل مجمجه مجمجة، وثبجه تثبيجا، وشرمجه شرمجة، وهلهله هلهلة، ولهلهه لهلهة، فإدا لم يبين خطه قيل: دخمسه دخمسة، ومجمجمة، وعقمه عقما، وعقله عقلا، فإذا أدق الحروف وقارب بعضها من بعض، قيل قرمط قرمطة، وقرضع قرضعة، فإذا مد الحروف قيل مشق مشقا، ويقال المشق سرعة الكتابة وسرعة الطعن، وقد تقدم لنا ذلك، فإذا عظم الحروف وطولها قيل مد مدا ومط مطا، ومططها تقطيطا، فإذا نقص من الكتابة شيئا فألحقه بين الأسطار أوفي عرض الكتاب فهو اللحق وجمعه ألحاق:

عسور وحسول وثالبث لهسم كأنسه بيسن أسطسس لحسق

فإذا سوى حروف كتابه ولم يخالط بعضها من بعض قبل: جزم يجزم جزما، وخط مجزوم وجزم، ويقال من السطر سطر بالتخفيف وبالتشديد، وسيطر، ويقال سطر وسطر بتسكين الطاء وفتحها وجمع سطر الساكن أسطر وسطور، وجمع سطر المفتوح أسطار، ويجوز فيه سطور كما قالوا أسد وأسود، وجمع الجمع أساطير فإذا وضع على الكتاب ترابا بعد الفراغ من كتبه قال أتربة إترابا، وتربته تتريبا، ومن اللغويين من يقول أتربت ولا يجوز تربت.

قال النضر بن شميل كنت يوما عند المأمون وعلي أطمار فقال يا نضر: أتدخل علي في هذا اللباس ؟ ثم تجاذبنا الحديث فقال المأمون : حدثنا هشيم عن مجالد عن الشعبي عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (76) : "إذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها وكمالها كنان فيه سداد من عوز" قال النضر فقلت يا أمير المؤمنين حدثني عوف الأعرابي عن الحسن بن علي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : "إذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها فإن فيه سدادا من عوز" وكان المامون متكنا فجلس وقال : السداد في هذا الموضح لحن ؟ قلت نعم، قال ما الفرق

⁽⁷⁶⁾ ذكره السيرطي في "الجامع الصغير" وعزاه للشيرازي.

بينه ما؟ قلت هو بالفتح القصد في الدين، وبالكسر البلغة وما يسد به الشيء، قال أتعرف العرب هذا ؟ قلت نعم، هذا العرجي من ذرية عثمان بن عفان يقول :

أضاعوني وأي فتى أضاعهوا ليهوم كريهة وسداد ثغر كأنى لم أكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في آل عمر

فأطرق طويلا ثم رفع رأسه وقال: قبح الله من لا أدب له، فقلت ما لحن أمير المؤمنين وإنما لحن هشيم، وكان لحانة فتبع ذلك أمير المؤمنين، كما تتبع ألفاظ الفقهاء، فقال لي كيف روايتك للشعر؟ فقلت أروي الكثير منه، فقال انشدني أحسن ما قالته العرب في الحلم فأنشدته:

إذا كان دوني من بليت بجهله أبيت لنفسي أن أقابل بالجهل وإن كان مثلي في محل من العلم هويت إذن صفحا وحلما على المثل وإن كنت أدنى منه في الفضل والحجا رأيت له حق التقدم والفضل

فقال ما أحسن ما قال، فقال أنشدني أحسن ما قالته في الحزم ، فأنشدته :

على * كل حال فاجعل الحزم عدة لما أنت باغيه وعونا على الدهر فإن نلت أمرا نلته عن عزيمة وإن قصرت عنه الحقوق فللعذر

فقال أحسن فيما قال، فأنشدني أحسن ما قالته في استصلاح العدو فأنشدته :

وذي غيلة سالمته فقهرته ومن لايدافع سيئات عسدوه ولم أر في الأشياء أسرع مهلك

أوليتمه منسي السكسوت وربمسا

وأوقرته مني بعب، التجمل بإحسانه لم يأخذ الطول من علل لضغن عدو من وداد معجل

فقال ما أحسن ماقال، فأنشدني ما قالته في التسكين والتهدين فأنشدته: إني ليهجرني الصديق تجنبا فأريده أن لهجسره أسبابا وأراه إن عاتبته أغريسته فيكون تركي للعتاب عتابا وإذا بليت بجاهل متحكم حسب المحال من الأمور صوابا

. كمان السكوت عن الجمواب جموابا فقال أحسنت، ثم قال ما لك يانضر ؟ فقلت أريضة بمرو الروذ أمزرها(77) فقال أفلا أفيدك مالا ؟ قلت إن رأى أمير المؤمنين فذلك عادة فضله، فدعا بداوة وقرطاس فكتب، ولا أدرى ما كتب، ثم قال إذا أردت أن تترب الكتاب كيف تأمر ؟ قلت أقول يا غلام أترب الكتاب، قال فهو ماذا ؟ قلت مترب، قال فمن إسحائه ؟ قلت أقول يا غلام : اسح الكتاب، قال فهو ماذا ؟ قلت مطين ومطان، فقال أترب الكتاب وأطن الكتاب، قال فهو ماذا ؟ قلت مطين ومطان، فقال أترب وأسح وأطن، وامض به إلى الفضل بن سهل، فلما أوصلته له قال : بما استحققت أن يأمر لك أمير المؤمنين بخمسين ألفا ؟ فقصصت عليه الحديث، فقال لخنت أمير المؤمنين، فقلت ما لحن إلا هشيم، فأعطاني الفضل أربعين ألفا أخرى من عنده.

رجوعا إلى ما كنا بصدده، قال ابن قتيبة : فإن جعل عليه براية من العيدان التي تسقط عند نشرها قيل أشره تأشيرا، ووشره توشيرا، ونشره تنشيرا، لأنه يقال : أشرت الخشبة ووشرتها ونشرتها وهو المئشار بالهمزة والميشار من غير همزة والمنشار بالنون، ويقال لما يسقط منه الأشارة والوشارة والنشارة والذي يفعل ذلك الآشر والواشر والناشر، والعود مأشور وموشور ومنشور، ويقال سحوت الكتاب سحوا وسحيته سحيا، إذا قشرت منه قشرة، واسم تلك القشرة سحاءة وسحاية وسحاة، والجمع سحاءات وسحايات وسحاء مكسور ممدود وسحا مفتوح مقصور وسحايا وكذلك القطعة الصغيرة منه، فإذا شددته بسحاءة قلت سحيته بالتشديد تسحية، ويقال للسحاة التي يشد بها خزامة، وقد خزمته فهو مخزوم، ويقال لها أيضا إضباره وضبارة بكسر الضاد، وقد ضبرته بالتخفيف وضبرته بالتشديد والإضبارة أيضا صحف تجمع وتشد، ويقال : وحيت الكتاب أحيه وحيا فأنت واح إذ كتبته، وأوحيت فأنت موح، وقد قيل في تفسير قوله تعالى : (فأوحى إليهم أن سبحوا) أي كتب إليهم، قال الشاعر :

ما هيج الشوق من أطللال أضحت قفارا كوحي الواحي

⁽⁷⁷⁾ فمي (ش) و (ف) أربضة أتمزرها.

ويقال للخطوط التي يكتبها الكتاب والصبيان ويعرضونها ليرى أيهم أحسن التناشير(78) والتحاسين، ويقال للكاتب اذ أسقط شيئا من كتابه، قد أوهمت إيهاما، فإذا غلط قيل له وهمت وهما بالفتح على مثال وجلت وجلا، فإذا أراد شيئا وذهب وهمه إلى غيره، قيل له، وهمت تهم وهما ساكن الهاء على مثال وزنت تزن وزنا.

وللكتاب أسماء وقع الاصطلاح عليها من اللغويين، فمنها ما يعم جميعها، ومنها ما يخص بعضها، فمن الأسماء العامة الكتاب والصحيفة فإنهما يقعان على جميع أنواعها، وليس كذلك المصحف لأن هذا الاسم لا يوقعونه في المشبهور المتعارف إلا على الكتب السماوية المنزلة على الرسل، وقد يستعمل في غير ذلك وهو قليل، وأما القنداق والزمام والأوارج والاخدندج، وهو القنداق فلا تستعمل إلا في الكتب المتصرفة في الخدمة وحساب الخراج والعمال، ويقال من الأوارج أرجت تأريجا وورجتُ توريجا، والرسائل لا تستعمل إلا في المخاطبات والمكاتبات، والوثائق والسجلات لا تستعمل إلا في الكتب المتصرفة في مجالس القضاة والحكام، وقد تستعمل السجلات في كتب السلاطين، والعهدة لا تستعمل إلا في كتب الأشرية، والصكوك والقطوط الغالب عليها أن تستعمل في كتب الولايات والإقطاعات والإنزالات والمحاشاة عن الوظائف والكلف، وربما استعملت في غير ذلك، والأشهر استعمالها فيما ذكرناه، قاله العلامة أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي في الاقتضاب وقد جرت العادة في الأكثر ألا يقال سفر إلا لما كان عليه جَّلد، وأما الدفتر فيطلق على المجلد وغيره، واشتقاق السفر من قولهم أسفر الصبح إذا أنار كأنه يبين الأشياء كما يبينها الصبح، وهذا الاشتقاق يوجب أن يقال : السفر لكل ما كتب، ولكن العادة بما ذكرناه قبل.

وأما الطبع والختم فإنه يقال طبعت الكتاب أطبعه طبعا وختمته ختما والقفته اقفا، ويقال للذي يطبع به طابع وطابع وخاتم وخاتم بالفتح والكسر، وأما الرجل الذي يطبع ويختم فطابع وخاتم بالكسر لا غير، ويقال للطابع أيضا مطبع، وفي الخاتم الذي يختم به لغات، خاتم وخاتم وخاتام

⁽⁷⁸⁾ في (ف) تأشير بدل التناشير.

وختام وختم، وقول الأعشى :

وصهباء طساف يهوديهسا وأبسرزهسا وعليهسا ختسم

اختلفوا في قوله وعليها ختم، فقال قوم أراد الخاتم، وقال آخرون إنما ختم فعل ماض أراد وختم عليها وأما الطين الذي يختم به فيقال له ختام وجرجس وجولان وجعر، قال تعالى (ختامه مسك) وقال امرؤ القيس :

ترى أثر القرح في جلدتي كما أثر الختم في الجرجس وقال ملحة الحرمي:

كان قرادى صدرها طبعتهما بطين من الجولان كتاب أعجم

وقال أبو رياش: إن الجولان في هذا البيت موضح بالشام، وذكر أبو عمر المطرز: أن الجعرطين خاتم القاضي، ويقال أكرمت الكتاب اذا ختمته، قال بعض المفسرين في قوله تعالى {إلقي إلى كتاب كريم} أي مختوم، ويقال لخاتم الملك الحلق والهجار، قال المخبل السعدي يذكر أن رجلا من قومه أعطاه الملك النعمان بن المنذر خاتمه:

وأعطي منا الحلق أبيض ماجد سليل ملوك ما تغب فواضله وقال الأغلب العجلى:

ما إن رأينا ملكا أغارا أكثر منه قررة ونارا وفارسا يستلب الهجارا

وذكر المطرز أن الهجار خاتم القاضي، وذكر أشياء كأنها مخصوصة بالقاضي، وهي جائزة في غيره، ويقال للقاضي: الفتاح والفتوحة والجكومة، والقواري عدوله، والخول أمناؤه، وأحدهم خائل، والهداهد أصحاب مسائله، والمنافدون وكلاء خصومه وأحدهم منافد، قال والدرانية حجابه، والمثالي كاتبه، والنون دواته، والمجزأة سكينه، والمزابر أقلامه، والبوهة صوفة مداده، والزبرة قمطر المحاضر، والأوصار السجلات واحدها وصر، يقال هذا وصري وخذ وصرك، والسلاب سواد القاضي، والساج طيلسانه، والأخدرية قلنسوته، والمقطرة مجمرته، واللية بخوره، أنشد عليه ثعلب:

لا تصطلي ليلة ريح صرصر إلا بعدودليدة ومجمدر

والسندل جوربه إذا كان من خرق، فإذا كان من صوف رقيق فهو المسماة، وإذا كان من كتان فهو الغلالة، والميزل خفه، والتلوة بغلته، والبساط حصيره، والحسبانة وسادته، والهجار خاتمه، والجعرطين خاتمه، ويقال طنت الكتاب إذا جعلت عليه طينا، وتأمر من يفعل ذلك فتقول : طن الكتاب فإن أكثرت من ذلك فقل طبنت، ويقال لما يجعل فيه الطين ميطنة (79) وأما الطابع الذي يطبع به الدنانير والدراهم فيقال له روسم، قال كثير :

إلى النفر البيض الذين وجوههم دنانيس شيفت من هرقل بروسم

وأما العنوان فيقال فيه عنوان وعلوان وعنيان، يقال عنونت الكتاب أعنونه عنونة وعندته أعنونه عونا فهو معون، وعننته أعننه تعنينا فهو معنن، وعننته أعنه عنا فهو معنون، وعنيته أعنيه تعنية فهو معنى، وعنوته أعنوه عنوا فهو معنو وأفصحهن عنونته فهو معنون قال الشاعر:

ضحوا بأشمط عنوان السجود به يقطع الليل تسبيحا وقرآنا (80) وقال آخ :

رأيت لسان المرء رائد عقله وعنوانه فانظر بماذا تعنون فالعلوان باللام مشتق من العلانية، والعنوان بالنون مشتق من عن الشيء يعن إذا عرض، والواو على هذا زائدة، ووزنه فعوال، وقد قبل إنه مشتق من قولهم عنت الأرض تعنو إذا ظهر فيها النبات، ويقوى هذا القول ما ذكرناه من قولهم عنوت الكتاب وعنيته، فيلزم على هذا أن يكون وزن عنوان فعلان، وتكون الواو أصلا والنون زائدة، وهو عكس القول الأول، ويلزم على هذا أن تكون اللام في علوان بدلا من النون كسما قالوا في جبريل جبرين، واما من قال عننته وعننته بالنون فلا يكون في هذه اللغة إلا من عن يعن إذا عسرض، وتكون الواو في علوان زائدة، واللام في علوان

⁽⁷⁹⁾ يكسر الميم.

⁽⁸⁰⁾ ني (م) ر (ش) ضجوا.

بدلا من النون، لا يصح غير ذلك، ومن قال عنته أعونه على مثال صغته أصوغه فإنه مقلوب من عنوته أعنوه، وقد قال قوم إن العنوان مشتق من العناية بالأمر لأن الكتب في القديم كانت لا تطبع، فلما طبعت وعنونت جعل القائل يقول من عني بهذا الكتاب، ولقي عني كاتبه به، وهذا الاشتقاق لا يصح إلا على لغة من يقول عنيان بالباء ولا يليق بسائر اللغات انتهى وقال قوم آخرون أصل العنوان الأثر، وبه سمي عنوان الكتاب، واحتجوا بقول الشاعر:

ضحوا بأشمط عنوان السجود به يقطع الليل تسبيحا وقرآنا وهذا القول فيه نظر لأنه يلزم في العنوان الذي هو الأثر من الاشتقاق ما يلزم في عنوان الكتاب.

وأما الديوان فإنه اسم أعجمي عربته العرب، وأصله دوان بواو مشددة، فقلبت الواو الأولى ياء لانكسار ما قبلها، ودل على ذلك قولهم في جمعه دواوين وفي تصغيره دويوين، فرجعت الواو حين ذهبت الكسرة، ومن العرب من يقول في جمعه دياوين بالياء قال الشاعر:

عدانيى أن أزورك أم عمرو دياويسن تشقسق بالمسداد

قال ابن السيد البطليوسي هكذا رويناه بالياء، وفي ديوان شذوذ عما عليه جمهور الأسماء في الاعتلال من وجهين : أحدهما أن الواو الساكنة إغا تقلب ياء للكسرة التي قبلها إذا كانت غير مدغمة في مثلها، نحو ميزان وميعاد، فإذا كانت مدغمة في مثلها صحت نحو اجلواذ واعلواط، والوجه الثاني أن الواو والياء من شأنهما في المشهور المستعمل من صناعة التصريف أنهما إذا اجتمعتا وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء، نحو لويته ليا، وطويته طبا، ونحو سيد وميت، والأصل في تسميتهم الديوان ديوانا أن كسرى أمر الكتاب أن يجتمعوا في دار ويعملوا حساب السواد في ثلاثة أيام وأعجلهم فيه واطلع عليهم لينظر ماذا يصنعون، فنظر إليهم يحسبون بأسرع ما يكون، وينسخون ذلك، فعجب من كثرة حركتهم، فقال أي ديوانه معناه هؤلاء مجانين، وقبل شياطين، فسمي موضعهم ديوانا واستعملته العرب وجعلوا كل محصل من علم أو شعر ديوانا. وروي عن سيدنا عبد الله ابن عباس رضى الله عنهما

أنه قال : إذا قرأتم شيئا من القرآن ولم تعرفوا ما غريبه فاطلبوه في شعر العرب، فإنه ديوانها، ويقال لخاتم الديوان الفيج وقد فيجت فلانا جعلته فيجا، والفيج أيضا الذي يحمل الكتب من بلد الى آخر، وأما فوجت بالواو فمعناه جمعت فوجا من الناس.

وأما البراءة فهي في الأصل مصدر من قولك برئت من الأمر براءة وبراء أي تبرأت منه تبرؤا، ويقال فلان بريء من ذلك، وهما بريئان، وهم برء على وزن ظرفاء، فإذا قلت هو براء بفتح الباء لم تثن ولم تجمع لأنه مصدر وصف به، ويقال قوم براء بكسر الباء على وزن ظراف، وبراء بفتح الباء وبراء بضمها، وهو اسم للجمع بمنزلة تُوام جمع توأم وعراق جمع عرق، وهو العظم بما عليه من اللحم، ونوق بساط وهي الناقة(81) معها ولدها، ولم يأت شيء من الجمع على فعال إلا ثمانية ألفاظ هذه بعضها ويروى ببت زهير:

إليكم إننا قسوم بسراء

بالفتح والكسر والضم، فأما البراءة المستعملة في صناعة الكتابة فسميت بذلك لمعنيين أحدهما : أن يكون من قولهم برئت إليك من الدين براءة أعطيتك ما كان لك علي، وبرئت إليه من الأمر براءة اذا تخليت له عليه، فكأن المرغوب يتبرأ من الراغب مما أمله لديه، ويتخلى له عما رغب فيه، وقيل إنما كان الأصل في ذلك أن الجاني كان إذا جنى جناية يستحق عليها العقوبة ثم عفا عنه الملك كتب له أمانا مما كان يتوقعه ويخافه، فكان يقال كتب لفلان براءة أي أمانا، ثم صار مثلا استعير في غير ذلك.

قال في الاقتضاب: وقد جرت عادة الكتاب ألا يكتبوا البسملة في أول البراءة اقتداء بسورة براءة التي كتبت في المصحف بدونها، واختلف في العلة في عدم كتابتها فيها، فقال قوم: وهو رأي محمد بن يزيد المبرد، لم يفتتح بها لأن باسم الله افتتاح للخير، وأول براءة وعيد ونقض للعهد، وسئل أبي بن كعب رضي الله عنه: ما بال براءة لم تفتتح ببسم الله الرحمان الرحيم ؟ فقال: لأنها نزلت في آخر ما نزل من القرآن، وكان صلى الله عليه وسلم يأمر في كل سورة ببسم الله، ولم يأمر في براءة

⁽⁸¹⁾ انظر الاضاءة

فضمت الى الأنفال، لشبهها بها، يعني لأن أمر العقود مذكور في الأنفال، وهذه نزلت بنقض العهود، فكانت ملتبسة بها.

وأما التوقيع فإن العادة جرت أن يستعمل في كل كتاب يكتبه الملك أو من له أمر ونهي في أسفل الكتاب المرفوع إليه، أو على ظهره، أو في عرضه، بإيجاب ما يسأل أو منعه، كقول الملك: ينفذ هذا إن شاء الله، أو هذا صحيح، وكما يكتب الملك على ظهر الكتاب: لترد لهذا ظلامته، ولينظر في أمر هذا، ونحو ذلك، وكما يروي عن جعفر بن يحيى بن خالد أنه رفع إليه كتاب يشتكي فيه بعامل، فوقع على ظهره: يا هذا، قد قل شاكروك، وكثر شاكوك، فإما عدلت، وإلا عزلت، وقال الخليل بن أحمد: التوقيع في الكتاب إلحاق فيه بعد الفراغ منه، واشتقاقه من قولهم وقعت الحديدة بالميقعة، وهي المطرقة إذا ضربتها، وحمار موقع الظهر أصابته في ظهره دبرة، والوقيعة نقرة في صخرة يجتمع فيها ماء، قال ذو الرمة:

وقلنا سقاطا من حديث كأنه جنى النحل ممزوجا بماء الوقائع

فكأنه سمي توقيعا لأنه تأثير في الكتاب، أو لأنه سبب إلى وقوع الأمر وإنفاذه من قولهم أوقعت الأمر فوقع.

وأما التاريخ فيقال أرخت الكتاب تاريخا، وهي أفصح اللغات، وورخته توريخا، فهو مؤرخ ومورخ، وأرخته مخففة الراء أرخا، فهو مأروخ، وهي أقل اللغات، والتاريخ نوعان: شمسي وهو المبني علي دوران الشمس، وقمري على دوران القمر، وكان المتقدمون يسمون الحساب القمري خَسْرَمَان، وتاريخ العرب هو القمري، وهو الذي يجرى به العمل. عند الفقهاء في الأحكام الشرعية، وكانت العرب تؤرخ بالكوائن العظام، والحوادث المشهورة، من قحط أو خصب، أو قتل رجل عظيم، أو موته، أو واقعة مشهورة، قال الربيع بن ضبع الفزاري:

ها أنذا آمل الحياة وقد أدرك عمري ومولدي خُجُرا أبا امرئ القيس هل سمعت به هيهات هيهات طال ذا عُمُرا

وقال آخر :

" أزهان تناعى الناس موت هشام "

يعني هشام بن الوليد المخزومي، وقال النابغة :

فمن يك سائل عني فإني من الشبان أيام الحنان(82) وقال حميد بن ثور الهلالي :

ومساهي إلا في إزار وعلقة مغاربن همام علي حي خثعما(83)

وكانوا يؤرخون بعام الفيل والفجار، وبناء الكعبة، وبين الفيل والفجار عشرون سنة، وسمي الفجار لأنهم فجروا فيه، وأحلوا أشياء كانوا يحرمونها، وبين الفجار وبناء الكعبة خمس عشرة سنة، وبين بناء الكعبة ومبعث النبي صلى الله عليه وسلم خمس سنين.

وكانت الفرس تؤرخ بالوقت الذي جمع فيه أزدشير ملك فارس بعد أن كانوا طوائف، ولم يكن في صدر الإسلام تاريخ إلى أن ولي عمر بن الخطاب رضي الله عنه فافتتح بلاد العجم، ودون الدواوين، وجبي الخراج، وأعطى الأعطية، فقيل له ألا تؤرخ ؟ فقال : وما التاريخ ؟ فقيل شيء كانت تفعله الأعاجم، يكتبون في شهر كذا من سنة كذا، فقال عمر هذا شيء حسن، فأرخوا، فقال قوم نبدأ بالتاريخ من مبعث النبي صلى الله عليه وسلم، وقال قوم بل من وفاته، وقال قوم بل من الهجرة، ثم أجمعوا على الابتداء من الهجرة في شهر ربيع الأول، وكان مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت منه، فقدم التاريخ على الهجرة بشهرين، واثنتي عشرة ليلة، وكانوا يكتبون شهر رمضان على الهجرة بشهرين، واثنتي عشرة ليلة، وكانوا يكتبون شهر رمضان وشهر ربيع الأخر، فيذكرون الشهر مع هذه الثلاثة الأشهر، ولا يذكرونه مع غيرها من الشهور، والشهور كلها مذكرة الأسماء إلا جمادى الأولى والثانية، وهي كلها معارف جارية مجرى الأسماء الأعلام انتهى.

⁽⁸²⁾ في (ف) من الشياب، وهو مخل بالرزن.

⁽⁸³⁾ ني (ب) عتلة بدل عتلة.

المقصد الخامس في المكتوب به

وهو القلم والمزبر بالزاي، والمذبر بالذال المعجمة، سمى بذلك لأنه يزبر به ويذبر أي يكتب، وقد فرق بعض اللغوبين بين زبرت وذبرت، فقال: زبرت بالزائي كتبت، وذبرت بالذال قرأت، وسمي قلما لأنه قلم أي قطع وسوي كما يقلم الظفر، وكل عود يقطع ويحد رأسه ويعلم بعلامة فهو قلم، ولذلك قيل للسهام أقلام، قال الله تعالى (إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم} وكانت سهاما مكتوبا عليها أسماؤهم، ويقال للذي يقلم به مقلم، ولما يبري به مبري، ومبراة، وقد بريته أبريه برياً، وحصرمته حصرمة، عن ابن الأعرابي، ويقال : لما يسقط عن التقليم القلامة، وعن البرى البراية، وجمع القلم أقلام وقلام، كجبل وجبال وأجبالُ، وقيل لأعرابي : ما القلم ؟ فجعلُّ يفكر ويقلب أصابعه وينظر فيها، فقال : لا أدري فقبل له توهمه في نفسك، فقال عود قلم رأسه وجوانبه، كتقليم الأظفر، ويقال لعقده الكعوب، واحدها كعب، فإن كانت فيه عقدة تشبنه وتفسده فهي الأبنة، ويقال لما بين العقد الأنابيب واحدها أنبوب، والمقالم واحدها مقلم، والأنابيب والكعوب تستعمل أيضًا في الرماح، وفي كل عود فيه عقد، وكذلك الأبَّنُ، فإن كان فى القصبة أو العود تأكل، قيل فيه قادح وفيه نقد، وكذلك في السن والقرن قال جميل:

رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر من أنيابها بالقوادح وقال الهذلي:

تيس تيسوس إذا يناطحها يألسم قرنا أرومه نقسد ويقال لباطنه الشحمة، ولظاهره اللبط، فإن قشرت منه قشرة قلت تليطت من القلم لبطة، أي قشرتها، واللبط أيضا اللون، قال أبو ذؤيب:

" صلاة طيب ليطها واصفرارها "

ويقال للقصب البراع والأباء، وقال قوم : الأباء أطراف القصب، والواحدة يراعة وأباءة، قال متمم بن نويرة يذكر فرسا :

ضافي السبيب كأن غصن أباءة ريان ينفضه اذا ما يقدع

ويقال للقطن الذي يوجد في جوف القصبة البيلم والقنصف، والفشغ، واحدها بيلمة، وقنصفة وفشغة، فإن كان فيه عوج فذلك الدرء وكذلك العود، قال الشماخ:

أقام الثقاف والطريدة درأها كما أخرجت ضغن الشموس المهامز

الطريدة خشبة صغيرة فيها حديدة تسوى بها الرماح ونحوها، ويقال لغشائه الذي عليه الغلاف واللحاء والقشر، فإذا نزعته قلت قشرته وقشوته وقشيته ولتمته ولفأته وكشأته ولحوته ولحيته وسجفته وسحيته وسحوته وجلفته وجلهته ووسفته ونقحته، ويقال لطرفيه اللذين يكتب بهما : السنان واحدها سن، والشعيرتان واحدتهما شعيرة، فإذا قطعت طرفيه وهيأته للكتابة قلت : قططته أقطه قطا وتضمته أقضمته قضما والمقط بالكسر ما يقط عليه، والمقط بالفتح الموضع الذي يقط من رأسه، قال أبو النجم :

" كأفيا قيط على مقيط"

وقال المقنع الكندي يصف القلم:

يحفى فيقضم من شعيرة أنفه كقلامة الأظفور في تقلامه

فإذا انكسرت سنه قبل: قضم يقضم قضما، كحذر يحذر حذرا، وكذلك كل تكسر في سن أو سيف أو رمح أو سكين، فإن أخذت من شحمته بالسكين قلت: شحمته أشحمه شحما، فإذا أفرطت في الأخذ منها قلت: بطنت القلم تبطينا، وحفرته حفرا، وقلم مبطن ومحفور، واسم موضع الشحمة المنتزعة الحفرة، فإذا تركت شحمته ولم تأخذ منها شبئا قلت أشحمته إشحاما، ويقال للشحمة التي تحت برية القلم الضرة، شبهت بضرة الإبهام، وهي اللحمة التي في أصلها، كذا قال ابن قتيبة في آلة الكتاب وهو المعروف، ولكنه خالف في أدب الكتاب، فقال: الألية اللحمة التي في أصل الإبهام، والضرة اللحمة التي تقابلها، فإن جعلت سني القلم الواحدة أطول من الأخرى قلت قلم محرف، وقد حرفته تحريفا، وإن جعلت سنيه مستويتين قلت: قلم مبسوط وقلم جزم، فإن سمع له صوت عند الكتابة فذلك الصريف والصرير والرشق، ويقال قلم مذنب بفتح النون أي طويل الذنب، فإذا كثر المداد في رأس القلم حتى يقطر المداد قيل: رعف

القلم يرعف رعافا شبه برعاف الأنف، ومج يمج مجا وأرعفه الكاتب إرعافا وأمجه إمجاجا، ويقال للكاتب استمدد ولا ترعف، ولا تمجج ولا تمج أي لا تكثر من المداد حتى يقطر، ويقال للخرقة التي يمسح بها الكاتب الوقيعة بالقاف وتقدم لنا عن أبي عمرو الشيباني أنها الوفيعة بالفاء.

المقصد السادس في الكاتب

ليس المراد هنا بالكاتب خاصة الإنسان الماخوذة في رسمه بقولهم : الحيوان الكاتب، فإن ذلك بالقوة، وهذا بالفعل، بل المراد بالكاتب هنا مقابل الشاعر، كما يقال فلان كاتب وفلان شاعر، فالأول ناثر، والثاني ناظم، ويشترط في كل منهما البلاغة التي هي المطابقة لمقتضى الحال مع الفصَّاحة، وليس كُل من نظم الكلام يقال له شاعر، ولا كل من كتب وإنَّ كان خطه في غاية الحسن والتقويم يقال له كاتب، فظهر بهذا أن المرسل البليغ هو الكاتب، سواء كان يكتب كما يراد منه مثل العماد الاصفهاني، أو كما يريد فقط مثل القاسم الحريري، وأما الذي يحسن الخط وتقويم الحروف وهو خال من غير ذلك، فهو قال فيه ابن قتيبة في أدب الكتاب : معرضا بكتاب زمانه وتنقيصهم وهجوهم ما نصه : "فأبعد غايات كاتبنا اليوم في كتابته أن يكون حسن الخط قويم الحروف" انتهى. قال الزجاجي في حواشيه : هذا إنما أنكره على من اقتصر من الكتاب على تحسين الخط دون ما سواه من الأدب ورأى أنه قد تناهى في الكمال إذ حسن خطه، وهو لعمري كما قال منكرا على من كان هذا مُذهبه، ورآه فخرا ورضى به مرتبة، لأنه إنما هو في ذلك الحال بمنزلة مزوق نقاش، وليست هذه من المنّازل التي يرضى بها كاتب عاقل في نفسه، فأما حسن الخط فمحمود في الجملة، يروى عن ابن عباس رضّي الله عنهما أنه قبال في قوله عز وجلَّ {أو أثارة من علم} قال الخط الحسن، وقال جل ذكره في الحكاية عن يوسف عليه السلام (اجعلني على خزائن الأرض إني حفيظ عليم)، قال : كاتب حاسب وقال بعض المفسرين في قوله تعالى (يزيد في الخلق ما يشاء) هو الصوت الحسن، وقيل الخط الحسن، ويروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : "الخط الحسن يزيد الحق وضوحا" (84) وقال بعض العلماء :

⁽⁸⁴⁾ لم تقف على تخريجه.

"من جلالة القلم أنه لم يكتب الله كتاب إلا به"، وقيل: "اللسان أكثر هذرا، والقلم أبقى أثرا، والكتاب يقرأ في كل زمان، واللسان لا يعدو سامعه، وقال بعض أذكياء الحساب: وزن القلم من حساب الجمّل نفاع، وذلك أن الألف بواحد، واللام بثلاثين، والقاف بمائة، واللام بثلاثين، والميم بأربعين، ومجموع ذلك مائتان وواحد، وكذلك نفاع النون خمسون، والفاء شمانون، والألف واحد، والعين سبعون، فذلك مائتان وواحد، فقد استوى حسابهما، وقد أكثر الناس في مدح الكاتب والقلم، وأتوا في ذلك بكل عجيب، فمن ذلك قول أبي تمام الطائي في الوزير محمد بن عبد الملك المعروف بالزيات، وهو من أجود ما قيل في القلم والكاتب، وهو هذا:

لىك القلم الأعلى الذي بشبات لك الخلوات السلاء لولا نجيبها لعاب الأفاعي القاتسلات لعاب فصيح إذا استنطقته وهو راكب فصيح إذا ما امتطى الخمس اللطاف وأفرغت أطاعته أطراف الرماح وقوضت إذا استغزر الذهن الذكي وأقبلت وقد رفدته الخنصران وشددت(87) رأيت جليلا شأنه وهو مرهف وقال القطامي(88):

لك القلم الذي لم يجر يوما ومبتسم على القرطاس يأسو فما المقدار أعضب من شباه

يصاب من الأمر الكلي والمفاصل لما احتفلت للملك تلك المحافل وأري الجنى اشتارته أيد عواسل بآرائه في الشرق والغرب وابل وأعجم إن ناطقته (85) وهو راجل عليه شعاب الفكر وهي حوافل لنجواه تقويض الخيام الجحافل (86) أعاليه في القرطاس وهي أسافل شلات نواحيه الشلات الأنافل ضنى وسمينا خطبه وهو ناحل

بغايسة منطسق فكب بعسيً ويجسرح وهسو ذو بسال رضييً ولا الصمصام سينف المذحجي

⁽⁸⁵⁾ في ((م) أنطقته بدل ناطقته.

⁽⁸⁶⁾ في الديوان "أطاعته أطراف القنا وتقوضت".

⁽⁸⁷⁾ في (ب) وقدته بدل رفدته.

[&]quot; (88) النّطامي هو عبيرين شييم من جشم أبو سعيد التغلبي الملقب بالقطامي، شاعر غزلُ فعل، كان من نصارى تغلب في العراق، وأسلم وذكر له في "معاهد التنصيص" طائفة حسنة من أخباره توفي سنة 130 هـ 727 م "الأعلام" للزركلي ج 5 ص 88 وفيه مصادر ترجمته.

وقال أبو بكر بن دريد :

نحيل جليل الخطب أخرس ناطق يزف بنات اللب طرعا الى القلب إذا اليد أصغت لتعمل غربه رأيت بنات الفكر تصغي إلى اللب ونظر بعض الملوك الى جارية له تكتب كتابا فقال:

وزادت لدينا حظوة يوم أطرقت وبين أصبعيها (89) أسمر اللون أهيف أصبم سميع ساكن متحسرك ينال جسيمات المدى وهو أعجف

قال ابن مقلة : الكتاب على أصناف خمسة : كاتب خط، وكاتب لفظ، وكاتب عقد، وكاتب حكم، وكاتب تدبير، فكاتب الخط هو المورق والمحرر، وكاتب اللفظ هو المرسل، وكاتب العقد هو كاتب الحساب الذي يكتب للعمال، وكاتب الحكم هو كاتب القضاة ونحوهم ممن يتولى النظر في الأحكام، وكاتب التدبير هو كاتب السلطان أو كاتب وزير دولته، وهؤلاء الكتاب الخمسة يحتاج كل واحد منهم الى أن يتمهر في علم اللسان حتى يعلم الإعبراب ويسلم من اللحن، ويعبرف المقبصور والمدود، والفيصل والوصل، والمذكر والمؤنث، ويكون له بصر بالهجاء، فإن الخطأ في الهجاء كالخطأ في الكلام، وليس على واحد منهم أن يمعن في علم النحو واللغة إمعان المعلمين الذين صناعتهم ويضاعتهم ذلك، ولا إمعان الفقهاء الذين أرادوا بالإغراق فيمه فلهم كلام الله تعالى واستنباط الأحكام والحدود والعقائد بمقاييس كلام العرب ومجازاتها وحقائقها، إنما على الكاتب من ذلك ما لا تسعه جهالته، ثم يكثر بعد ذلك من معرفة ما يخص صناعته من ممارسة رسائل الأثمة، كما في ضمن <u>ريحانة الكتاب</u> لابن الخطيب وغير ذلك، قال ابن مقلة ونحن نذكر مراتب الكتاب على ما كانت عليه في الزمن القديم، وأما اليوم فقد تغيرت عن رسمها المعلوم، ولكل دهر دولة ورجال، ولكل حال إدبار وإقبال انتهى.

وحاصل المراتب التي ذكرها إحدى عشرة مرتبة، كاتب الخط، وكاتب اللفظ، وكاتب المجلس، وكاتب العامل، وكاتب الجبش، وكاتب الحكم، وكاتب المطالم، وكاتب الديوان، وكاتب الشرطة، وكاتب التدبير، ولا نحتاج في هذا المحل إلا كاتب التدبير وكاتب الديوان وكاتب الجيش.

⁽⁸⁹⁾ ئى (ف) ئى بدل بين.

أما كاتب التدبير فهو أعظم مراتب الكتاب لأنه كاتب السلطان الذي يكتب أسراره، ويحضر مجلسه، وهو الذي يدعى وزير الدولة المرجوع إليــه في جميع أنواع الخدمة، وهذا أحوج الكتاب المذكورين الى أن تكون له مشاركة في جميع العلوم بعد إحكامة لما يحتاج إليه في صناعته، وينبغي أن يكون أكشر علمه التواريخ وأخبار الملوك والسير والأمثال والأشعار وعيون الأحاديث، وقال ابن رشيق(90) في عمدته ويعرف المنازل القمرية وأعيان النجوم المشهورة، ومن ذلك معرفة حساب فصول السنة ودرجة الشمس من كُل (برج)(91) مما ينقص الانسان جهله انتهى، وقال في <u>الاقتضاب</u> : ولا بأس أن يدخل في تضاعبف سطوره جبد الأشعار والأمثال، متمثلا أو مقتضبا، ويصل بذلك حجته اذا حاور، وإنا يحسن ذلك في مكاتبة الأكفاء ومن دونهم، ويكره ذلك في مخاطبة الملوك والوزراء إلا إذا علم أنهم يرغبون فيه، فإن الملوك الى هذه الأنواع من العلوم أميل، وهم بها ألهج وقلما يميلون الى غير ذلك من العلوم، وبالجملة فينبغي لهذا الكاتب أن يعتني بتعلم الأشياء التي يعلم أن رئيسه عيل إليها ويحرص عليمها، وأن يتجنب كل ما ينكره الملك وينافره فإن ذلك يحبيه إليه ويحظى منزلته لديه، ويدعوه الملك الى الإيثار له والتقريب والإغضاء على ما فيه من العبوب، فقد روى أن زيادا الذي قيل إنه أخو معاوية عوتب في تقريبه لحارثة بن بدر الغداني وكان قد غلب على أمره حتى كان لا يحجب عنه شيئا من سره، فقيل له : كيف تقريه وأنت تعلم استهتاره بشرب الخمر ؟ فقال : كيف باطراح رجل هو يسايرني مذ دخلت العراق ولا تصطك ركابي ركابه، ولا تقدمني فنظرت الى قفاه، ولا تأخر عني فلويت عنقي إليه، ولا حجب عني الشمس في شتاء قط، ولا الروح في صيف قط، ولا سألته عن علم فظننت أنه يحسن غيره، انتهى. وإذا اجتمع للكاتب مع التفنن في العلوم والمعارف العفاف ونزاهة النفس عن القبائح فقد تناهى في الفضل وحاز غاية النبل إن شاء الله تعالى.

(91) ما بين القوسين ساقط من (م) و (ش).

⁽⁹⁰⁾ ابن رشيق أحد الفضلاء البلغاء صاحب التصانيف المليحة، منها "العسدة في معرفة صناعة الشعر ونقده وعيوبه" قال ابن بسام في محتساب "القضيسة" يلغني انه ولد بالمسسيلة، وتأدب بها قليــلا ثم ارتحل الى القــيسوان ترفي 406 هـ وقسيل 456 هـ 1015-1008م "وفيان الأعيان" بـ 1 ص 366 "شجرة النور المؤكمة" ج 1 ص 110..

وأما كاتب الديوان فيحتاج مع ما قدمناه من الأوصاف الي أن يكون عارفًا بأصول الأموال التي تحمل الى بيت المال، وأقسام وجوهها، وأحكام الأرضين، ووظائفها، وأملاك أهلها، وما يجوز للإمام أن يقطعه منها، ووجوه تفرقة الأموال وسبلها، وما يجوز في ذلك وما لا يجوز، وما جرت به العادة مما هو خارج عن أحكام الشريعة مبتدع في حكم الرياسة، ووجوه الأموال ثلاثة فيء، وصدقة، وغنيمة، فالفيء يقسم خمسة أقسام: أحدها ما أفاء الله علَى رسوله وعلى المسلمين ثما يوجدُ في بلاد الكفار بعد فتحها، مثل كنز النجير جان الذي وجد بعد فتح الأهواز وما جرى مجراه، والثاني ما أفاء الله على رسوله وعلى المسلمين من أموال أهل البلاد الذين أجلاهم الرعب ولم يقاتلوا ولم يوجف عليهم بخيل ولا ركاب، والثالث الأرضون التي صالح أهلها عليها بشيء يؤدونه في كل عام، والرابع الأرضون التي فتحت عنوة وأقرت بأيدي أهلها وجعلوا غمالا للمسلمين فيها، وضرب عليهم فيها الخراج كما فعل عمر رضي الله عنه بالسواد، والخامس جزية أهل الَّذمة، وأما الزكاة فهي الصدقة الوَّاجبة على المسلمين، وقد اختلف المسلمون في الأصناف التي تَجب فيها الزكاة اختلافا يطول ذكره، وعلى من تجب الزكاة، وعلى من لا تجب، فينبغى لكاتب الديوان أن يعلم ذلك ويتفقه فيه، وأما الغنيمة فما غنمه المسلمون من بلاد الكفار أو عساكرهم.

وفي أحكام الديوان أمور كثيرة تخالف أحكام القضاة، ولهذا فصلت أحكام الديوان من سائر الأحكام، وذلك أن صاحب الديوان يحكم بالخطوط التي يجدها في ديوانه، ويلزم من نسبت إليه الأموال إذا عرفت والحكام لا يفعلون ذلك ويمضي ضمان الثمار والغلات وسائر وجوه الجبايات ولا يمضي ذلك الفقهاء لأن تضمين الغلة قبل الحصاد ضرب من المخابرة التي نهي عنها، وبيع الثمار قبل ظهور صلاحها من بيع الغرر، وبيع ما لا يملك وقد نهي عن ذلك كله، وأبواب الأموال من الجوالي وغيرها فيه أيضا خلاف لما توجبه الأحكام، لأن الجوالي مال على رقاب بأعيانها، ومتى مات الواحد منهم قبل أن يحل ما عليه أو أسلم بطل ما كان يلزمه، ووجوه الجبايات من الأسواق والعراص والطواحين على الأنهار التي لا ينفرد بملكها إنسان من المسلمين دون سائرهم مخالفة أيضا لما توجبه أحكام الشريعة، وجميع ذلك

جائز عند الكتاب على مذهب أحكام الخراج، قاله العلامة ابن السيد في الاقتضاب، ثم قال ولأجل هذا رأى قوم من الكتاب أن يجعلوا مكان تضمين الغلات {تضمين الأرض}(92) وكانوا يتناولون في ضمان الارحاء أن ماءها ماء الخراج فيجعلون الجباية خراجا، وكذلك في الأسواق فإنهم كانوا يجعلون الجباية فيها لما كانت مشتركة بين المسلمين وأصحاب الدواوين كانوا يجعلون تاريخ سني الخراج بحساب الشمس لا بحساب القمر، لأن الشهور القمرية تنتقل بخلاف الشمسية، وكان كثير من الكتاب إذا ذكروا الحساب الشمسي يزيدون أن يقولوا : ويوافق ذلك من شهور العرب شهر كذا، أو شهر كذا، من سنة كذا من سني الهجرة إذا كان التاريخ عند الحكام بالسنين العربية دون العجمية، وأما كاتب الجيش التاريخ عند الحكام بالسنين العربية دون العجمية، وأما كاتب الجيش فيحتاج بعد إتقان الحساب الى معرفة مقادير الأطماع أي الرواتب وأوقاتها وأربابها وضبطهم بالحلى، وكيف توخذ، ويعرف ما يتوفر منها إذا أسقط الأموات والغياب.

المقصد السابع في المكتوب إليه

هذا باب مهم يقع فيه الغلط كثيرا للكتاب لأنهم لا يبالون بمراتب المكاتبين، وهو أمر أكيد يحتاج الكاتب الى معرفة قدر المكتوب له عند الذي يأمره بالكتابة إليه، وما يليق به من التحلية والتكنية والأدعية، والفنونات الأدبية التي تجرى بها المخاطبات بين الأكفاء والأعلى الى الأمثل أو الى الأدني، على حسب ما تقتضيه مرتبة المخدوم الذي يأمر الكتابة.

ومراتب المكاتبين ثلاثة: مرتبة من فوقك، ومرتبة من هو مثلك، ومرتبة من هو مثلك، ومرتبة من هو دونك، والمرتبة العليا تنقسم الى ثلاثة أقسام: فأعلاها مرتبة الخليفة ووزيره ومن كان نظير الوزير عنده، ثم مرتبة الأمراء ومن جرى مجراهم ممن هو دون الوزير، ثم مرتبة العمال وأصحاب الدواوين، والمرتبة الوسطى تنقسم الى ثلاثة أقسام أيضا: فأعلاها مرتبة الشريف من الأصدقاء والعالم، والثانية مرتبة الشيخ من الإخوان الذي يجب توقيره وإن لم يكن شريفا ولا عالما، والثالثة مرتبة الصديق إذا خلا من هذه الأحوال،

⁽⁹²⁾ ما بين القرسين ساقط من (ف) و (م) و (ش).

والمرتبة السفلى تنقسمم الى ثلاثة أقسام أيضا: أعلاها من قرب محله من محلك، والثانية من لك رياسة عليه ووليته عملا هو من رعيتك فيه، والثالثة مرتبة الحاشية ومن جرى مجراهم من الأولياء والخدم، ولكل طبقة من هذه الطبقات مرتبة في المخاطبة ومنزلة متى زيد عليها أو قصر به عنها وقع في الأمر الخلل وعاد بذلك بالضرر وأدى الى الهزء والمضاحك، وذلك أن الرئيس إذا قصر به عما يستحقه أو يرى نفسه أهلا لذلك أغضبه ذلك وأحنقه، والتابع إذا زيد على استحقاقه أطغاه ذلك وأبطره، إلا أن يكون قد فعل في الخدمة ما يقتضي التنويه رفعه عن تلك المنزلة ومثل هذا يرجع فيه الكاتب العالم الى مراعاة مقتضيات المقام.

ودليل ما ذكرناه في المرتبة العالية ما وقع لصلاح الدين يوسف بن أيوب أمير مصر والشام، حيث كتب لأمير المغرب يعقوب المنصور الموحدي وخاطبه بأمير المسلمين دون أمير المؤمنين فغضب يعقوب فلم يساعده علي ما طلب، وقد تقدم هذا في راية يعقوب المنصور، ودليل ما ذكرنا في المرتبة السفلى ما ذكره المقري في نفح الطيب في ترجمة حريز بن عكاشة بعض أمراء الأندلس قال المقري : كان لحريز كاتب يقال له عبد الحميد بن لاطون فيه تغفل شديد، فأمره أن يكتب الى المامون بن ذي النون في شأن حصن دخله النصارى، فكتب الى أن قال : وقد بلغني أن الحصن الفّلاني دخله النصارى إن شاء الله تعالى، فهذه الواقعة التي ذَّكرها الله تعالى في القرآن العظيم بل هي الحادثة الشاهدة بأشراط الزمان، فإنا لله عن هذه المصيبة التي هدت قواعد المسلمين، وأبقت في قلوبهم حسرة الى يوم الدين انتهى فلما وصل الكتاب الي المامون ضحك حتى وقع على الأرض وكتب لابن عكاشة جوابه، وفيه وقد عهدناك منتقيا لأمورك، نقادا لصغيرك وكبيرك، فكيف جاز عليك أمر هذا الكاتب الأبله الجلف، وأسندت إليه الكتب عنك دون أن تطلع عليه، وقد علمت أن عنوان الرجل كتابه ورائد عقله خطابه، وما أدرى من أي شيء يتعجب منه، هل من تعليقه إن شاء الله بالماضي، أو من حسن تفسيره للقرآن ووضعه مواضعه، أو من تورعه عن تأويله الا بتوقيف، أو من تهويله لما طرأ على من يخاطبه، أو من علمه بشأن هذا الحصن الذي لو أنه القسطنطينية العظمي ما زاد على تهويله شيئا، ولو أن حقيرا يخفي عن علم الله تعالى لخفي هذا الحصن

ناهيك من صخرة حيث لا ما و لا مرعى، منقطع عن بلاد الإسلام خارج عن سلك النظام، لا يعبره إلا لص فاجر، أو قاطع طريق، باعد أحد حراسه بعشرين دينارا، ولعمري إنه لم يغبن في بيعه ولا ربح مبتاعه، فليت شعري ما الذي أعظمه في عين هذا الكاتب الجاهل انتهى المراد منه الذي تعلق به المغرض، وقد أكمل المقري القصة فلينظرها من أراد قال في الاقتضاب في نبني للكاتب أن ينزل كل واحد من هذه الطبقات في مرتبته التي تليق به، على قدر منزلته منه، وعلى ما جرت به عادة الكتاب في زمانه، فإن العادة تختلف باختلاف الأزمنة، فيستحسن أهل كل زمان ما لا يستحسنه أهل زمان آخر.

ومن مقتضيات هذا المقصد، أنه يجب على الكاتب أن ينتبه في مخاطبات النساء، فإن في ذلك آدابا تجب مراعاتها، فمن ذلك أنه لا ينبغي للكاتب أن يبدأهن بدعائهن بالكرامة ولا بالسعادة لأن كرامة المرأة وسعادتها موتها، ولا يقال لإحداهن: قم الله نعمه عليك لأنهن يكرهن أن يكون شيء عليهن، ولا يقال لواحدة منهن بلغ الله أملي فيك، ولا كان هذا يقيني فيك، لاستقباح أن يكون شيء فيهن، ولا يقال لها جعلني الله فدا الى لأن هذا يجري مجرى المغازلة، ولا قوله: كل شيء منك حسن، وبالجملة يجتنب كل لفظة يقع فيها الاشتراك ويمكن أن تتأول في العرف على ما يستقبح، فإن ذلك يعد من نبل الكاتب. <ومن ذلك ما حكى أن أعرابيا مدح زبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور زوجة الرشيد، فقال:

أزبيدة ابنية جعفر طويسى لسائلسك المثاب تعطين مسن الرغاب تعطين مسن الرغاب

فوثب إليه خدمها وهموا بضربه، فمنعتهم وقالت لهم: إنما أراد خيرا فأخطأ، وهو أحب ممن أراد شرا فأصاب، سمع قولهم شمالك أندى من يمين غيرك، فظن أنه إذا قيل هكذا كان أبلغ، أعطوه ما أمل، وعرفوه ما جهل>931) والله سبحانه أعلم وأحكم.

⁽⁹³⁾ ما بين القرسين ساقط من (ف) و (ش).

خازمة نافعة، جالبة، دافعة

فيها بعض المواعظ التي تختص بالملوك، وتكف من جماحهم عند السلوك، والمواعظ المنقولة في ذلك كثيرة جدا، كمواعظ الفضيل بن عياض (94) لأبي جعفر المنصور العباسي، ومواعظ الحسن البصري، ومواعظ ذي النون المصري (95)، ومواعظ العمري (96) للرشيد. وكانت المواعظ التي تصدر من هؤلاء السادات رضي الله عنهم شديدة الموقع في القلوب، لأنهم لا يبالون بأحد ولا يخافون في الله لومة لائم، وكان الأمراء والخلفاء يطلبون ذلك منهم، وربا دعوا أحدا منهم لأجل ذلك، فيهرب منهم فيأتونه لبيته ليلا، فإذا أحس بهم أطفأ السراج فيلتمسونه في الظلام بأيديهم، فإذا وجدوه وعظهم على تلك الحالة كما وقع لأبي جعفر المنصور مع الفضيل بن عياض، فإن قلت ان مواعظ الملوك والأمراء اليوم لما فسد الزمان وأهله لا يظهر نفعها إلا إذا تجردوا عما هم فيه، وانخلعوا عنه بالكلية وذلك لا يمكن، فالجواب، ان هذا غير صحيح فإن الذي لا يمكن كله لا يترك كله، فإن الداء المتمكن كل التمكن العسير البرء يعالج ليخف ألمه، وتحد زيادته، وهذه فائدة ظاهرة.

وها نحن نذكر من هذا الدواء ما ترجى بركته، وتدخر ثمرته، ونقتصر من ذلك على النزر الكافي، والقدر المبارك الشافي، من ذلك ما روى عن الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه انه قال : بعث إلي المنصور والى محمد بن طاووس(97) فدخلنا عليه وهو جالس على فرش نضت له، وبين يديه أنطاع قد بسطت، والجلاوزة قائمة بأيديهم السيوف، فأومأ الينا فجلسنا فأطرق مليا ثم رفع رأسه وقال لابن طاووس : حدثني عن أبيك :

⁽⁹⁴⁾ القضيل بن عباض بن مسعود التميمي اليربوعي شيخ الحرم المكي، من أكابر العباد الصلحاء، كان ثقة في الحديث أخذ عنه خلق، منهم الإمام الشاقعي ولد يسمرقند، ونشأ بأبي ورد، ودخل الكوفة وهر كبير، وأصله منها، ثم سكن مكة ترقي سنة 187 هـ 803 م من كلامه : من عرف الناس استراع" (الأعلام) للزركلي ج 5 ص 153، وفيه مصادر ترجسته.

⁽⁹⁶⁾ في حيلة أبي نعيم ع 8 ص 283 حلاء يقوله ؛ ومنهم ألعابد العدوي الزاهد البدوي عبد الله به عبد العزيز العموي ولم يذكر وقائه، في حين أنه ذكره في الجيش : من مواعظ الرشيد، ثم ذكره ابن العربي في "محاضرة الابرار، ومسامرة الأخيار" ج 1 ص 56. و (سير أعلام النبلاء) ج 8 ص 373 وفيه سنة وقائه 184 هـ 800 م.

⁽⁹⁷⁾ الذي عند ابن خلكان. في الرفيات ان المرسل اليه مع الامام، هو عبد الله بن طاووس لا محسد بن طاووس، كسا هنا، من ابن خلكان ج 2 ص 195.

فقال له نعم، حدثني أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ان أشد الناس عذابًا يوم القيامة رجل أشركه الله تبارك وتعالى في ملكه فأدخل عليه الجور في حكمه" قال مالك : فضممت ثيابي مخافة أن يصيبها دمه، فأمسك المنصور ساعة ثم قال : عظني يابن طاووس : فقال أما سمعت يا أمير المؤمنين قبول الله رب العالمين : [ألم تر كيفٌ فعل ربك بأصحاب الفيل} {ألم تر كيف فعل ربك بعاد، إرم ذات العماد، التي لم يخلق مثلها في البلاد، وثمود الذين جابوا الصخر بالواد، وفرعون ذي الأوتاد، الذين طغوا في البلاد، فأكثروا فيها الفساد، فصب عليهم ربك سوط عذاب، إن ربك لبالمرصاد). قال مالك : فضممت أيضا ثيابي مخافة أن يملأني دمه، فأمسك أبو جعفر ساعة حتى اسود ما بيننا وبينه، ثم قال : يابن طَّاووس ناولني هذه الدواة، فامسك عنه، ثم قال : ناولني ويحك الدواة، فامسك عنه ثم قال : ما منعك ان تناولني الدواة ؟ فقال له أخشى أن تكتب بها معصية فأكون شريكك فيها، فقال المنصور حينتذ انصرفا، فقال ابن طاووس : ذلك ما كنا نبغ، قال مالك : فمازلت أعرف لابن طاووس فنضله، ومازال عليمه أثر آلخير من هذه المقالة إلى أن توفى رحمه الله تعالى.

ومن ذلك أيضا ما روى أن عصر بن عبد العزيز لما بويع بعث الى الحسن البصري وقال له: اكتب لي صفة الإمام العادل الناجي من عذاب الله، بفضل الله، فكتب إليه: اعلم يا أمير المؤمنين ان الله تعالى جعل الإمام العدل قوام كل مائل، وصلاح كل فاسد، وقوة كل ضعيف، ونصفة كل مظلوم، ومفزع كل ملهوف، والإمام العدل كالراعي الشفيق الذي يرتاد لمشيته أطيب المراعي، ويبعد بها عن المراعي المهلكة، ويحميها من أذى السباع وغيرها، وكالأب الحان على ولده يسعى لهم صغارا ويعلمهم كبارا، يكتسب لهم في حياته، ويدخر لهم لما بعد عاته، وكالأم الشفيقة على ولدها بين الجوارح تصلح بصلاحه، وتفسد بفساده، والامام العادل قائم بين الله وين عباده يسمع كلام الله ويسمعهم، وينقاد الى الله ويقودهم، فلا تكن يا أمير المؤمنين فيما ملكك الله كعبد ائتمنه سيده، واستحفظه ماله وعياله، أمير المال، وأفقر الأهل، وأجاع العيال، وشردهم، واعلم أن الله أنزل

الحدود ليزجر بها عن الفواحش، فكيف الحيلة إذا أتاها من يليها، وأنزل القصاص حياة للعباد، فكيف إذا قتلهم من يقتص لهم. واعلم يا أمير المؤمنين ان لك منزلا غير المنزل الذي أنت به، يطول فيه ثواؤك ويفارقك عنده أحباؤك، فاذكر الموت وما بعده، وقلة أشياعك وأنصارك عنده، وتزود ليوم يفر فيه المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه، واحكم بين عباد الله بسيرة السلف الصالح، ولا تسلك بهم سبيل الظالمين ولا تسلط المستكبرين على المستضعفين، فتبوء بأوزارك وأوزارهم، وتحمل أثقالك مع أثقالهم، ولا تنظر الى قدرك البوم، ولكن انظر الى قدرك غدا حين تقف بين يدي ربك في مجمع الملائكة والمرسلين، وقد عنت الوجوه للحي القيوم، وقد غاب من حمل ظلما، واعلم اني يا أمير المؤمنين وان لم أبلغ من حقك في عظتى ما بلغه أولوا النهى قبلي فلم آلك شفقة ونصحا، فاجعل كتابي عظتى ما بلغه أولوا النهى قبلي فلم آلك شفقة ونصحا، فاجعل كتابي إليك كمداوي حبيبه يسقيه الأدوية الكريهة لما يرجو له بذلك من العافية، والصحة والسلام عليك ورحمة الله وبركاته انتهى.

ودخل محمد بن واسع على بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري، وهو أمير علي العراقين في يوم شديد الحر، وبلال في بيتة، وعنده الثلج، فقال له بلال: يا أبا عبد الله كيف ترى بيتنا هذا ؟ فقال: إن بيتك لطيب، والجنة أطيب منه، وذكر النار يلهي عنه، قال: فما تقول في القدر؟ فقال: على جيرانك أهل القبور ففكر فيهم، فإن فيهم شغلا عن القدر، قال ادعو الله لي ؟ قال: ما تصنع بدعائي وعلى بابك كذا وكذا من خلق الله، كل واحد يقول: إنك ظلمته، ودعاؤهم يرتفع قبل دعائي، فلا تظلم أحدا، فلا تحتاج الى دعاء أحد انتهى.

هذه المواعظ يجب أن توخذ بالقوة والشدة على النفس، بحيث لا يقع بها ميل الى رخصة، ولكن لا ينبغي أن تبلغ الى القنوط واليأس من رحمة الله العفور الرحيم، فإنه ما قوبل شيء برحمة الله الا ضاق واتسعت الرحمة، لا سيما لهذه الأمة، نعم من طمع في رحمة الله فليرحم خليقة الله، فإنه ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: "الراحمون يرحمهم الله"(98) وورد أيضا "من لم يرحم الناس منعسه الله من

[.] (98) رواء البخاري.

رحمته"(99) وورد "ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء"(100) وفي حديث قدسي : ما يمنع من القنوط وما يدل على سعادة من رجاؤه برحمة الله منوط يقول مولانا تبارك وتعالى (يابن آدم إنك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك على ما كان ولا أبالي، يابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك، ولا أبالي، يابن آدم إنك لو أتيت بقراب الأرض خطايا ثم أتيتنى لا تشرك بي شيئا لأتيتك بقرابها مغفرة (101).

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.

انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه وفي 5 ربيع الأول عام 1283 هـ رزقنا الله خيره ووقانا شره آمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما. انتهى.

⁽⁹⁹⁾ رواء البخاري ومسلم والترمذي بألفاظ متقاربة.

⁽¹⁰⁰⁾ رواء البخاري ومسلم والترمذي بألفاظ متقارية.

⁽¹⁰¹¹⁾ رواء الترمذي.

تذکیر:

ما هو أسفله مكرر وذلك بالجزء الأول ص 318

الإكرام، وكان عزم على التوجه معنا لملاقاة السلطان، ثم عرض ما منعه من ذلك فأقمنا عنده ثلاثة أيام، ووجه معنا أخاه السيد عبد القادر وكتب لخدامه أولاد جامع أن يوجهوا معي عشرة من الخيل، وقال لأخيه يعطيني البغلة التي عنده أركب عليها لأنها حسنة السير ويرجع هو على التي ركبت عليها وكلتاهما للشيخ المذكور، فلما بلغنا أولاد جامع ركب معي الخيل وذهبنا حتى وافينا السلطان برصانة على مرحلة من القصر، وكان أراد التوجه ليربط على تطوان، فلما جلست بين يديه وهو يسألني عن الأمور المتقدمة شيئا فشيئا، وكنت أنا بفاس حاضرا لجميع ذلك من أوله إلى المتقدمة شيئا فشيئا، وكنت أنا بفاس حاضرا لجميع ذلك من أوله إلى وأهل العصبية فيهم هم أصحاب الأموال والأصول والتجار، مع أنه ليس كذلك، وإنما أهل فاس وأهل العصبية منهم قوم يقال لهم الرماة لا يظهرون كذلك، وإنما أهل فاس وأهل العصبية منهم قوم يقال لهم الرماة لا يظهرون لا بال لهم، فإذا كان وقت ظهورهم كان أهل الأموال والأصول والتصول تحت ذمتهم الإكرام...

بسم الله الرحمن الرحيم

تقريحظ

نحمدك اللهم كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ونشكرك شكرا يؤذن بازدياد برك وبجنيل أمتنانك وسئلك بجاه داتك أن ترسل سحائب صلواتك وتسليماتك وسوابغ رحماتك وبركاتك على روح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الأرواح وعلى جسده في الأجساد وعلى قبره في القبور ثم على أرواح آل ببته الطاهرين وأصحابه حماة الدين وعلى أرواح أتباعهم من كل من رفع للعلم رمحا وأبدي به لدى الظلماء صبحا.

ربعد

فقد طالعت كتاب الجيش العرمرم الخماسي لمؤلفه العالم العلامة النحرير الدراكة الفهامة البدر المنير سيدي أبي عبد الله محمد بن أحمد الكنسوسيي رحمه الله وقدس سره مع تحقيق شيخنا وقدوتنا أستاذ المحققين الذي يعد ممن تلقوا راية العلم باليمين، عين أعيان قطره وفخر علماء عصره سيدي أحمد بن يوسف الكنسوسي متعنا الله بطول بقائه ونفع المسلمين بعلمه، وقد أضفى هذا التحقيق على الكتاب رونقا دل على ما للمحقق من قدم راسخة في العلم وتبحر واسع فيه.

أقول طالعت الكتاب المذكور فألفيته بحرا طاميا وكوكبا هاديا. لا جرم أنه أنهل فأروى وجمع فأوعى وسيلقى لدى كل ذي لب ما يلقي الحبيب من المحب ويحل من ذوي الفضل محلا لم يكن حل من قبل، فرأيت على ما أنا عليه من الشغل المحتدم والفكر الغير منتظم أن أسطر هذه السطور إقرارا لما لهذا السفر المسطور والعمل المبرور من مكانة علمية فائقة.

والله نسأل أن يجعل هذا العمل الجليل في ميزان الشيخين الجليلين الجد والحفيذ وان يتغمد الأول بواسع رحمته وأن يطيل بقاء الثاني في عافية وسرور إنه على كل شيء قدير . د. الشيخ ولد حرصة ولد بابانا العلومي مراكش في الخامس من شهر رجب الحرام 1416

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

اذا قلنا بان "الجبش العرصرم الخساسي" كتاب في تاريخ الدولة العلوية الغراء فإنه يعتبر عمدة لابد منها في التعريف بالحقيقة التي شارك مؤلفه رحمه الله في احداثها، وقدم شهاداته حولها، وتفاعلت مشاعره معها.

وبالاضافة الى كون "الجيش" كتاب في تاريخ المغرب السياسي، فإنه مؤلف متعدد المقاصد والمحتويات، فهو كتاب الملك والملوك وتدبير شؤون الرعية واستثباب الأمن وتوحيد البلاد، كتاب تفسير وحديث وفقه، وكتاب في الأبحاث اللغوية العميقة والمناظرات الأدبية البديعة والأوصاف البلاغية المثبرة.

وان مما أغنى مضمون الكتاب الشمولي، ويسر مناولته، وتمم محاسنه، وجعله موثوقا به أكثر، تقديمه في طبعة منقحة جيدة، روجعت على مخطوطات خاصة ونسخ متداولة وغير متداولة، ولقد عززت هذه الطبعة كذلك بإيضاحات وتعليقات وترجمات وتخريج للأحاديث النبوية الشريفة، فاكتسب الكتاب رونقا ودقة وأهمية تناسب مقام الابهة والعظمة التي سخر لها:

وإذا سخر الإله اناسا لسعيد فإنهم سعداء

ان ما قام به استاذنا الجليل، سبدي احمد حفظه الله. يعد مفخرة للعلم والعلماء ومحط اعجاب لنا نحن طلبة العلم الابرار في ربوع هذه الديار، كعادته، وفقه الله، في احترام رأي الآخر لم يفرض على القارئ نظرة النص المعين الضيقة، ولو كان أساسها النسخة الأصلية التي احتفظ بها خلفا عن سلف، بل احالنا رعاه الله على الخلافات الواردة في النسخ المختلفة التي عشر عليها، وأثبتها بكل أمانة، ودعانا لأعمال فكرنا وتحقيق الكتاب بأنفسنا وتكوين رأينا. لقد فتح لنا، جازاه الله خيرا، وبكل

موضوعية، فضاءات أوسع لقراءة كتاب "الجيش العرمرم الخماسي" من منطلقات حديدة.

نفعنا الله بثمرة هذا المجهود القيم، وأتاب القائمين على هذا العمل كما هو أهله، وألهمنا الصواب في السر والعلن، والحمد لله رب العالمين.

(سحمد) عثمان فضلهی مراکش فی ۱۳ محرم ۱۲۹۷ / ۳۱ مای ۱۹۹۹

فهرس الجزء الثاني

++	
4	<u> </u>

الراية الحمراء المشرقة اللون "مولاي عبد الرحمان"	_
فصل في ذكر ما خص الله به السلطان المؤيد من المآثر والمفاخر 8	_
الراية الخضراء المباركة الجليلة للمولى محمد بن عبد الرحمان 2	
بيعة المولى محمد من إنشاء صاحب الجيش 5	_
ساقة الجيش العرمرم 5	
السرية الأولى من القسم الأول في العدل	_
السرية الثانية من القسم الأول في حسن السيرة والسيرة والسيرة	
السرية الثالثة من القسم الأول في حسن النظر 1	
السرية الرابعة من القسم الأول في ذكاء الفطنة 2	
السرية الخامسة من القسم الأول في المشورة مستسسست من القسم الأول	
السرية السادسة من القسم الأول في تدبير الحرب	
السرية السابعة من القسم الأول في جباية المال 6.	****
السرية الأولى من القسم الثاني في الجود 7.	
السرية الثانية من القسم الثاني في الشجاعة 7	
السرية الثالثة من القسم الثاني في الحلم	_
حكم الوِزارة	-
الوزير أبو العباس اليحمدي للمولي اسماعيل 4'	-
الوزير افاندي العربي قادوس للمولى محمد عبد الله ٢٥	
الوزير الأكبر السي احماد للمولى سليمان 6	-
الوزير محمد بن ادريس للمولى عبد الرحمان 8'	
الوزير الطيب بن اليماني للمولى محمد بن عبد الرحمان2	-
المجابــة ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
القهرمانية 81	
الكتابـة	
المقصد الأول في معنى الكتابة 00	
المقصد الثاني في أول من كتب بالعربي ملك المقصد الثاني في أول من كتب بالعربي	
المقصد الثالث في آلة الكتابة	-

199	- المقصد الرابع في المكتوب فيه
210	– المقصد الخامس في المكتوب به
212	- المقصد السادس في الكاتب
217	- المقصد السابع في المكتوب إليه
220	- كاتب:



فضرس الاعلام بالجزء الثاني

ها مش	صفحة	
		حـرف الألـف
1	3	- أحمد بن عبد المالك العلوي
7	8	- ابن قاضي الجماعة أبو العباس احمد بن التاودي
56	61	- البوكيلي مولاي ابراهيم
8	90	- ادريس بن محمد العمراوي
15	110	- ابن داوود حفيد المعطي
18	116	- احمد ادراق - احمد ادراق
21	117	- احمد بن عبد السلام الجراوي
49	170 -	 أبو الوليد
36	156	- احمد بن أبي خالد
95	220	حرف الشاء - ثربان بن ابراهيم ذو النون المصري
90	215	حدف الحداء - ابو علي الحسن بن رشيق
7	133	حدف النساء - خريم بن الأخرم
20	117	حـرف السيــن - سعيد الغماري
6	129	حرف الصاد - صعصعة بن صوحان.

شامش	صفحة	
		حرف الطاء
64	66	- الطيب بن كيران
		حسرف العيبسن
65	186	- عبد الواحد الضرير
72	195	- عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي
74	198	– العربي المستاري
88	213	- عمير بن شييم القطامي
97	220	- عبد الله بن طاووس
96	220	- عبد الله بن عبد العزيز العمري
67	66 ·	- عبد الله بن الشيخ بن البراء
14	15	- عبد الهادي مولاي عبد الله بن الفقيه الحسني العلوي
15	15	- عبد الله الديماني
25	22	- عبد الوهاب القادري - عبد الوهاب القادري
55	61	– عبو بن العادل
62	66	- عبد القادر بن شقرون
68	67	- عبد الله العبدوسي
69	68	- العباس بن احمد بن التاودي
7	86	العربي بن المعطي العربي بن المعطي
9	90	- عبد الرحمن الشرفي
17	115	– عبد الوهاب أدراق
35	152	عرابة بن اوس الحارثي
47	170	- عمر بن حبيب العدوي
53	175	- علي بن أحمد المصباحي
55	179	- عبد القادر بن عبد الله الشبيهي

مامش	صفحة	
60	64	حـوف الغيــن - الغربي الرباطي
94	220	حـرف الفــاء - الفضيل بن عياض
46	167	درف القــاف - قيس بن عاصم
		حرف الهيسم
16	16	- محمد بن الطاهر الفيلالي
34	37	- محمد العربي الجامعي
36	37	- محمد الصفار التطواني
58	64	- محمد بن عباد
61	64	- محمد بن الأمير السلاوي
63	66	- محمد الهواري - محمد الهواري
65	66	- محمد بن عمر الزروالي
66	66	محمد بن منصور
2	73	- محمد السعيد
25	117	- محمد بن علي المازري
27	120	- محمد التاملي
		 محمد بن احمد بن رشد (تقدمت ترجمته في ج 1)
59	179	- محمد بن عبد السلام التونسي المداد المادات
60	184	- المعطي الزداغي المراكشي المصطفي الزداغي المراكشي
38	38	- المهدي بن سودة المعروف بابن الطالب
19	116	- محمد بن عبد الملك بن زهر - ا
37	38	- محمد البرودي الطنجي



تم بحول الله وقوته الجزء الأول من الجيش العرمرم الخماسي ويليه الجزء الثاني وأوله: الراية الحمراء المشرقة اللون التي لها من الله التأييد والعون، في دولة مولانا عبد الرحمن بن مولانا هشام بن مولانا محمد بن مولانا عبد الله بن مولانا إسماعيل رحمه الله .

ويليه إن شاء الله الجزء الثالث المشتمل على ترجمة مؤلف الجيش مؤرخ الدولة العالية المحفوظة بعين الرعاية الربانية محمد بن أحمد الكنسوسي قدس الله روحه .

وقبل كل شيء وبعد كل شيء تحت ظل الراية العلوية المنصورة بالله وكما هي تحت حماية حامي الملة والدين عالم الملوك وملك العلماء جوهرة عقد الدولة ووارث أخلاقها وفضائلها المنصور بالله مولانا الحسن بن مولانا المقدس بطل الأبطال محرر الأمة المغربية بمغربها العزيز مولانا محمد الخامس أكرمه الله بما يستحق من الدرجة المرفوعة بنور اليقين في جوار جده مولانا محمد صلى الله عليه وسلم في جنة الفردوس ، آمين .